

Les Cafés Littéraires

20^{ème} Edition

Revue de presse

2015



CAFÉS LITTÉRAIRES

Une 20^e page se tourne

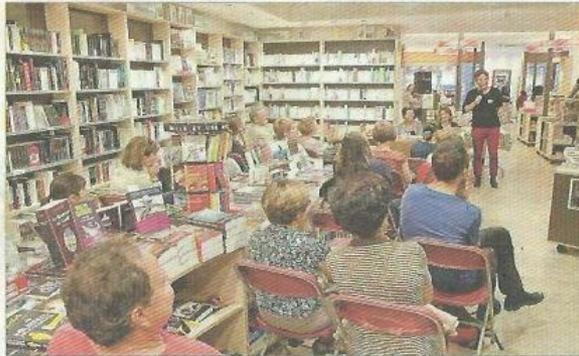
Créés il y a 20 ans, les Cafés littéraires sont devenus une institution pour les amateurs de lecture. Cette édition sonne l'âge des grands tournants, avec un programme se fixant pour ambition de faire descendre le livre dans la rue.

Du haut de ses 20 ans, le festival les Cafés littéraires, qui se déroule cette année du 1er au 4 octobre, a du panache. Mais à la base, il n'était que le projet d'une bande d'amis passionnés, pour beaucoup issus de la Jeune chambre économique, qui se regroupaient pour partager leurs lectures et qui, un jour, ont eu la folle idée d'inviter des auteurs à venir discuter avec eux, et pourquoi pas d'en faire profiter un public plus large. Depuis, petit est devenu grand. L'équipe a changé. Mais le principe reste le même. Il s'agit d'effectuer une sélection d'ouvrages (romans, littérature jeunesse, polar, BD, essais...) sortis dans l'année. Puis la trentaine d'auteurs sélectionnés sont invités pour des rencontres avec le public... dans des cafés. « Les créateurs ont choisi les cafés car leur idée c'était vraiment d'être dans la proximité,

de désacraliser », raconte Sophie Ramirez, responsable de la communication du festival. Il faut dire que depuis la première édition, « le but essentiel des Cafés littéraires était de stimuler la curiosité des lecteurs, d'enrichir le dialogue entre écrivains et lecteurs », ajoute Marie-Noëlle Pinet, membre du comité de lecture. « Et dès le début, il y avait une grande qualité et diversité d'auteurs », renchérit Christian Liotard, actuel président de l'association.

Faire descendre le livre dans la rue

Aujourd'hui, les Cafés littéraires ont pris de l'envergure, comme l'explique Soria Colin, qui fait partie des plus anciens membres de l'association : « La première édition n'a duré qu'un jour et demi, avec 13 auteurs. Aujourd'hui, il y en a une trentaine, on va dans d'autres communes. Et le public vient beaucoup plus nombreux. » L'essentiel des rencontres se déroule maintenant sur quatre jours. Mais il y a aussi, au préalable, des animations réalisées dans des écoles ou maisons de retraite, des lectures dans des bibliothèques. S'y ajoute aussi un village des Cafés littéraires, sur la place de l'hôtel de ville de Montélimar, où le public peut participer à des dédicaces, retrouver un espace librairie, un marché des bouquinistes, des animations pour petits et grands...



Pour leur 20^e anniversaire, les Cafés littéraires se sont fixés un objectif : ouvrir l'événement au grand public. Les Cafés littéraires.

Mais cette année, le festival s'est fixé un nouveau challenge : faire descendre le livre dans la rue. En effet, Sophie Ramirez, le regrette : « Les Cafés littéraires souffrent d'une image un peu pointue, un peu intello. L'idée, c'est d'en faire un festival plus grand public, de le démocratiser. » Jusqu'à maintenant, on restait pas mal cantonnés à l'intérieur, ajoutent Soria Colin. Aujourd'hui, on voudrait que ça se passe de partout dans la ville, que le livre soit proche des gens, dans la rue. » Pour cela, des boîtes à livres ont été installées dans les commerces tout

le mois de septembre pour que les gens puissent y emprunter des ouvrages, puis les ramener ou en échanger d'autres. Les vitrines ont été décorées de citations issues des livres sélectionnés. Des lectures musicales vont envahir Montélimar. Et au traditionnel village des Cafés, ont été ajoutés des animations ludiques, un bar à vin, un « boeuf poétique et musical » complètement déjanté. « On aimerait donner un côté festif, voire même guinguette à ce village », se réjouit Sophie Ramirez.

Leila PIAZZA



Mag'Ville Montélimar
Octobre 2015

CHRISTIAN LIOTARD PRÉSIDENT DES CAFÉS LITTÉRAIRES « Nous ne sommes pas élitistes »

Comment les Cafés littéraires ont-ils réussi à devenir incontournables à Montélimar ?

Les penseurs que c'est là au concert, qui n'a pas voulu inviter des auteurs à des rencontres conviviales et gratuites dans les lieux moins imposants que les salons culturels traditionnels. Aujourd'hui, cette démarche a trouvé sa place à Montélimar. Beaucoup ont essayé une fois et se sont rendu compte que les rencontres n'étaient pas déstabilisantes mais vivantes. Du coup, il y a reconnaissance du public et des institutions qui nous soutiennent chaque année.

Cette année, l'ambition est de faire descendre le livre dans la rue...

Où, on a voulu aller encore plus loin. On est aussi présents dans les com-

merces avec des citations sur les vitrines et des boîtes à livres. Et on a élargi la gamme d'événements, avec du théâtre dans la rue, ou encore une soirée avec des musiciens et des auteurs. On veut être présents dans toute la ville pour toucher un public qui n'est pas forcément aux rendez-vous. Et puis on a mené des actions en amont avec des publics plus éloignés de la lecture.

Justement, à une époque où on dit que les gens lisent de moins en moins, comment les réconcilier avec le livre ? Par des actions concrètes. Par exemple, on a travaillé cette année avec un collège, où un comité de lecture a sélectionné des lectures à lire. Ça a touché une dizaine de personnes mais cela montre que c'est possible



Je passe beaucoup de temps à la librairie Baume et il y a toujours beaucoup de monde. Il faut par exemple une grande place au manga, ce qui crée des passerelles.

Propos recueillis par L.P.

le dossier du mois



Hélène BAMBERGÉ



Patrice INCHAUSTI



Valérie ZENATTI



Emmanuelle PAGANO



Mika ETCHÉBÉHÈRE

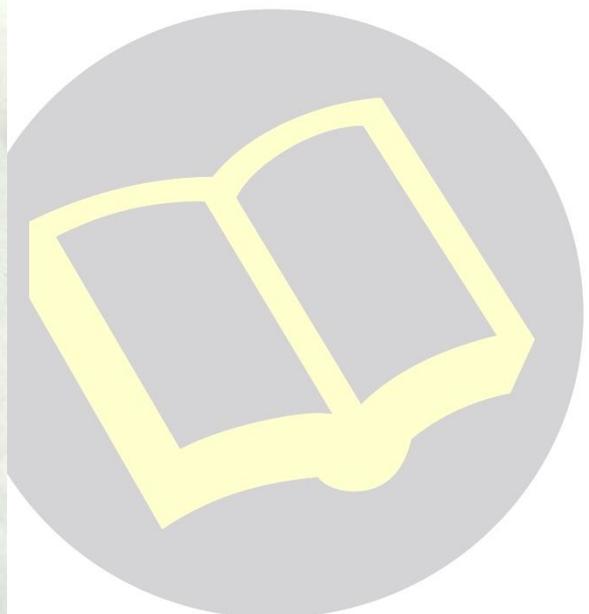


Aude SEIGNE

Des livres (en) chantés

► Faire descendre le livre dans la rue ? D'accord, mais pourquoi pas en musique ? C'est le pari que Slash/Gordon, groupe né d'une alliance entre musiciens et textes de théâtre contemporains, va tenter de relever. Les quatre musiciens et acteurs (violin, trompette, clarinette, et chant) y tissent un joyeux et improbable univers, où les frontières des genres disparaissent, entre opéra classique, jazz, sonorités traditionnelles et musiques improvisées. Ils s'attaquent aujourd'hui à un exercice insolite en proposant des lectures musicales d'ouvrages sélectionnés. Et le samedi soir, les quatre joyeux lurons inviteront sur scène des auteurs et des musiciens du conservatoire de musique pour un grand « boeuf poétique et musical ».

► Lectures musicales le samedi 3 octobre, à Montélimar : avec Emmanuelle Pagano à 10h dans la cour du conservatoire ; avec Gianni Pirozzi à 11h à la librairie Baume et avec Aude Seigne à 16h30 aux Halles. Boeuf poétique et musical le samedi à 21h au village des Cafés.



1 Voyage en Ardèche

Cette année, l'invitée d'honneur est Emmanuelle Pagano. Avec "Ligne & fils", elle nous emmène en Ardèche entre deux rivières. Un beau parallèle entre les tourbillons de l'eau et ceux de la vie.

► Vendredi 2 octobre au cinéma Les Templiers à Montélimar. Samedi 3 octobre à 11h30 et dimanche 4 octobre à 14h30 au salon d'honneur de l'hôtel de ville de Montélimar.

2 Dans l'incertitude

Le prix Goncourt 2012, Jérôme Ferrarì, livre avec "Le Principe" une lettre ouverte d'un jeune aspirant philosophe à Werner Heisenberg, physicien allemand, prix Nobel de physique en 1932 qui inventa le principe d'incertitu-

de.

► Jeudi 1er octobre à 20h30 au domaine Almoric à Allan, vendredi 2 octobre à 21h30 au café Les Négociants à Montélimar et samedi 3 octobre à 14h dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville de Montélimar.

3 L'incompréhension de la guerre

Elle vient de remporter le prix du livre France Inter avec "Jacob, Jacob". Dans cet ouvrage, Valérie Zenatti conte le périple de Jacob, jeune juif doux et cultivé de Constantine, envoyé sur les côtes de Provence en 44 pour libérer la France.

► Vendredi 2 octobre à 20h30 au salon d'Anany à Pierrelatte et samedi 3 octobre à 10h au café le Saint-Mart à Montélimar.

4 Voyage argentin

L'auteure argentine Elsa Osorio vient parler de deux de ses livres dont "La capitana", dans lequel elle livre un bel hommage à Mika Etchebéhère, femme exceptionnelle militante de la cause prolétarienne dans les années 30.

► Vendredi 2 octobre à 19h30 dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville de Montélimar et samedi 3 octobre à 20h30 au Luna Park, au Teill.

5 Une fresque participative

Claire Cantais et Delphine Beauvois sont les auteures de deux albums jeunesse hors normes, malicieux et revendicatifs : "On n'est pas des poupées, mon premier manifeste féministe" et "On n'est pas des superhéros : mon premier manuel anti-sexiste".

Après une rencontre en famille, les auteures proposent de participer à un atelier de création ludique et subversif d'une fresque collective.

► Rencontre le samedi 3 octobre à la médiathèque Maurice-Pio à Montélimar. Réalisation de la fresque samedi 3 et dimanche 4 octobre à 16h au village des Cafés à Montélimar.

6 La grotte Chauvet en 3D

Les Cafés littéraires invitent pour une rencontre Pedro Lima, journaliste scientifique spécialiste de la Préhistoire, coauteur d'un ouvrage dont est tirée une exposition où le public pourra visiter la cavité originale.

► Rencontre le jeudi 1^{er} octobre, à 20h30 à la salle Saint-Martin à Montélimar. Exposition du vendredi 2 octobre au mardi 15 novembre à l'office de tourisme de Montélimar.

Textes L.P.

Mag'Ville Montélimar
Octobre 2015

CULTURE, SPORT, ANIMATIONS

"Émotion, performance et divertissement dans une ville active et créative"

- › 4^{ème} édition du festival De l'Écrit à l'Écran Montélimar prend un air de Croisette... p30
- › 20^{ème} édition des Cafés Littéraires Le livre descend dans la rue... p31
- › Saison 2015-2016 à l'Auditorium Voyage, voyage !! p30-31
- › 4^{ème} édition de Haut Les Mômes Un festival pour toute la famille p32
- › Des expos toujours... Des grands noms de l'art
- › Du sport pour tous Montélimar, ville sportive p33

Montélimag'
Septembre 2015

› 20^{ÈME} ÉDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES Le livre descend dans la rue...



