

ASSO. CAFÉS LITTÉRAIRES DE MONTÉLIMAR



A la croisée des littératures générale et jeunesse,
une sélection des Comités Ados
des Cafés Littéraires de Montélimar 2016-2017

Les jeunes lecteurs des comités ados parlent de leurs choix
Vendredi 4 février 2017 14:00 espace débats
Fête du Livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux



Les belles vies

Benoît Minville.- Sarbacane 2016

Vasco et Djib, copains d'enfance et de bêtises, se retrouve au commissariat pour une bagarre. Excédés, leurs parents les envoient en pension pour l'été chez des amis, famille d'accueil. L'exil des deux ados, de la grise cité à la campagne solaire de la Nièvre profonde, confrontés à des enfants abîmés par la vie et des ados au bord de la rupture, à l'adversité des gens du cru qui ne manquent pas d'apriori, (sans compter les bouleversements amoureux) va fortement déniaiser ces faux sauvages.



Continuer

Laurent Mauvignier.- Minuit 2016

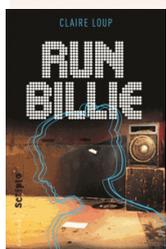
Alors que Sibylle semble s'enfoncer dans la dépression, mère célibataire harassée de travail, la déroute violente de son fils adolescent, Samuel, la sort brutalement d'une profonde catalepsie. Pour provoquer un choc, elle entreprend un voyage à cheval avec lui au Kirghizistan. Samuel transpire la haine de soi et des autres. Mais dans la solitude et l'étrangeté absolue, l'adversité des montagnes et des forêts, la confrontation à d'autres peuples, et la compagnie des chevaux, un espace se crée, fragile, ténu, sensible... où se sauver ?



Songe à la douceur

Clémentine Beauvais.- Sarbacane 2016

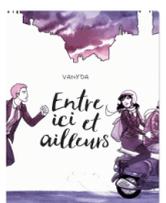
Tatiana n'a que 14 ans quand elle tombe amoureuse d'Eugène, 17 ans, qui l'éconduit. Dix ans après, le hasard les réunit. Eugène est brutalement séduit, Tatiana à nouveau troublée. Mais entre eux, la mémoire d'un drame, la peur d'aimer. Un roman ultra-contemporain écrit en vers libres pour nous raconter l'universelle histoire d'une valse hésitation amoureuse, de l'adolescence à l'âge adulte. Une originale réécriture d'Eugène Onéguine, au ton badin, enlevé, où la narratrice s'amuse à accompagner ses personnages avec tendresse ou ironie.



Run Billie

Claire Loup.- Gallimard Scripto 2016

A l'heure de leur consécration, quelques instants avant leur premier concert au Bataclan, la chanteuse du groupe rock au succès fulgurant, Run Billie, disparaît. L'inspecteur Luka Prajnic, spécialiste des disparitions, mène les auditions des membres de la famille et du groupe, JB le bassiste qui ne l'aimait pas, Dan le guitariste qui en était amoureux et Moosh le batteur, son petit ami officiel et le mystérieux Djilali, ami d'enfance, amour perdu. Billie, l'absente, révélée par sa voix et le succès du groupe, semble néanmoins leur échapper.



Entre ici et ailleurs

Vanyda.- Dargaud 2016 BD

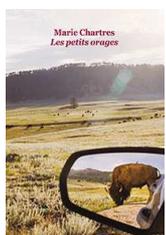
Coralie apprivoise sa vie de célibataire après une rupture. Née d'un père laotien et d'une mère française, de nouvelles rencontres l'amènent à se questionner sur ses origines et leur influence sur ses choix de vie. Avec Kamel, elle réfléchit à cette double culture. S'inscrire dans une filiation, comprendre sa singularité, assumer un héritage qui comprend la colonisation, le désir d'oubli et d'assimilation, transmis dans l'inconscient familial et collectif. « Partir, c'est mourir un peu et ce sont souvent les enfants qui portent le deuil. »



Sauveur & Fils Saison 1

Marie-Aude Murail.- l'école des loisirs 2016

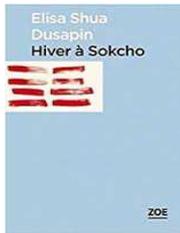
Sauveur Saint-Yves, 1,90m pour 80kg de muscles, la peau noire et la voix caressante, est psychologue clinicien. Un prénom prédisposé pour un métier qui l'accapare lorsqu'il tente de sauver les adolescents qui lui sont confiés. Son fils Lazare, 8 ans, écoute derrière la porte les consultations et se passionne pour les pathologies, leurs résolutions. Il se questionne aussi sur sa propre histoire. Le charme de Sauveur nous embraque dans un tourbillon entre les problématiques des patients et leur histoire intime presque un thriller.