Pour la 20^{ème} année consécutive, les Cafés Littéraires s'installent à Montélimar durant un long week-end du 1^{er} au 4 octobre, avec cette année une ambition nouvelle : « faire descendre le livre dans la rue ! ». Cette année encore, une trentaine d'auteurs pour partager dans la convivialité leurs œuvres pour le plus grand plaisir

de tous, qu'ils soient professionnels, amateurs de lecture, scolaires, seniors ou simple curieux, lors de rencontres dans les cafés de la Ville et de ses environs, afin de promouvoir la littérature contemporaine qui fait l'actualité et tous les champs littéraires (romans, polars, BD, Héroic fantasy et littératures jeunesse) et favoriser les échanges entre les écrivains et le public dans des lieux inhabituels pour des rencontres culturelles.



Au programme : 50 rencontres d'auteurs animées par des médiateurs, 20 lectures en amont données par des comédiens dans les bibliothèques et les médiathèques du bassin montilien, 2 tables rondes, le traditionnel Village des Cafés sur le parvis de l'Hôtel de Ville avec sa librairie éphémère, le marchés des bouquinistes sur les Allées provençales... Et pour célébrer les 20 ans, les Cafés Littéraires investissent l'espace public avec une expo de photos, un animateur de rue, des boîtes à livres éphémères, des lectures d'auteurs pour certaines en musiques et un « bœuf littéraire et musical » où musiciens et auteurs se retrouveront pour une confrontation exceptionnelle de mots et de notes...

Les invités...

L'invitée d'honneur : **E. Pagano**
Le prix Goncourt 2012 : **J. Ferrari**
Le prix Inter 2015 : **V. Zenatti**
L'auteur étrangère : **E. Osorio**

Les 1, 2, 3 et 4 octobre - Montélimar - Renseignements : 04 75 51 16 20
Programme détaillé sur : www.cafeslitteraires.fr.

OCTOBRE

DU 01 AU 04
OCTOBRE
Culture
**Cafés
littéraires**
Voir page 31

Centre-ville - www.lescafeslitteraires.fr
04 75 51 16 20

FESTIVAL LITTÉRAIRE

LE BEL ÂGE

C'est désormais un rendez-vous incontournable : depuis 20 ans, le festival des Cafés littéraires de Montélimar célèbre la littérature contemporaine, sous toutes ses formes et sans distinction de genre, en invitant le grand public à rencontrer une trentaine de romanciers, intellectuels et auteurs jeunesse, le plus souvent dans des lieux inhabituels pour des rencontres culturelles.

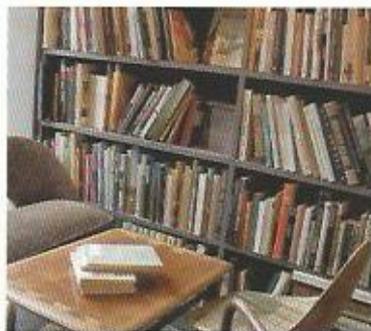
Avec cette année, Emmanuelle Pagano en invitée d'honneur, Jérôme Ferrari, Valérie Zenatti - prix du Livre Inter en 2015 - ou encore de l'auteure Argentine Elsa Osorio, le festival s'annonce plein de promesses. Situé en plein cœur de Montélimar, le village des Cafés accompagne le festival tout au long des quatre jours. Vous pourrez ainsi picorer parmi les 80 rendez-vous au programme (rencontres, lectures, tables rondes, ateliers, expos, bœuf "littéraire et musical"...) et déambuler entre les étals d'une librairie éphémère. Le village est aussi le point de départ de toute une série d'animation en ville (parcours de vitrines, boîtes à livres éphémères...) et le coin des petits lecteurs avec un jeu de scrabble poétique... Et bien sur, de quoi boire et manger pour petits et grands.

> Les Cafés littéraires,
du 1^{er} au 4 octobre.

Place de la Mairie à Montélimar.

Programme détaillé
sur lescafeslitteraires.fr

FESTIVAL



20^e édition pour les Cafés littéraires et cette année encore, le festival s'annonce plein de promesses. Emmanuelle Pagano, Jérôme Ferrari, Valérie Zenatti ou encore Elsa Osorio font partie des auteurs invités. Situé en plein cœur de Montélimar, le village des Cafés accompagne le festival tout au long des quatre jours. Vous pourrez ainsi picorer parmi les 80 rendez-vous au programme (rencontres, lectures, tables rondes, ateliers, expos, bœuf "littéraire et musical"...) et déambuler entre les étals d'une librairie éphémère... Et bien sur, de quoi boire et manger pour petits et grands

• DU 1^{er} AU 4 OCTOBRE à Montélimar, Le Teil et Pierrelatte. Le Village, place de la Mairie à Montélimar. Accès libre. Programme détaillé sur lescafeslitteraires.fr

01-04
OCTOBRE 2015

Cafés littéraires

LECTURES,
RENCONTRES,
ATELIERS,
CINÉMA

**ET SI
VOUS
RENCONTRIEZ
UN AUTEUR**



?

Anne-Laure BONDOUX
Jérôme FERRARI
GAUZ
Christian LAX
Michèle LESBRE
Elsa OSORIO
Emmanuelle PAGANO
Stefan PLATTEAU
Valérie ZENATTI
...

TOUTES LES RENCONTRES SONT GRATUITES

www.lescafeslitteraires.fr

ÉVÈNEMENT

Les Cafés littéraires s'installent en ville

L'association des Cafés littéraires de Montélimar s'installe progressivement à Pierrelatte. Avec trois dates, quatre lieux de rendez-vous et l'accueil de sept invités du milieu littéraire, la manifestation confirme et étend sa présence dans la ville cette année.

Les partenaires de cette 20^e édition se sont récemment réunis à la bibliothèque municipale pour présenter le programme du 1^{er} au 4 octobre, avec, en anticipation, une lecture d'extraits de textes d'auteurs invités sur ce même lieu. « Le rôle des lecteurs associés dans la programmation pour le comité de lecture est essentiel » déclarait Guillemette Lambert, coordinatrice, qui lançait un appel et se réjouissait de la présence de soutiens.

Il y a notamment l'entreprise Areva, représenté par Nathalie Bonnefoy et Cécile

Lemierre, présent depuis 8 ans, les Amis du cinéma, la cité scolaire Gustave-Jaume représentée par Pascale Chazée ou l'office de commerce. Ils témoignent tous d'une solide implication locale.

Outre la librairie Au Roi lire et le salon d'Anany, partenaires de la place Taillade, des phrases de romans égayeront des vitrines de onze commerces du centre-ville. « C'est un moment d'échange et de rencontres avec l'enthousiasme » soulignait le maire Marie-Pierre Mouton, après avoir découvert le journal de 12 pages des "Cafés". Sandrine Degoirat, bibliothécaire, et Aurore Alcalay, directrice du service culturel de la ville ont été les premières à présenter des livres (voir ci-après), parmi la trentaine d'auteurs invités dans la manifestation.



Lors de la présentation à la bibliothèque municipale, en présence des partenaires, le programme sur Pierrelatte a été dévoilé ainsi qu'une sélection de livres.

Les choses sérieuses commencent demain

Ce mercredi à 18h30, à la bibliothèque municipale, il y aura des lectures d'extraits d'auteurs par la comédienne Isabelle Mounier. Puis, jeudi 1^{er} octobre, à 20h30 au cinéma, projection de deux courts métrages suivie d'une rencontre avec Véronique Poulain, auteur de "Les mots que l'on ne dit pas". Enfin, vendredi 2 octobre à 20h30 au salon d'Anany, rencontre avec Valérie Zenatti, auteur du roman "Jacob, Jacob" (prix Livre Inter 2015). Entrée libre à chaque fois.



Sandrine Degoirat avait à dire sur "Les mots que l'on ne dit pas".

Un prix Goncourt au lycée

Trois auteurs seront reçus au lycée Gustave-Jaume le 2 octobre. Jérôme Ferrari, prix Goncourt 2012, y vient le matin pour un café littéraire au CDI autour de son ouvrage "Où j'ai laissé mon âme". L'après-midi, il sera toujours reçu par le lycée, mais au cinéma de Pierrelatte, en présence d'Alain Choquet

qui présentera les courts métrages réalisés par les élèves, dont un inspiré par l'ouvrage de Ferrari. Accueil également ce même vendredi au lycée de l'auteur de BD Christian Lax pour "Un certain Cerwantès". Enfin, Guillaume de Fontclare sera le 3^e invité pour "Joe", très bel ouvrage sur la vie de Joe Bousquet.

AGENDA

SAMEDI 3 OCTOBRE

→ Cafés littéraires

Pour leurs 20 ans, les Cafés descendent dans la rue. Une trentaine d'auteurs seront accueillis. Des rencontres d'auteurs gratuites sont organisées ainsi que des lectures, tables rondes, projections et quelques surprises musicales et visuelles. Emmanuelle Pagano, venue d'Ardeche, est l'invitée d'honneur d'une programmation qui ira de Jérôme Ferrari, prix Goncourt 2011, à Elsa Osorio, célèbre auteure argentine.

10 € sur réservation ou 12 € sur place ou 7 € pour les moins de 14 ans. Buvette sans alcool sur place. Infos et réservations : 07 81 59 80 90 ou courriel : dromeafrique@gmail.com

À NOTER

→ Pion montilien

Dimanche 4 octobre, tournoi interrégional du jeu de dames à l'espace Saint-Martin, rue Cathelin, début des parties à 14 h 15, ouvert à tous (licenciés et amateurs). Tél. 04.75 01 25 80.

→ Grand thé dansant
Dimanche 4 octobre de 14h30 à



Programme des 20e cafés littéraires

Le programme des Cafés littéraires au Teil a été présenté la semaine dernière. Les auteurs présents cette année sont :

- Christian Lax sera jeudi 1er octobre au Bistrot Regain à 20h30 pour la présentation de sa BD Un certain Cervantès.
- Nan Auroussau sera le vendredi 2 octobre au Bistrot Regain à 19 h pour une projection de son film

Enquête à domicile suivi d'un rencontre autour de son livre : La ballade du mauvais garçon.

- Jean-Paul Demoule sera au café l'Harmonie le samedi 3 octobre à 17h pour une rencontre en partenariat avec le musée de la résistance et de la déportation en Ardèche.



- Elsa Osorio sera accueillie par Le Luna Park le samedi 3 octobre à 20h30.

LTRA26SU1036

LES CAFÉS LITTÉRAIRES DU 1^{er} AU 4 OCTOBRE

• **Lectures en amont** : mercredi 16 septembre à 18h30 à la bibliothèque.

• **Deux rencontres d'auteur** :

- jeudi 1^{er} octobre avec **Véronique POULAIN** à 20h30 au cinéma de Pierrelatte en partenariat avec Areva et la participation des Amis du cinéma de Pierrelatte.

- vendredi 2 octobre avec **Valérie ZENATTI** à 20h30 au salon de thé Anany. C'est un grand honneur de recevoir la romancière de renom Valérie ZENATTI à Pierrelatte. Son dernier



roman, « Jacob, Jacob », a reçu en 2015 huit prix littéraires, dont le prix Méditerranée et, surtout, le prestigieux prix du Livre Inter.

De son écriture lumineuse, la romancière raconte l'histoire de Jacob, un jeune Juif de Constantine en Algérie, enrôlé en 1944 pour libérer la France. L'empathie et la vitalité de Valérie ZENATTI donnent à ce roman une densité et une force particulières.

- Afin de mettre toute la ville dans l'ambiance des Cafés littéraires, un artiste peintre reprendra certains passages des livres présentés sur les vitrines de nos commerces pierrelattins.

Mag ville Pierrelatte (Sept. 2015)

CHEZ NOUS

Concerts

2 octobre 2015

Valence (26)
► Rock : **51 BLACK SUPER + QASAR + DJ bingo**
Mistral Palace - 20h30

6 octobre 2015

Valence (26)
► Divers : **"Ballroom 360"**
Lux 2.0 scène nationale - 20h

9 octobre 2015

Bourg-lès-Valence (26)
► **"Blues-lès-Valence"**
Théâtre Le Rhône - 20h30

Montélimar (26)

► **Chanson humoristique : les Fouteurs de Joie**
Auditorium Michel Petrucci - 20h30



8 octobre 2015

Crest (26)
► **Théâtre d'improvisation : "Elles étaient une fois"**
Cinéma Théâtre l'Eden - 20h30

6 et 7 octobre 2015

Romans sur Isère (26)
► **Théâtre et danse : "Dom Juan : prolégomènes"**
Cité de la Musique - 20h

11 octobre 2015

Eurre (26)
► **Cirque burlesque : "Les Spécimens"**
Gare à Coullisses - 17h



Du 2 au 30 octobre 2015

Valence (26)
► **"1915 : le Golgotha des femmes"**
Espace Jeanne de Flandreysy, square Charles Amavour

Jusqu'au 4 octobre 2015

Tournon sur Rhône (07)
► **"...Un temps, le désir de perdre" : peintures de Sébastien Lyrail**
Château-Musée



Saint-Uze (26)

► **CERALEP SN, de la haute tentions au design : "Histoire d'hommes et de porcelaine"**
Maison de la Céramique



Du 9 octobre 2015 au 26 janvier 2016

Valence (26)
► **"Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s)"**
Centre du Patrimoine Arménien

Jusqu'au 25 octobre 2015

Romans sur Isère (26)
► **"Why Shoes" de Xavier G-Solis**
Musée International de la Chaussure



festivals

Du 1^{er} au 4 octobre 2015

Montélimar (26)
► **"Cafés Littéraires"**

Spectacles

Du 1^{er} au 3 octobre 2015

Romans sur Isère (26)
► **Arts visuels : "Zigmund Follies"**
Théâtre de la Presle - 14h30 et 20h



2 et 3 octobre 2015
Valence (26)

Du 3 octobre au 5 décembre 2015
Drôme-Ardèche (26/07)
► **"Images et Paroles d'Afrique"**

Du 18 au 17 octobre 2015

Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)
► **Festival du Film**

Du 7 au 11 octobre 2015

Bourg-de-Péage (26)
► **Festival de la Magie**
Salle Jean Cocteau

Colporteur Octobre 2015

Pagano au fil des mots

Les Cafés Littéraires, 20^e édition, du 1^{er} au 4 octobre à Montélimar et autour Pagano au fil des mots

On aurait aimé aller la rencontrer chez elle, sur le plateau ardéchois. Là où naissent les sources qui donnent des rivières, de celles dont Emmanuelle Pagano irrigue « Ligne & Fil », premier opus de sa Trilogie des rives (P.O.L.). Magie de la littérature, l'Ardèche d'hier et d'aujourd'hui, on y plonge au fil des mots. Entre Baume et Ligne, moulinaages et filatures, c'est aussi une histoire de famille...

On vous avait rencontrée aux Cafés Littéraires en 2007, vous voici aujourd'hui invitée d'honneur, pour la 20^e édition qui plus est. Quel regard sur ce festival, et les 8 ans écoulés ?

« En 2007 je suis venue présenter « Les adolescents troglodytes », qui faisait partie de ma thématique « Les corps empêchés ».

J'ai entrepris depuis d'autres thèmes. J'avais à l'époque un métier alimentaire, plus aujourd'hui : j'utilise ce temps supplémentaire pour faire mes recherches.

Je garde le souvenir d'un festival très chouette. Je vais rencontrer des auteurs que je lis, comme Jérôme Ferrari, Valérie Zenatti, Michèle Lesbre, Benoît Vincent etc. C'est moi qui ai invité Antoine Boutet, réalisateur de « Sud Eau Nord Déplacer » [projeté le 2 oct aux Tempeliers], l'histoire d'un projet fou... un très beau film documentaire d'auteur ».

Comment s'articulera la

«Trilogie des rives» ?

«J'y parle du rapport de l'eau et de l'homme. Un rapport qui se fait sur les rives. Avec la notion de paysage.

Le tome 2 sera centré sur une région, la Vallée du Salagou dans l'Hérault et les Petites Causses. Il y a une vallée et un plateau dans chacun des tomes. Ce sera l'histoire d'un noyade, de la perte de la vigne du grand-père sous les eaux du lac.

D'ailleurs Pagano, c'est mon nom d'auteur, je suis née Salasc. Le tome 3 traitera de la mer, des estuaires. Il sera situé sur le plateau du Golan en Israël. Ce premier tome, c'est l'histoire de l'Ardèche, les sources, les rivières, les moulinaages...»

C'est un peu aussi votre histoire?

« Il ne faut pas me chercher forcément dans la narratrice. Je considère que la qualité d'un auteur c'est l'empathie. »

« Je me projette dans mes personnages. J'arrive à être traversée de plein de choses. Les narrateurs d'un roman vivent tout ce que l'on n'a pas fait, ou pas pu faire, nous auteurs.

D'ailleurs je ne suis pas ardéchoise, mon arrière grand-père ne travaillait pas dans les moulinaages, l'un était paysan en Aveyron, l'autre dans l'Hérault.

Mais je me sens ardéchoise car j'ai grandi ici de 2 à 10 ans, et j'y vis depuis 2004 : d'être confrontée au plateau, se coller la neige en hiver ça n'est pas rien... Par contre, cette histoire de carte postale, « le Petit



Un retour très attendu aux Cafés Littéraires pour la quasi-Ardéchoise Emmanuelle Pagano © Michel Roly

Rocher », ça appartient à la réalité. »

Comment est né ce roman?

« L'idée des moulinaages m'est venue lorsque j'habitais Aubenas. Ma fille a voulu faire du hip hop. On y allait à pied, on passait près d'anciens

moulinaages. J'ai trouvé ces bâtiments extraordinaires. Alors j'ai commencé mon travail de recherche, qui a duré un an et demi.

La recherche, j'aime beaucoup cela. Le travail d'investigation préalable à l'écriture peut durer

deux, trois ans (c'est le cas pour le prochain tome).

Ensuite j'ai écrit à la Villa Médicis, à Rome. J'y ai vécu un an avec mon fils, ça m'a permis de prendre du recul. »

Le fil... directeur si je peux dire, de votre livre, c'est aussi bien le fil de l'eau que le fil de soi(e)?

« J'ai très vite enquêté sur la torsion. J'ai dessiné sur la torsion [Emmanuelle est agrégée d'arts plastiques]. J'étais persuadée que c'était ce mouvement-là qui allait éclairer l'histoire de la dishydroclatation. Ces mots : « eau - soif ». Et ça a été qu'après avoir écrit ce livre que

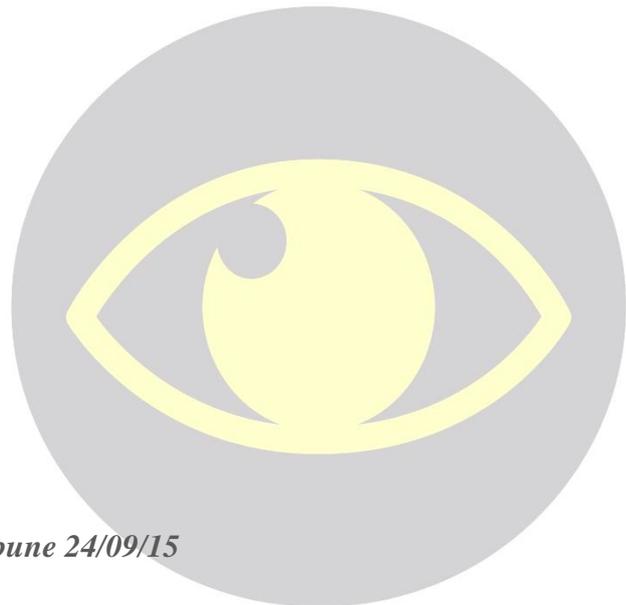
j'ai su que « La Ligne » [nom de la rivière du récit] cela vient du fil de lin... »

Propos recueillis par Gaëlle Missonnier

Tous les rendez-vous des
Rencontrer Emmanuelle Pagano

Le jeudi 1^{er} octobre à 20h30 Valvignères ; et à Montélimar le ven 2 oct 20h avec A. Boutet ; sam 3 oct 10h & 11h30 ; dim 4 oct 14h30, avec Yves Bichet et Benoît Vincent.

Cafés Littéraires dans notre agenda, et sur www.lescafeslitteraires.fr



Les Cafés littéraires célèbrent leurs vingt ans

Pour leurs 20 ans, les Cafés littéraires de Montélimar veulent faire descendre le livre dans la rue. Boîtes à livres éphémères, parcours de vitrines de commerces ornées de citations tirées des livres sélectionnés durant un mois. Mais aussi un créateur public, en la personne du comédien Axel Van Exter, pour faire entrer le public dans les cafés. Il s'agit de séduire le public, et même les plus réfractaires à la lecture.

29 auteurs exactement sont attendus pour 50 rencontres d'auteurs et 8 lectures. Ces auteurs ont tous publié dans l'année, entre août 2014 et août 2015.

Emmanuelle Pagano, l'invitée d'honneur

Vingt lectures par des comédiens sont données, en amont du festival, dans les bibliothèques du territoire, depuis début septembre. L'écrivaine installée sur le plateau ardéchois, Emmanuelle Pagano, est l'invitée d'honneur de cette 20^e édition du festival des Cafés littéraires. Mais l'association n'est pas peu fière d'accueillir aussi le Prix Goncourt 2012, Jérôme Ferrari. L'auteur argentin Elsa Osorio sera aussi là, tout comme Valérie Zenatti, prix du livre Inter 2015.

Toutes les rencontres littéraires sont gratuites. Des lectures musicales pour des Cafés-création avec les



L'écrivaine ardéchoise Emmanuelle Pagano est l'invitée d'honneur de cette 20^e édition. Jérôme Ferrari, Prix Goncourt 2012, viendra présenter son livre "Le principe", notamment le 2 octobre au salon d'honneur de la mairie de Montélimar à 20 h 30 et le samedi 4 à 14 heures, à la Nouvelle librairie Baume. Photos archives DL

quatre musiciens de Slash Gordon face aux trois auteurs Emmanuelle Pagano, Gianni Pirozzi et Aude Seigne devraient séduire le public.

Des expositions aussi seront proposées, dont une sur 20 ans de Rencontres en images avec les photos de Philippe Guignes et Joëlle Laurent. Pour une belle rétrospective en perspective. Vous pourrez également laisser place à votre créativité sur la fresque collective lancée à la médiathèque par l'illustratrice Claire Cantais.

À noter que le village des Cafés sera installé en plein centre-ville sur le parvis de l'hôtel de ville.

L'INFO EN +

PETITE SÉLECTION

Emmanuelle Pagano, samedi 3 octobre, à 10 h au conservatoire et 11 h 30 au salon d'honneur.

Jérôme Ferrari, le 2 octobre au salon d'honneur de la mairie de Montélimar à 20 h 30 et le samedi 4 à 14 h à la Nouvelle librairie Baume

Valérie Zenatti, le vendredi 2 oct. à 20 h 30 à Pierrelatte, le samedi 3 oct. à 10 h à Montélimar

Mathieu Potte-Bonneville sera aux Cafés Samedi 3 oct. à 15h30 à Montélimar (au Don Camillo

Elsa Osorio vendredi 2 oct. à 19 h 30 à Montélimar et le samedi soir au Teill...

LE MATRICULE DES ANGES

Le mensuel de la littérature contemporaine

N°166, Septembre 2015

Mathias Enard
Alexandre Seurat
Pierre Senges
Mathieu Riboulet
Lise Charles
Vincent La Soudière
Clayton Lindemuth
Le Cadran ligné

David Foster Wallace
le carnaval des tristes

Les 03 et 04/10. À Montélimar (26), Emmanuelle Pagano est l'invitée d'honneur des 20^e Cafés littéraires.

Elle sera accompagnée de Michèle Lesbre, Marc Biancarelli, Jérôme Ferrari, Aude Seigne, Gauz, Sébastien Lespinasse, Guillaume de Fonclare, Valérie Zenatti...

Le Matricule des anges
Sept. 2015

Les 29 auteurs invités

Nan Aourousseau, "La balade du mauvais garçon"; **Marc Biancarelli**, Orphelin de Dieu; **Yves Bichet**, L'été contraire; **Anne-Laure Bondoux**, Tant que nous sommes vivants; **Claire Cantais & Delphine Beauvois** On n'est pas des super héros et On n'est pas des poupées; **Jean-paul Demoule**, "Mais où sont passés les Indoeuropéens? Le mythe d'origine de l'Occident"; **Jérôme Ferrari**, Le principe; **Guillaume de Fonclare**, Joë; **Hélène Gestern**, Portrait d'après blessure; **Christian Lax**, Un certain Conan-

tès; **Michèle Lesbres**, Chemins; **Sébastien Lespinasse**, poésie performance; **Andrea Mastovito**, Here the dreamers sleep; **Christel Mouchard**, L'apache aux yeux bleus / "Gertrude Bell"; **Pedro Lima**, Chauvet Pont d'arc; premier chef d'oeuvre de l'humanité; **JeanLuc Mourlevat & Anne-Laure Bondoux** "Et je danse, aussi"; **Elsa Osorio**, "La Capitana" et Luz ou le temps sauvage"; **Emmanuelle Pagano**, Ligne & Fil; **Gianni Pirozzi**, "Sara la noire"; **Stéfan Platteau**, "Manesh, le sentier des arbres"; **Ma-**

thieu Potte-Bonneville, "Game of thrones Série noire"; **Véronique Poulain**, "Les mots qu'on ne dit pas"; **Serge Quadruppani**, pour la traduction de la Chasse au trésor et Le Toutamoi d'A. Camilleri; **Samuel Ribeyron** (pour l'ensemble de son travail); **Aude Seigne**, Les neiges de Damas; **Nicolas Tardy**, lecture action de poésie sonore; **Benoit Vincent**, Farigoule bastard; **Valérie Zenatti**, Jacob, Jacob.

Le programme complet sur le site des Cafés littéraires: www.cafeslitteraires.fr

Lectures en amont...

Lecture et apéro, un mélange littéraire

Pour une lecture apéro réussie, on met à la lecture, la comédienne Marylise Chanteloup, qui a interprété entre autres, des passages de "orphelins de Dieu", "portrait d'après blessure", "la capitana" ou bien "ligne et fils" de l'invitée d'honneur des cafés littéraires de Montélimar, Emmanuelle Paganò. À l'écoute, un public concentré, composé d'une quarantaine de paires d'oreilles attentives. À l'apéro, les bénévoles de la bibliothèque qui ont confectionné de délicieuses petites bouchées. Le mélange était détonnant pour une soirée agréable. Amis lecteurs, à noter, Jérôme



Ferrari (prix Goncourt 2012) sera présent à Allan, le jeudi 1er octobre à 20h30 à la cave Almoríc avec son dernier livre "le prince".

La Tribune 24/09/15

à Allan

Cafés littéraires: une lecture enivrante de Marylise Chamteloup

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 octobre auront lieu les 20^{es} Cafés littéraires de Montélimar avec de nombreux écrivains. Dans ce cadre, la bibliothèque du foyer rural et sa responsable, Nelly Cuelle, ont eu plaisir à accueillir une lecture.

C'est en présence d'une trentaine de participants que la comédienne Marylise Chamteloup a lu des extraits d'une dizaine de romans des auteurs invités à la manifestation montilienne. Dont "Ligne&fils" d'Emmanuelle Paganòres, "Portraits d'après blessure" d'Hélène Gestern, "La capitana" d'Elsa Osorio, "Orphelins de Dieu" de Marc Biancarelli, "L'été contraire" d'Yves Bichet, "Les mots qu'on ne dit pas" de Véronique Poulain, "Debout payé",



De gauche à droite : Marylise, Guy, Sylvie et Nelly.

premier roman de Gauz, "Les neiges de Damas" d'Aude Seigne, "Farigoule bastard" de Benoît Vincent et "La ballade du mauvais garçon" de Nan Arousseau.

À l'issue de cette lecture, le verre de l'amitié a été offert et

la comédienne a reçu les félicitations des lecteurs. A noter que Jérôme Ferrari (prix Goncourt 2012) sera présent à Allan le jeudi 1^{er} octobre à 20h30 à la cave Almoríc pour présenter son dernier roman, "Le prince".

■ ALLAN

Bibliothèque

Lors de la prochaine Lecture Apéro qui aura lieu jeudi 17 septembre à 18h30 à la bibliothèque, dans le cadre des 20^{es} cafés littéraires de la ville de Montélimar et la médiathèque départementale, toute l'équipe bénévole sera heureuse de vous accueillir pour partager ce moment convivial. La lecture sera faite par la comédienne Marylise Chanteloup.

La Tribune 17/09/15

■ ANCÔNE

Prochain conseil municipal

Le prochain conseil municipal se tiendra le jeudi 24 septembre à 20h30. À l'ordre du jour notamment : création d'une commission d'information, présentation du rapport d'activité 2014 de la communauté d'agglomération de Montélimar Agglomération, présentation du rapport d'activité 2014 sur le prix et la qualité du service public d'élimination des déchets de la communauté d'Agglomération de Montélimar...

Un avant-goût des cafés littéraires à la bibliothèque

La bibliothèque Municipale accueillera le jeudi 24 septembre à 18h30 la comédienne Marylise Chanteloup pour une lecture d'extraits de textes des auteurs invités aux 20^{es} cafés littéraires de Montélimar. Cette animation est proposée en partenariat avec les cafés littéraires de Montélimar et la Médiathèque départementale de la Drôme. La lecture sera suivie du verre de l'amitié.

La Tribune 24/09/15

à Ancône

Sous le charme de Marylise Chanteloup



La comédienne Marylise Chanteloup entourée des bibliothécaires.

Les 20^{es} Cafés littéraires de Montélimar ont lieu du 1^{er} au 4 octobre. C'est dans ce cadre que jeudi soir la bibliothèque se a accueilli un public venu écouter la comédienne Marylise Chanteloup. Elle a lu des extraits de romans d'auteurs présents aux Cafés littéraires. Au cours de sa lecture, elle a par son talent de conteuse donner envie de connaître la suite et le dénouement des ouvrages lus. À l'issue de cette lecture, le verre de l'amitié a été partagé.

Dauphiné
Libéré
27/09/15

CLÉON-D'ANDRAN Une avant-première des cafés littéraires avec Isabelle Mounier

Vendredi soir, les bénévoles de la bibliothèque communale de Cléon ont organisé une séance de lecture par la comédienne Isabelle Mounier. Celle-ci a lu des extraits de livres des auteurs qui seront présents ce week-end aux « Cafés littéraires » de Montélimar. En présence de Dominique Robin des cafés littéraires et Geneviève Coquillat de la médiathèque départementale de la Drôme, une trentaine d'amateurs de littérature ont écouté avec passion les passages d'une dizaine de romans au programme. La comédienne avait choisi ces extraits en fonction de ses coups de cœur, coups de cœur qu'elle a su faire partager au public présent. À l'issue de la séance un apéritif gourmand avec d'ex-



cellentes spécialités préparées par les « dames de la bibliothèque » a permis de dialoguer et échanger avec la lectrice. Précisons que la plupart des livres lus ce vendredi sont disponibles en prêt à la bibliothèque.

■ CLÉON-D'ANDRAN

La Tribune 17/09/15

Cafés littéraires

Dans le cadre des cafés littéraires, une séance de lecture aura lieu à la bibliothèque ce vendredi 18 septembre à 18h30. La comédienne Isabelle Mounier lira des extraits de textes des auteurs invités aux 20e Cafés littéraires de Montélimar. La lecture sera suivie du verre de l'amitié.

ESPELUCHE Bibliothèque

La Tribune 01/10/15

Prélude aux cafés littéraires

Vendredi soir, la bibliothèque recevait la comédienne Isabelle Mounier. Cette soirée était organisée autour de lectures d'extraits d'œuvres d'auteurs qui participeront aux Cafés Littéraires de Montélimar. En présence de Christian

Liotard, président des Cafés Littéraires et Espeluchois, et d'une trentaine d'auditeurs attentifs, Isabelle Mounier a lu avec talent les passages des livres qu'elle avait choisis. Toujours dans le cadre des Cafés Littéraires, la biblio-

thèque accueillera l'auteur Nan Aurousseau. Il présentera son livre « La ballade du mauvais garçon » le jeudi 1er octobre à 20 h. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer. De nombreux participants, une fois encore, sont attendus.

Lectures en amont...

MALATAVERNE

La littérature a ses adeptes

Dauphiné Libéré 27/09/15

En avant-première de la 20^e édition des Cafés littéraires (du 1^{er} au 4 octobre), la bibliothèque a accueilli vendredi la comédienne et metteuse en scène Isabelle Mounier pour une lecture d'extraits d'œuvres qui seront présentées lors de ce grand rendez-vous littéraire.

C'est à une véritable mise en scène de la présentation de ces textes que s'est livrée la comédienne, captant la totale attention d'un auditoire qui n'aurait peut-être pas choisi d'ouvrir l'un des ces livres. Au programme: "Ligne & Fils" d'Emmanuelle Pagano, "Jacob, Jacob" de Valérie Zenatti, "Joë" de Guillaume de Fondclare, "Orphelins de Dieu" de Marc Biancarelli, "La ballade des mauvais garçons" de Nan Aurousseau, "Les mots qu'on



L'auditoire a été rapidement conquis par la comédienne.

ne dit pas" de Véronique Poulain, et "L'été contraire" d'Yves Bichet. Cette lecture avait pour objectif premier d'inciter le public à venir rencontrer les auteurs de ces ouvrages qui seront tous présents à ces Cafés littéraires, et très vraisemblablement celui-ci sera atteint. A noter encore,

que dans le cadre des "Jeudis des Envoloies", le jeudi 15 octobre à 19heures au restaurant "La Tartine" à Crest, Isabelle Mounier lira l'œuvre "Enfance" de Nathalie Sarraute.

Renseignements au 0683058362.

LECTURE

Le Service de la retraite active de la Ville de Montélimar propose aux seniors, avec les Cafés Littéraires, un après-midi lecture sur la terrasse du restaurant l'Auberg'in jeudi 24 septembre de 14h30 à 16h30. Inscriptions : 04 75 00 26 52.

à Montélimar

Lectures en amont...

La Tribune 24/09/15



Les cafés littéraires jeudi et vendredi

L'association des Cafés littéraires de Montélimar continue de s'exporter à Pierrelatte pour s'ouvrir vers l'extérieur. Ce jeudi à 20h30 au cinéma, Véronique Poulain, auteur de "Les Mots que l'on ne dit pas", viendra rencontrer le public après la projection de deux courts-métrages. Vendredi, au salon d'Anany à 20h30, aura lieu une rencontre avec Valérie Zenatti, auteur du roman "Jacob, Jacob" (prix Livre Inter 2015). Entrée libre à chaque fois. Renseignements auprès de l'office de tourisme ou sur le site www.lescafeslitteraires.fr

Dauphiné Libéré 28/09/15

à Pierrelatte

LOCALE EXPRESS

BIBLIOTHÈQUE Isabelle Mounier pour prendre goût au café... littéraire



→ Ils étaient près d'une trentaine, mercredi soir, à assister à la bibliothèque aux premières lectures des Cafés littéraires. Isabelle Mounier, comédienne, y prêtait sa voix pour près d'une dizaine d'extraits de romans de la sélection. Variant les positions de lecture, dans une lumière douce, elle a captivé l'auditoire. La forte délégation des Amis du cinéma, élus et autres épris de lecture ont pu partager ensuite un verre de l'amitié. Prochains rendez-vous des Cafés littéraires à Pierrelatte, le 1^{er} octobre à 20h30 au cinéma, projection de deux courts-métrages suivie d'une rencontre avec Véronique Poulain, auteur du roman "Les mots que l'on ne dit pas" (libre). Le 2 octobre à 20h30, au salon d'Anany, place Taillade, rencontre avec Valérie Zenatti, auteur du roman "Jacob, Jacob" (libre).

MARSANNE

Un bel avant-goût des Cafés littéraires

→ Les membres de la bibliothèque ont organisé samedi après-midi une lecture s'inscrivant dans le programme des Cafés littéraires. En présence d'un public attentif et de la nouvelle présidente de la médiathèque de Valence, Marie Bautere, la comédienne Marylise Chanteloup (notre photo) a lu des extraits de différents auteurs. C'est par "La trilogie des rites", d'Emmanuelle Pagano, invitée d'honneur de cette 20^e édition, qu'a commencé la lecture. D'autres extraits, comme "Portrait d'après blessure" d'Hélène Gestern, "La capitaine" d'Elsa Dsorio et "Les neiges de Damas" d'Aude Seigne ont fait partie des neuf lectures présentées, faisant découvrir en avant-première certains auteurs invités à Montélimar. Les livres sélectionnés ont tous été choisis en fonction de leur impact émotionnel et de leurs styles très personnels. L'auditoire a beaucoup apprécié cette lecture qui a été suivie d'un apéritif convivial.



à Marsanne

Bibliothèque

Lecture en amont des Cafés littéraires

Après l'avant-première de Benoît Vincent venu présenter son livre Farigoule Bastard chez Libertexte, la bibliothèque de Marsanne a accueilli en amont des cafés littéraires de Montélimar, une lecture en ses locaux. Marylise Chanteloup a choisi de lire, à la quinzaine de personnes assises en arc de cercle devant elle, des ex-

traits de fictions et récits qui l'ont particulièrement touchée dans la foison des titres offerts. Elle donne la primeur à l'invitée d'honneur des Cafés Littéraires Emmanuelle Pagano et le premier livre de sa future trilogie des rives Ligne et Fils, suivent d'autres auteurs pour une nouvelle lecture des plus conviviales.

SAVASSE

Lectures caféinées



Marie-Lise Chanteloup a captivé l'auditoire.

Vendredi, à la bibliothèque et dans le cadre de la 20^e édition des Cafés littéraires de Montélimar, la comédienne Marie-Lise Chanteloup a lu des extraits de livres qui seront à l'honneur dans quelques semaines, en présence de Cécile Juston, responsable de la bibliothèque, des bénévoles de Savasse et La Coucourde ainsi que d'une vingtaine de spectateurs. Parmi les auteurs lus, citons Emmanuelle Pigano pour la une trilogie ardéchoise "Ligne et Fils", Marc Biancarelli pour "Orphelin de Dieu", Elsa Osorio et "La Capitana"...

La Tribune 24/09/15

SAVASSE Bibliothèque

Les cafés littéraires savassons



A gauche Marie Lise Chanteloup.

Ce vendredi après-midi à la bibliothèque de Savasse dans le cadre de la 20^e édition des cafés littéraires de l'agglomération de Montélimar, Cécile Juston, responsable de la bibliothèque, re-

cevait la comédienne Marie-Lise Chanteloup. L'oratrice a fait découvrir des extraits de livres qui seront à l'honneur dans quelques semaines. Pour cette soirée, la découverte

de trilogie ardéchoise d'Emmanuelle Pigano, Marc Biancarelli pour « Orphelin de dieu » Elsa Osorio avec « la Capitana », une découverte fort sympathique !

Lectures en amont...

La Tribune 24/09/15

VIVIERS Les Cafés Littéraires aux Opalines



Les cafés littéraires de Montélimar sont venus lire aux résidents des Opalines Viviers des extraits de livres d'auteur. Un moment très apprécié de tous avec de beaux échanges. Ils ont pu

exprimer leurs avis sur ses livres choisis par Mme Blomart bénévole de l'association. Pour les résidents qui lisent beaucoup un moment de découverte et l'envie de lire de nouvelles choses.

■ SAULCE-SUR-RHÔNE

Le Téléthon 2015 se prépare

Le 10 octobre, un concours de pétanque aura lieu aux Tourrettes (Parc du Blomard) qui opposera les communes de Saulce aux Tourrettes. Un concours en doublettes ouvert à tous, 5€ par joueur au profit du Téléthon. Inscription à partir de 13h, début des parties à 14h. Pour tout renseignement : 06 82 40 20 62.

Lecture choisie

Mercredi après mercredi à la médiathèque de Saulce 25 personnes étaient venues écouter Marylise Chanteloup : un motif de satisfaction pour son équipe. Pendant plus d'une heure, la comédienne a lu des extraits des ouvrages qu'elle avait choisis parmi ceux des auteurs présents cette année aux Cafés littéraires de Montélimar. C'est une tradition bien établie à Saulce d'accueillir un peu avant la manifestation montilienne une lecture pour susciter des envies de rencontre avec les auteurs dans les cafés, cette année du 1^{er} au 4 octobre. La finesse et la sobriété dans l'expression : Marylise Chanteloup a du métier et du talent. Elle a su conquérir son public. Après le temps du spectacle, la soirée s'est prolongée longtemps autour d'un verre, tant les personnes présentes étaient heureuses d'avoir partagé un bon moment de littérature et de convivialité.

à Saulce s/Rhône

La Tribune 01/10/15

Vingt ans et l'esprit du premier jour

Automne 1996. Au premier vendredi d'octobre, s'ouvrent les premiers Cafés littéraires de Montélimar. L'après-midi est consacré aux goûters dans les établissements scolaires - opération en collaboration avec l'inspection académique de la Drôme - et le soir, aux rencontres avec les auteurs. Treize écrivains investissent les hauts-lieux de la parole que sont les bistros. Parmi eux, Amélie Nothomb, Patrick Cauvin, Robert Solé, Noëlle Châtelet, Yamina Benguigui, Martin Veyron, Anne Bragance, Patrick Besson... Ceux-ci signent et dédicacent le samedi matin à la médiathèque municipale, partenaire impliqué.

Les cafés grandissent

L'idée de cet événement - immédiatement apprécié - était celle d'un terru de littérature. Vincent Garner, alors directeur de l'office de tourisme, activement soutenu par la JCE, jeune chambre économique de la région de Montélimar. La même équipe ou presque renouvellera l'expérience en octobre 97 en présence notamment de Bernard Werber, Yann Moix, Daniel Herrero, Daniel Pennac... L'année suivante, au troisième chapitre,



Les cafés littéraires, c'est bien sûr aussi un salon du livre.

tre, c'est « l'association des Cafés littéraires » présidée par Christine Carraz qui met la ville dans les livres avec vingt écrivains. A la cinquième édition, déjà cent femmes et hommes de plumes, auteurs confirmés - Boualem Sansal, Cavanna, Jean-Christophe Grangé, Jean d'Ormesson, Jean-Pierre Chabrol, Hubert Mingarelli, Howard Buten, Eric-Emmanuel Schmitt... - ou p'tits nouveaux dans le cercle des livreurs de caractères, ont conversé avec les lecteurs aux comptoirs des mots.

Le programme s'étoffe

Au fil des automnes et des pages, les lieux d'accueil se diversifient, certains sont fidèles depuis '06, d'autres tentent l'aventure mais n'insistent pas. Puis, les Cafés ont leur village sur le parvis de la médiathèque ou devant l'hôtel de ville : des communes voisines et des bibliothèques intéressées se mettent aussi à la page dès le jeudi. En 2003 au tome 8, un partenariat renforcé avec la Ville permet l'embauche d'un permanent au sein de l'association. Dès 2004,

l'édition empiète sur le dimanche et en 2005, les Cafés franchissent le Rhône et se savourent aussi en Ardeche. Les lectures en amont, les ateliers créatifs et de réflexion, les tables rondes, les animations liant des formes artistiques plurielles se multiplient.

Mais l'esprit populaire reste de mise

« Cette manifestation n'a pas vocation à faire du show médiatique » disait en 2002 le président d'alors, Jean-François Roche. Un état d'esprit

L'INFO EN +

LES PRÉSIDENTS SUCCESSIFS

Christine Carraz, présidente à deux reprises, Jean-François Roche, Gérard Dabbène, Chantal Brunei, Marinette Mariane, Odile Depagne-Roulot et Christian Liotard, président actuel.

qui perdure aujourd'hui encore. Populaire, l'événement culturel reste de taille humaine, privilégie une relation de proximité et sans artifice avec le public. Aiguiser la curiosité des grignoteurs de lignes ou des dévoreurs de tomes, faire découvrir, hors des « temples de la culture », des écritures, des pensées, de nouveaux écrivains - lus avec attention par un comité de lecture, les auteurs peu ou pas connus ont toujours leur place aux Cafés montéliens - favoriser et permettre de développer la lecture auprès de publics dits « empêchés » pour un réel ancrage social et faire joyeusement descendre le livre dans la rue, telle est depuis vingt ans la volonté affichée des Cafés.

Chantal SPIRILI

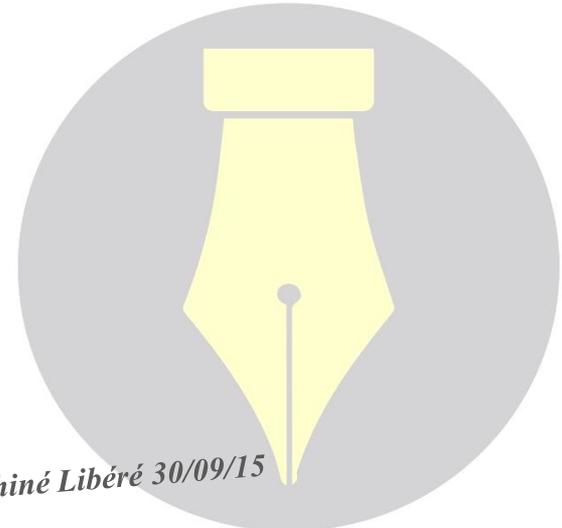


Les goûters littéraires sont au programme depuis le début. Ici les lycéens Catalans avec Sylvain Pattieu.



Le festival

Dauphiné Libéré 30/09/15



20 ans, ça se fête aussi dans la rue

Jaune citron. C'est la couleur des Cafés Littéraires cet automne : voilà qui promet une édition fraîche, tonique, et retentissante. Eh oui, les Cafés ont vingt ans, et très envie de faire la fête dans la rue, dès ce jeudi. A dire vrai, les réjouissances ont déjà commencé, avec 20 lectures en amont sur tout le territoire. Mais là, on entre dans le vif du sujet. Préparez-vous à ne pas savoir où donner de la tête : 29 auteurs invités, 31 lieux pour 50 rencontres d'auteurs, 9 projections, 3 expositions, des ateliers, 5 lectures d'auteurs dont trois en musique, et tant d'autres choses encore...

Laissez-vous emporter

Comment choisir ? Tout l'été, vous avez pu découvrir les ouvrages des auteurs avec la rubrique « lecture d'été » de nos pages Mag. Et puis cette année, il suffira de se promener en ville pour être happé par la magie des Cafés. Car les livres descendent dans la rue. Même les commerçants s'y mettent, avec leurs vitrines peintes – à la main – de citations des auteurs de la 20e... Autre nouveauté, les boîtes à livres (notre photo) la présence de comédiens, de musiciens... C'est sûr, il va y avoir de l'ambiance ! Surtout le samedi à partir de 21h, soirée « bœuf



Les cafés littéraires animeront la ville durant 4 jours. Archive La Tribune

musical » littéraire et jazzy, avec la participation exceptionnelle des musiciens de « Slash Gordon ».

Au village des Cafés, il n'y aura pas que de l'arabica à siroter, on pourra boire du très bon jus de raisin (AOC Grignan-les-Adhémar) et grignoter des produits locaux. Pendant que les plus motivés joueront à l'ouscrapo ou participeront à la fresque de Claire Cantais. Et puis ; pour faire provision de nourritures littéraires, la Nouvelle Librairie Baume, sortie de ses murs

pour l'occasion, avec sa sélection 2015, vous proposera des séances de dédicaces exceptionnelles (ça fait de très beaux cadeaux de Noël, pensez-y). Notamment celle de la BD « Un certain Cervantès » de Christian Lax : le coup de cœur de Diane la libraire.

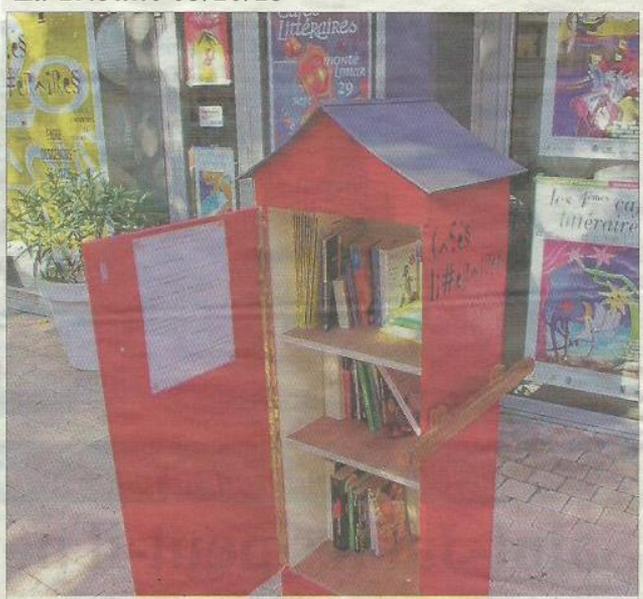
Les locaux à l'honneur

Côté auteurs, à noter une rencontre croisée qui devrait plaire aux amoureux de notre beau territoire, Emmanuelle Pagano (invitée d'honneur de cette 20e édition, elle nous vient des

hauts plateaux d'Ardèche avec son dernier roman « Ligne & Fils », d'une fluidité absolue) face à Yves Bichet et Benoît Vincent : derby littéraire Drôme-Ardèche en quelque sorte (ce dimanche à 14h30, salon d'honneur).

Enfin il y aura de très jolis rendez-vous pour toute la famille (« On'est pas des super-héros, on n'est pas des poupées » le 3 octobre à la médiathèque dès 14h, etc.). On se retrouve aux Cafés alors ?

G. M.



Les livres dans la rue C'est l'une des nouveautés des cafés littéraires pour leurs 20 ans. Des boîtes à livre où chacun peut venir se servir ou amener des ouvrages. 12 sont positionnées en centre-ville pendant un mois et demi.

Quand les livres descendent dans la rue

Se balader dans le centre-ville, emprunter un livre au coin d'une rue et le ramener chez soi. C'est l'initiative lancer conjointement par les Cafés littéraires et Montélimar 600 Commerces en partenariat avec la Nouvelle librairie Baume et Carrefour Montélimar. Durant un mois et demi, 12 « boîtes à livres », réalisées par Jean-Luc Maire, sont implantées devant plusieurs commerces du centre. À l'intérieur, on peut y trouver divers ouvrages qu'il est possible d'emprunter. Charge à l'emprunteur de ramener le livre... ou un autre ! En effet, il est possible de conserver l'exemplaire emprunté à condition de déposer à la place un autre livre (dans un état correct). Cette initiative, lancée avec des livres des précédentes éditions des Cafés, et des ouvrages donnés par Baume et Carrefour, vise à permettre « l'accès à la lecture à tous », comme l'a expliqué Joël Glachon, responsable du rayon livres de Carrefour.



Les boîtes à livres ont été présentées mercredi dernier.

Dans le même temps, les Cafés Littéraires, qui fêtent leurs 20 ans, ont lancé une autre initiative avec l'inscription sur plusieurs vitrines de commerces de citations d'auteurs invités de cette 20e édition. Un jeu concours est proposé aux passants qui, avec les mots mis en évidence sur ces vitrines, doivent composer une citation.

montélimar
agglomération

LTRA26SU1009



PRÉLUDE AUX CAFÉS LITTÉRAIRES

Le livre est dans la rue

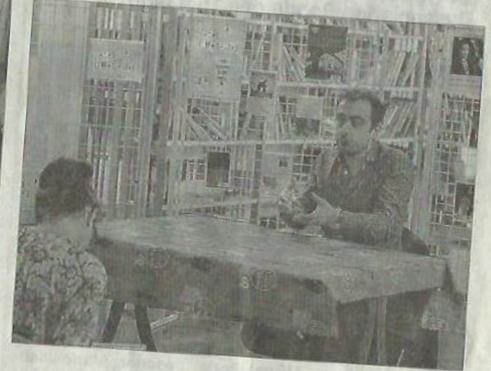
» Pour son vingtième anniversaire, du 1^{er} octobre au 4 octobre, l'association des Cafés littéraires a fait preuve d'innovation Jeudi. De la main de l'artisan Jean-Luc Maire et de l'imagination d'une équipe innovante, la "Boîte à livres" est dans nos rues. Rendre le livre plus accessible est l'objet de ces douzaines de boîtes disposées dans le centre-ville, à l'intérieur desquelles il est possible de prendre, échanger, lire, déposer des livres. Cette belle idée a pu naître grâce à « une bande de passionnés », comme le disait le président des Cafés littéraires, Christian Liotard. Le président de Montélimar 600 commerces, Fabrice Zangla, ajoutait que cette initiative, de la part de quelque 250 commerçants, permet de nouer le lien social à travers une rue, des commerçants, des passants et des livres. La Nouvelle Librairie Baume ainsi que Carrefour ont contribué à alimenter ces boîtes qui resteront en place un mois et demi. À vos livres !

Les goûters littéraires...

Jérôme Ferrari, prix Goncourt 2012, a rencontré les lycéens



Jérôme Ferrari devant les élèves en pleine prise de notes.



Journée marathon vendredi pour l'équipe de professeurs qui accueillait auteurs et élèves sur plusieurs points de la cité scolaire Jaume et au cinéma. Près d'une dizaine de classes bénéficiaient depuis le jeudi soir des rencontres

avec romanciers ou créateur de BD.

Et même si bon nombre d'élèves de la seconde à la terminale se sont présentés studieusement cahiers et stylo en main devant leur interlocuteur, ils ont assuré un lot de questions

qui a animé les rencontres. Jérôme Ferrari, auteur d'"Où j'ai laissé mon âme" (2010), et prix Goncourt 2012 y était attendu, notamment pour avoir inspiré aux lycéens le sujet d'un court-métrage de leur réalisation.

« Quand je suis en manque d'inspiration, je prends mon vélo et je roule deux, trois, quatre heures » répondra Christian Lax, auteur de BD, à une de ces questions d'élèves qui ont le mérite d'explorer tout l'environnement

de l'écriture. Guillaume de Fonclare était aussi attendu par une équipe de professeurs de français, mais également d'autres matières. Une équipe qui pouvait être fière du choix exaucé de la demande d'auteurs.

Au Lab, le goûter littéraire n'a pas suffi à rassasier les lycéens

Après être intervenus auprès de plusieurs classes de seconde, première et terminale, l'artiste italien Andrea Mastrovito et l'écrivaine Valérie Zenatti ont retrouvé tous

les élèves au self pour prendre un goûter littéraire, qui clôture la rencontre entre les auteurs des Cafés littéraires et l'établissement scolaire.

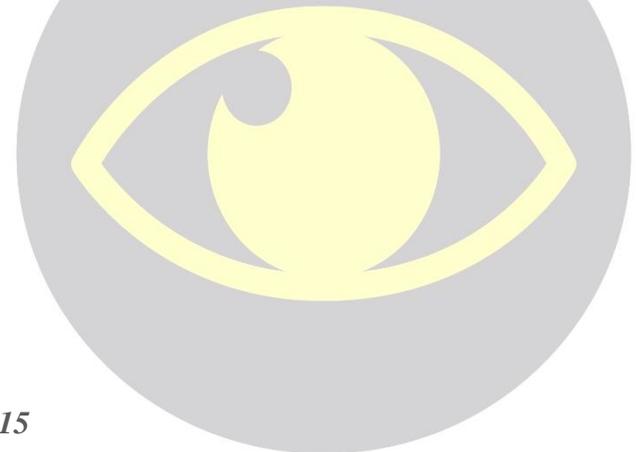
Selon les affinités de

chacun, les lycéens se sont regroupés autour d'Andrea, très ouvert et abordable, ou de Valérie Zenatti qui les a fait voyager dans un passé pas si lointain et les a bouleversés avec son roman "Jacob, Jacob". Un dernier échange verbal, une petite photo souvenir, un autographe dans le roman ou sur un dessin fait sur l'instant, tous ont fait en sorte de ne pas oublier ce début d'année où la culture n'a pas été un vain mot. Certains des élèves avouent ne pas en avoir eu assez et ils pensent déjà retrouver aujourd'hui Andrea Mastrovito à 17 heures au château des Adhémar pour un échange avec la galeriste Barbara Polla ou Valérie Zenatti au Saint Mart.



Valérie Zenatti en pleine séance de dédicace au self.

Dauphiné Libéré 05/10/15



Dauphiné Libéré 03/10/15

CHÂTEAU DES ADHÉMAR |

Découvrez les expositions qui vous attendent

Le château des Adhémar a fait sa rentrée avec le festival "De l'écrit à l'écran" et les Journées du patrimoine, mais c'est avant tout un centre d'art contemporain. Actuellement, il accueille l'exposition "N'importe où hors du monde" de l'artiste italien Andrea Mastrovito, qui va vivre ses derniers jours avec en toile de fond les Cafés littéraires.

«Vendredi 2 octobre, Andrea Mastrovito sera présent et il va faire un workshop avec une intervention au lycée Alain-Borne dans la classe de Fabienne Delabarre, professeure d'arts visuels, explique Hélène Lallier, directrice du centre d'art contemporain. Le samedi 3 octobre à 17 heures, le public assistera à un échange entre l'artiste et Barbara Polla, galeriste et

écrivain, sur le catalogue produit pour l'exposition au Maxxi et Palazzo delle Esposizioni à Rome. Nous en profiterons pour faire une visite de l'exposition.»

Dernier jour de l'exposition d'Andrea Mastrovito le 4 octobre. «Après 15 jours de démontage, nous installerons l'exposition "Groundsong" de Cécile Le Talec (vernissage le 17 octobre). Une artiste qui a suivi une formation en arts plastiques à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne et qui est spécialisée dans le son et les bruits afin de créer des environnements sonores. Elle travaille principalement sur le langage sifflé. Pour le château, elle a fait trois œuvres spécifiques, parmi lesquels un plancher chantant inspiré du parquet rossi-

gnol du Palais de Nijo de Kyoto.»

Les samedi 17 et dimanche 18 octobre, il sera possible d'embarquer dans un des deux bus labellisés détours, avec des artistes, pour participer à des performances insolites.

Les scolaires en ligne de mire

Le mercredi 21, nous accueillerons la première biennale art Nomad avec la 56^e biennale d'art de Venise. Un camion qui circule dans toute la France avec à son bord six artistes à découvrir. Le 12 décembre, concert performance avec des musiciens.

«L'exposition de Cécile Le Talec durera plus longtemps que d'habitude, jusqu'au 28 février.» Le projet du centre d'art évolue afin de

capturer plus d'actions scolaires et de créer plus d'éléments autour. Il y aura plus de projets pédagogiques autour des expositions.

Au printemps, l'artiste Laurent Tixadore présentera une exposition sur la conception d'un jardin composé d'œuvres produits, in situ. Parallèlement, de futures diplômés de l'école supérieure d'art de Valence ont été invités à concevoir une exposition qui renvoie aux mythes historiques du lieu, dans la chapelle du château. «C'est un tutorat. Nous les accompagnons dans leur première exposition en fin de cycle d'études.» Ces deux expositions iront jusqu'en juin. «Et l'exposition de l'été sera en lien avec le Musée d'art contemporain de Montélimar. Ce se-



Au cours des Cafés littéraires, l'artiste italien Andrea Mastrovito échangera avec une galeriste qui le suit depuis de longues années.

ra un projet commun avec la Ville.» Une exposition d'été qui sera elle aussi plus longue, puisque jusqu'en octobre, avec un parcours entre le Musée d'art contemporain et le centre d'art contemporain.

P.F.

Cafés littéraires

Un mois d'animations sur la langue des signes

La Communauté de Communes Rhône-Helvie et le réseau des bibliothèques, en collaboration avec les Cafés Littéraires, organisent un cycle d'animations « Fais-moi un signe » autour de la Langue des Signes Française du 22 septembre au 24 octobre.

Le programme :

- Du 22 septembre au 24 octobre : exposition « Des signes et moi » d'après le livre de Séverine Thévenet et Cendrine Genin par l'association « Envols d'Enfance » à la Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis.

- 23 septembre à 18h30 : Vernissage de l'exposition à la Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis.

- Vendredi 25 septembre à 20h30 : Lecture bilangue et atelier de découverte de la LSF (ado/adulte), avec Claire Chevalier et Françoise Sourd, à partir du livre de Véronique Poulain « Les mots qu'on ne me dit pas » (Stock) à la Médiathèque Intercommunale Robert Cha-

puis.

- Vendredi 2 octobre à 18h : Projection du documentaire « Le pays des sourds » au Cinéma Regain.

- Samedi 3 octobre à 10h30 : Petit-déjeuner et visite d'exposition avec Véronique Poulain, auteur de « Les mots que l'on ne me dit pas » à la Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis.

- Dimanche 4 octobre à 17h30 : Projection du documentaire « Le pays des sourds » au Cinéma Regain.

- Mardi 6 octobre à 20h30 : Projection du documentaire « Le pays des sourds » au Cinéma Regain.

- Vendredi 9 octobre à 18h : Projection du film « Marie Heurtin » au Cinéma Regain.

- Samedi 10 octobre à 10h30 : Animation « Histoires et chansons en LSF : les animaux » par Florence Davrout à la bibliothèque d'Alba La Romaine (pour tous dès 2 ans).

- Dimanche 11 octobre 2015 à

17h30 : Projection du film « Marie Heurtin » au Cinéma Regain.

- Mardi 13 octobre à 20h30 : Projection du film « Marie Heurtin » au Cinéma Regain.

- Samedi 17 octobre à 20h30 : Avant-première du documentaire « J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd » (en présence de la réalisatrice) au Cinéma Regain.

- Mercredi 21 octobre à 16h30 : Animation « Histoires et chansons en LSF : les animaux » par Florence Davrout à la Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis (pour tous dès 2 ans).

- Vendredi 23 octobre à 19h30 : Spectacle « Au plaisir des sens » suivi d'un atelier d'initiation à la LSF par la Compagnie Songes à la Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis (tout public à partir de 3 ans).

Toutes ces animations sont gratuites, à l'exception des projections au Cinéma Regain.

Renseignements et réservations au 04 75 52 22 05.

CAFÉS LITTÉRAIRES

Autour d'Alain Borne au Calepin

Exceptionnel et foisonnant, le fonds Alain Borne conservé à la médiathèque intercommunale Maurice-Pica ouvert en grand correspondances et carnets à Judith Levasseur et Benoît Miaule. Dans le cadre des Cafés littéraires et du centenaire de la naissance du poète, les deux comédiens ont imaginé une rencontre au plus près de l'homme de plume.

Vivement aidés par Chantal Brunel, bibliothécaire, ils ont choisi de faire parler au fil de lettres Alain Borne, sa mère aimante, Suzanne Beaulieu dont le portrait à l'âge de onze ans a chaviré d'amour le poète et Mlle Faucher, libraire à Montélimar. A la manière de chercheurs, étonnés de leurs découvertes, Judith et



Judith Levasseur et Benoît Miaule dévoilent un peu de la correspondance d'Alain Borne.

Benoît souhaite partager avec le public indices et fragments de la vie intime d'un homme sensible, tour à tour flamboyant et ordinaire. Avec la complicité de man-

nequins de Claude Merle, cette rencontre à entrée libre, composée en partenariat avec la fondation de la Poste aura lieu le vendredi 2 octobre à 20h30 au Calepin.

Dauphiné Libéré 01/10/15

20^e EDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES | L'inauguration a eu lieu hier soir

La ville fait sa rentrée littéraire

Hier soir, la littérature était en fête à l'hôtel de ville, à l'occasion du lancement de la 20^e édition des cafés littéraires. Anniversaire pluvieux, anniversaire heureux ! Et il l'a été heureux, même si, les bénévoles de l'association, les auteurs, les partenaires et les amoureux de lecture ont dû s'agglutiner dans la salle des mariages.

La genèse de la manifestation a été plusieurs fois abordée, et le nom de Vincent Garnier, alors directeur de l'office de tourisme, plusieurs fois cité, pour cette magnifique idée, qu'il a eue de créer l'événement qui pour sa première édition avait rassemblé 12 auteurs.

Celle qui a été sur toutes les lèvres, c'est Odile Depagne Roulot, qui a dernièrement laissé sa présidence à Christian Liotard.

Pour André Orset Buisson, adjoint délégué à la culture, les cafés littéraires sont de la

belle ouvrage et les élus les ont déclarés d'intérêt communautaire. La subvention pour l'événement a donc été augmentée et est de 25 000€ pour Montélimar Agglomération et 19 000€ de logistique pour la municipalité. « C'est une manifestation qui touche tout un territoire, qui est de plus en plus étendu au fil des ans et qui a, en 20 ans touché plusieurs milliers de scolaires » a affirmé encore André Orset Buisson.

Ce n'est pas Bernard Noël, longtemps chef d'établissement au lycée Alain Borne, actuellement président de la communauté de commune Rhône-Helvie, qui dira le contraire. « Les cafés rentrent dans l'âge adulte, mais à 20 ans, on est jeune et on a toute la vie devant soi » a-t-il dit. « Les cafés, c'est tout une équipe qui a su faire un savant mélange d'auteurs connus et moins connus, pour qui Montélimar a été un Tremplin et



L'inauguration a eu lieu hier soir en présence du maire Franck Reynier, des élus, des organisateurs et de l'invitée d'honneur, Emmanuelle Pagano.

qui sont revenus quelques années plus tard avec une plus grande notoriété. »

L'harmonie des mots et le vivre ensemble sont les valeurs des cafés littéraires et le public

de Montélimar et d'ailleurs ne s'y est pas trompé. Il a remercié les bénévoles, son nouveau président, l'invité d'honneur Emmanuelle Pagano et tous les auteurs présents pour

partager ce bel anniversaire.
Patricia FFRANCKE

Tout le programme sur
www.lescafeslitteraires.fr

LE TEIL

Cafés Littéraires : rencontre avec Jean-Paul Demoule au Café l'Harmonie

→ Aujourd'hui, au Café l'Harmonie (place Pierre-Sémerd), à 17 heures, dans le cadre de la 20^e édition des Cafés littéraires de Montélimar, Jean-Paul Demoule présentera "Mais où sont passés les Indo-Européens ?". Cet ouvrage fait le point sur ce qui s'avère n'être rien d'autre qu'un mythe des origines, sur lequel sont appuyées les idéologies raciales du XX^e siècle. La rencontre sera animée par Anne-Claire Noirbent, directrice du musée de la Résistance et de la Déportation. À la fin de l'intervention, la Compagnie Emilie Valantin fera un impromptu à partir de leur technique du théâtre d'ombre. Plus tard, à 20h30, une rencontre avec Elsa Osorio, auteur de "La Capitana" et "Luz où le temps sauvage", aura lieu au Luna Park.

Petit-déjeuner avec Véronique Poulain

→ Dans le cadre du cycle d'animations autour de la langue des signes française, la communauté de communes Rhône-Helvie et le réseau des bibliothèques, en partenariat avec les Cafés Littéraires, invitent le public à un petit-déjeuner et visite d'exposition avec Véronique Poulain. L'auteur de "Les mots que l'on ne me dit pas" sera présenté à la médiathèque Robert Chapuis, ce matin à 10h30.

Dauphiné Libéré 03/10/15

Dauphiné Libéré 03/10/15

Slash Gordon connaît l'art de mettre les mots en musique



Les élèves du conservatoire avec les membres de Slash Gordon.

J eudi, les élèves du conservatoire ont rencontré le groupe non-style comme ils aiment à dire, à travers la lecture d'un texte accompagné d'une improvisation musicale. Musiciens, chanteurs, conteurs et comédiens composent ce groupe qui sert une cuisine insolite. Slash Gordon donne une seconde vie à des textes poétiques ou romancés en ajoutant une interprétation musicale, qui peut aller de la clarinette, du violon au frottement d'un papier ou encore au "wiz wiz", bricolage de matériaux laissant entendre un son de cathédrale. Vous pourrez écouter leurs prouesses aujourd'hui, ils improviseront autour de textes choisis par des écrivains intervenant dans le cadre des Cafés littéraires.

Cafés littéraires : un Don Quichotte moderne présenté par Christian Lax, au Bistro du Regain

La 20^e édition des Cafés littéraires de Montélimar en territoire ardéchois s'est ouverte jeudi soir, au Bistro du Regain, où 17 personnes sont venues écouter Christian Lax parler de son tout nouvel album, "Un certain Cervantès".

Dans cette bande dessinée sous forme de road-movie, le héros, Mike Cervantès, vétéran de la guerre en Afghanistan, incarne un Don Quichotte de l'Amérique de 2008, époque "Big Brother" et crise des subprimes. Un antihéros qui "pète les plombs", en guerre contre le système comme le justicier du XVII^e siècle imaginé par Miguel de Cervantès. Nouveaux millénaires, mêmes moulins à vent : la

religion, la censure, l'argent...

« Beaucoup d'inquisitions du XVI^e siècle reviennent dans nos sociétés »

« Je voulais adapter Don Quichotte au monde contemporain car j'ai remarqué comme tout à chacun beaucoup d'inquisitions du XVI^e siècle reviennent aujourd'hui dans nos sociétés », souligne l'auteur lyonnais.

En noir et blanc, dans les paysages les plus mythiques du pays de l'Oncle Sam, le décor du road-trip est venu presque par hasard.

« Le cadre est venu suite à un voyage aux États-Unis. Il a créé une envie de dessiner absolument très forte. » Deux ans de

travail et des mois de recherches sur l'œuvre de Cervantès, Christian Lax est un touche à tout : dessinateur, auteur, scénariste.

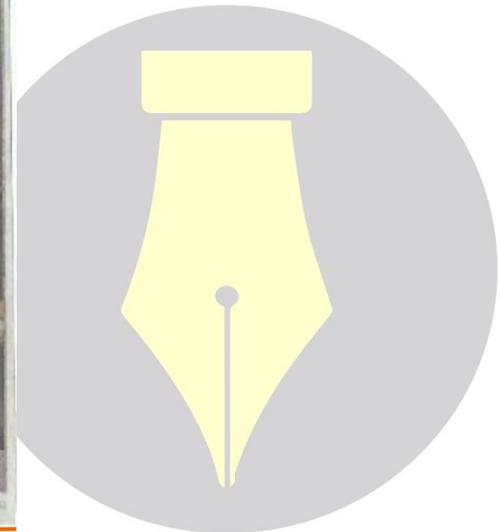
« Ces multiples casquettes me donnent l'impression de ne pas faire tout le temps la même chose. Une fois je suis un journaliste d'enquête, puis dessinateur, coloriste, etc. »

Et le public suit. Traduites dans une dizaine de langues, les bandes dessinées de Christian Lax ont fait le tour du monde.

Avec "Un certain Cervantès", il signe son album le plus engagé politiquement, idéaliste et radical.



Les Cafés Littéraires se sont ouverts ce jeudi au Bistro du Regain, avec la présentation de l'adaptation moderne de Don Quichotte, en bande dessinée, de Christian Lax.



20 ANS DES CAFÉS LITTÉRAIRES | Encore des rendez-vous aujourd'hui dimanche

Livres et parapluies de sortie

Pas de chance pour les Cafés littéraires qui ont essuyé des orages une bonne partie de la journée d'hier. Dès le milieu de la matinée, certains bouquinistes installés sur les allées commençaient à plier. Des lecteurs et curieux ont néanmoins bravé la pluie, pour rejoindre les cafés ou restaurants, la mairie, les cinémas ou encore le conservatoire et assister aux différents rendez-vous proposés : 29 auteurs sont au rendez-vous de cette 20e édition qui se poursuit encore aujourd'hui dimanche.



Une lecture musicale était proposée au conservatoire hier matin, par l'écrivain et invitée d'honneur de ce festival, Emmanuelle Pagano et quatre musiciens de Slash Gordon.

LE PROGRAMME

ET AUJOURD'HUI ?

Outre les bouquinistes sur les allées (s'il ne pleut pas à nouveau) et le Village, vous pourrez retrouver plusieurs rencontres. Au salon de l'hôtel de ville : Stefan Platteau (10h), Gauz (11h30) et la rencontre croisée entre E. Pagano, Yves Bichet, et Benoit Vincent (14h30) ; aux Templiers, Guillaume de Fonclare (10h30) ; chez A. Soubeyran : Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat (10h30).



Une soixantaine de personnes ont assisté la rencontre avec Emmanuelle Pagano au salon d'honneur de la mairie. L'Ouscrapo a suscité la curiosité des enfants comme des adultes autour de son scrabble géant. Au pays de l'orthographe, chacun s'est laissé aller à un vocabulaire fantaisiste, dans un fabuleux décor d'antan : ingéniosité et authenticité au rendez-vous. Au restaurant Saint Mart', Valérie Zenatti est venue raconter des bribes d'histoire du personnage extrait de son roman Jacob, Jacob. Une réelle interaction s'est mise en place entre le spectateur et l'écrivain, passionnés l'un comme l'autre par la vie de ce jeune juif parti à la guerre. Photos Malika BRETEAU et F.Va.

L'intervention de Valérie Zenatti a clôturé la 20^e édition



Valérie Zenatti lors des échanges avec le public.



Le salon d'Anany a offert un véritable confort d'écoute, un décor et un accueil chaleureux.

Les Cafés littéraires se sont terminés tard dans la soirée de vendredi avec la rencontre de Valérie Zenatti. Le salon d'Anany, place Taillade, plein pour ce cinquième rendez-vous d'auteurs en deux jours, convenait parfaitement au confort d'écoute et de rencontre avec un public qui se fidélise.

La cité scolaire qui accueillait trois auteurs et le cinéma, ont été également, avec la bibliothèque municipale, des lieux ap-

propriés pour faire vivre le livre et densifier cette 20^e édition à Pierrelatte.

L'auteur se livre dans son roman "Jacob, Jacob"

« Un être humain, c'est un lieu, les gens qu'il côtoie, l'histoire dans laquelle il est pris... », Valérie Zenatti raconte et captive avec l'engagement de sa propre histoire et de ses origines (famille de juifs d'Algérie).

Son roman "Jacob, Ja-

cob", qui a reçu le prix Inter 2015, a pour héros un soldat de 2^e classe de 1944 qui a donné sa vie à la France, comme tant d'autres. Ce « comme tant d'autres » est repris par l'auteur pour amorcer ses propos, son témoignage d'enquête préalable à l'écriture, via Constantine.

Quelques auditeurs ont participé à la discussion chaleureuse et généreuse... C'est un véritable repaire des Cafés littéraires qui est né.

A.R

Avis partagés lors de la projection avec Valérie Poulain

Les avis étaient partagés pour la soirée au cinéma jeudi soir, dans le cadre de la 20^e édition des Cafés littéraires. Les Amis du cinéma y accueillaient après la projection de deux courts-métrages, Véronique Poulain, connue pour son film "La Famille Bélier". La salle était pleine et a donné l'occasion à un public de lycéens et d'adultes de rencontrer l'auteur du livre "Les Mots que l'on ne dit pas". Le langage parlé de l'auteur n'a pas convenu à tous, ou bien il n'a pas convenu de la même manière que celui de l'écrit. Heureusement, comme le soulignait un auditeur, « la littérature n'en souffrira pas pour autant ».

Le crieur public, Mr parapluie

→ Le crieur public, hier c'était un peu monsieur parapluie. Le comédien en costume et nœud papillon, Axel Van Exter devait en effet annoncer les événements et les animations en cours. Mais avec la pluie, c'était un peu compromis



Pas de chance pour les bouquinistes

→ Les quelques bouquinistes installés sur les allées provençales hier ont commencé à plier bagage dès le milieu de la matinée ; Et d'espérer qu'aujourd'hui dimanche, la pluie ne soit pas à nouveau au rendez-vous.



Dauphiné Libéré 04/10/15

Dauphiné Libéré 05/10/15

Emmanuelle Pagano : «La rencontre avec le public nourrit mon travail d'écrivain»

Emmanuelle Pagano est l'invitée d'honneur de l'édition "spéciale 20 ans" des Cafés littéraires. L'écrivain d'origine ardéchoise avait rencontré le public autour d'un Café montilien en 2007 pour son livre "Les ados troglodytes". Cette fois-ci, elle présente "Ligne et fils, trilogie des rives".

→ Que vous apporte les Cafés littéraires en tant qu'écrivain ?

« Les rencontres avec le public me permettent d'avancer et elles nourrissent mon tra-

vail. Et je ne dis pas ça pour flatter ! Par exemple, c'est un lecteur qui m'a fait prendre conscience du rapport à l'eau dans mes livres, et j'en ai fait la Trilogie des rives. Les lecteurs m'ont dit des choses dont je ne m'étais pas rendu compte, et que les critiques n'ont pas vu. Je crois qu'au final, ces rencontres m'enrichissent plus moi que mon lecteur. »

→ Les Cafés permettent -ils de toucher un nouveau public ?

« Ce sont plutôt les rencontres dans les établissements

scolaires, ou les interventions dans les centres de détention par exemple qui permettent de toucher un nouveau public. Le public des Cafés, ce sont déjà des lecteurs. »

→ Comment en êtes-vous venue à la lecture et à l'écriture ?

« J'écrivais avant de lire et d'écrire. Quand j'ai appris à lire à l'âge de 4-5 ans, écrire a été un vrai soulagement. Je pouvais enfin déverser toutes les histoires que j'avais dans la tête, et ne plus avoir à les retenir ! »



L'auteur ardéchoise Emmanuelle Pagano lors d'une rencontre hier matin, au salon d'honneur de l'hôtel de ville.

Dauphiné Libéré 04/10/15

LE TEIL

Cafés littéraires : Nan Arousseau, le "voyou" devenu écrivain



→ La 20^e édition des Cafés littéraires de Montélimar s'est poursuivie vendredi, au bistro du Regain avec la rencontre de l'auteur Nan Arousseau, animée par Bernard Noël, président de la communauté de communes Rhône-Helvie. Avec son physique massif et râblé à la Jean Gabin et son sourire éclatant, l'ancienne « petite frappe de Charonne » a partagé devant les 38 personnes présentes les souvenirs de ses cambriolages de supermarchés, ses attaques de banques, les six années d'incarcérations au centre pénitencier de Fleury-Mérogis. Il aura cependant trouvé son salut auprès de Marie Laborde, éditrice et femme de lettres, avec qui il vivra une belle histoire d'amour. Son livre "La ballade d'un mauvais garçon", était disponible lors de la soirée, à laquelle l'auteur s'est volontiers prêté à une séance de dédicace.

Dauphiné Libéré 06/10/15

ESPELUCHE

Délicieux moment avec les auteurs des Cafés

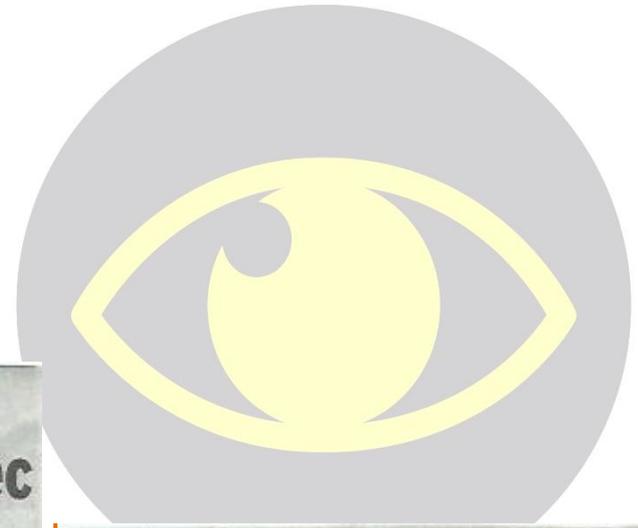
Deux soirées, deux lectures en marge des vingt-troisième Cafés littéraires de Montélimar ont eu lieu à la bibliothèque du village. La première était menée par Isabelle Mounier, comédienne, qui a lu des extraits d'œuvres d'auteurs contemporains invités tout au long de ce week-end à Montélimar.

La deuxième rencontre était animée par Nan Arousseau, auteur de "La Ballade des mauvais garçons", qui résume l'histoire hors des sentiers battus de sa jeunesse. A leur côté, Christian Liotard, président des Cafés litté-



Les invités des Cafés littéraires ont été reçus par les membres de la bibliothèque et remerciés par Anne-Marie Lavis, la présidente.

raires, venu sur le terrain afin de participer aux débats. Une trentaine d'auditeurs avaient d'ailleurs fait le déplacement et ne l'ont apparemment pas regretté, étant donné les échanges enrichissants qui ont suivi.



MONTÉLIMAR Anniversaire pluvieux pour les Cafés littéraires

C'est sous une pluie battante que les Cafés littéraires de Montélimar ont fêté leur 20 ans. De nombreuses rencontres se sont succédé tout au long de la journée, heureusement toutes prévues au sec, dans les cafés ou restaurants, mais aussi au cinéma, au conservatoire ou à la mairie... Comme hier après-midi, au salon d'honneur de l'hôtel de ville qui était bondé pour la rencontre croisée de deux écrivains corses, Jérôme Ferrari (Goncourt 2012) et Marc Biancarelli. Sur fond de philosophie et d'histoire, les deux auteurs ont su captiver l'attention de leurs lecteurs et des spectateurs venus nombreux pour cette rencontre riche en littérature. Photo M. BRETTEAU

Un anniversaire réussi !

« Cafés pluvieux, café heureux ! » C'est dans une salle des mariages de la mairie, et non sur l'esplanade à cause de la pluie, qu'ont été lancés vendredi dernier les 20e cafés littéraires qui ont animé la ville durant 4 jours. Élus, président des cafés et Emmanuelle Pagano, invitée d'honneur de ces 20e cafés, ont tour à tour pris la parole pour célébrer cette édition anniversaire. Une édition pluvieuse donc mais qui a rencontré un beau succès dans les divers lieux où le public était invité à venir rencontrer les auteurs.

Photos : M. B., G. M. et F. O.



Les Cafés ont été lancés vendredi en mairie par le président Christian Liotard.



Malgré la pluie, samedi après-midi, les passionnés de lecture étaient venus acheter les livres de la sélection 2015 à la librairie Baume présente sur le village qui se tenait sur le carré d'honneur de l'hôtel de ville.



Les Cafés Littéraires ont investi de nombreux cafés de la ville comme ici à l'Annexe.



Temps de restitution de Café Mix # 2, samedi à 17h à la salle d'honneur de l'Hôtel de ville en présence de Frank Prévost, Jérôme Guerry et des auteurs de la revue.



De nombreux établissements de la région ont eu la chance de recevoir les Cafés littéraires, comme ici le collège Monod



Emmanuelle Pagano, l'invitée d'honneur des 20e Cafés.



Le public a répondu présent en nombre pour cette 20e.

LTRA26SU



Une belle ambiance à Couleur Café. Moment de dédicace avec Guillaume de Fonclare.



Un scrabble géant, L'Ouscrapo...

MONTÉLIMAR Les Cafés Littéraires à l'heure du bilan

Une 20e édition réussie malgré la pluie

Cette année, les Cafés Littéraires ont accueilli 4 200 personnes. Soit presque 900 de plus que l'an passé. Pas si mal au vu des conditions météo assez exécrables le samedi : car ce jour-là, les Cafés ont pris l'eau (un déluge à vrai dire !), ce qui a sérieusement perturbé les animations proposées en extérieur. Heureusement les traditionnelles « rencontres café » ont été épargnées (malgré un chiffre de fréquentation en léger recul). Mais ce qui a sauvé, d'un point de vue quantitatif tout au moins, cette 20e édition, c'est le succès grandissant des rencontres scolaires (985 élèves concernés en 2015 contre 653 en 2014), et des lectures en amont, plus nombreuses (543 auditeurs contre 420 l'an passé), dans 14 bibliothèques drômoises et ardéchoises et 6 maisons de retraite.

Des innovations appréciées

Alors, réussit le pari des Cafés de « faire descendre les livres dans la rue » et de donner plus de visibilité à l'événement, pour cette 20e édition ?

Oui, à en croire les retours du public, des auteurs, des partenaires, indiquent les responsables de la manifestation. « Les boîtes à livres, les vitrines peintes, les interventions du crieur et des mu-



invitée d'honneur, Emmanuelle Pagano s'est montrée très présente sur 4 jours avec des rencontres autour de son livre, des rencontres croisées avec un réalisateur de documentaires, des musiciens et deux autres écrivains du territoire, Benoît Vincent et Yves Bichet.

siciens en ville ont été remarquées, y compris par un public qui ne participe pas aux rencontres d'auteurs. L'initiative d'un rassemblement festif au village en soirée le samedi a trouvé également son public » précisent-ils. Parmi les nouveautés en effet, le bœuf littéraire et musical du samedi soir, égayé par un mini-concert des Slash/Gordon, a été particulièrement apprécié. Autres nouveautés, les rencontres en LSF (langue des signes) et les animations pédagogi-

ques à destination des enseignants. Pour la première fois aussi, une journée de formation professionnelle a été proposée (en avril) aux animateurs de l'Agglo et de la ville du Teil.

Autre création originale, la lecture mise en scène au théâtre Le Calepin autour des correspondances d'Alain Borne, dans le cadre du centenaire de la naissance du poète (en partenariat avec l'Agglo et la Fondation La Poste). À souligner enfin, le bel accueil fait aux rencon-

tres « hors les murs », dans les villages et les villes de Pierrelatte et Le Teil.

Le travail mené à longueur d'année, en lien avec le tissu associatif, les partenaires et le territoire porte donc ses fruits. C'est le cas aussi de la belle collaboration avec trois festivals importants du territoire : fête du livre jeunesse de St Paul, festival cinéma De l'écrit à l'écran et Haut les Mômes. D'ailleurs, à l'heure qu'il est, les bénévoles travaillent déjà à la 21e édition.

G. M.