Les petits orages

Marie Chartres.- L'école des loisirs 2016

Moses est affublé d'une béquille et d'une jambe récalcitrante, suite à un accident qui continue de le hanter. Sa mère, attentionnée, affiche un optimisme à toute épreuve. Son père, distant, semble lui en vouloir. Moses supporte difficilement la prévenance qui le cantonne à son handicap. Un jour, Ratso, un Indien Lakota imposant et étrange arrive au lycée. Une improbable amitié naît entre ces abîmés. Quand Ratso propose à Moses de l'accompagner à Pine Ridge, la réserve d'où il vient, Moses saisit l'occasion d'échapper à ce qui l'étouffe et pressent des chamboulements comme un orage espéré.



Hiver à Sokcho

Elisa Shua Dusapin. - Zoé, 2016

Sokcho port coréen, à la frontière proche de la Corée du Nord. Un français originaire de Normandie s'y installe pour créer sa bande dessinée. Il rencontre une jeune femme franco-coréenne qui travaille dans la pension où il loge.

Un univers mystérieux et envoûtant, d'où émerge une Corée entre tradition et modernité et le portrait d'une femme tiraillée entre ses deux origines et ses choix d'avenir.

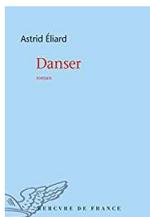


Petit pays

Gaël Faye. -

Le témoignage d'une enfance heureuse au Burundi, brisée par la guerre. Gaby, fils d'un expatrié français et d'une rwandaise coule des jours heureux au cœur de son impasse, entouré de ses amis.

Mais la fin de ce bonheur s'annonce quand le jeune garçon assiste simultanément aux disputes de ses parents et aux prémices d'une guerre civile qui oppose Hutus et Tutsis, bientôt suivie du génocide rwandais. -



Danser

Astrid Eliard. - Mercure de France, 2016

Trois ados Chine, Delphine et Stéphane ont une même passion: danser. Aujourd'hui à 13, 14 ans, ils viennent d'être admis à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris. On découvre les coulisses d'un rude apprentissage, mais surtout les coulisses de l'internat, de l'intimité partagée, de la solitude. Une passion, c'est beaucoup de joie mais aussi de doute quand on est un ado dont le corps et le cœur se transforment.



Ma part de gaulois

Magyd Cherfi. - Actes Sud, 2016

C'est l'année du bac pour Magyd dont la scolarité a été encouragée, surveillée, contrôlée par une mère toute puissante. Mais, dans la cité où il vit, il n'est pas bon passer pour un «intello», encore moins de militer pour le «vivre ensemble» qui rapprocherait les gens, sexes, religions ou couleurs de peau confondus. Lycéen lambda au centre ville, chanteur de rock d'un groupe balbutiant, garant de la moralité des filles autorisées à fréquenter le centre social, écrivain public, animateur de soutien scolaire, français ici, arabe là-bas, Magyd multiplie les identités et peine à trouver la sienne.



Kokoro

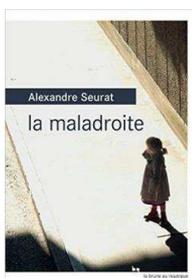
Delphine Roux.- Philippe Picquier, 2015

Koichi et sa sœur Seki avaient douze et quinze ans lorsque leurs parents ont disparu dans un incendie.

Seki, efficace et glacée, s'est réfugiée dans la maîtrise et la réussite professionnelle,

Koichi, lui, s'est absenté du monde, qu'il regarde en spectateur indifférent.

Mais le jour où il apprend que sa sœur va mal, Koichi se réveille et agit afin que chacun renoue avec le bonheur.



La maladroite

Alexandre Seurat.- Rouergue, 2015

A travers les témoignages recueillis après sa mort, s'esquisse le portrait de Diana, enfant martyr. La folie familiale se nourrit de l'agonie de l'enfant. L'incurie des uns, l'impuissance des autres échouent à sortir Diana de la spirale de violence qui la conduira à la mort.



Burn out

Mehdi Meklat, Badrouddine Saïd Abdallah.- Seuil, 2015

Djamal est un immigré venu en France pour travailler, épouser Nicole et devenir clown. Certes, il côtoie le racisme ordinaire, les institutions expéditives, les patrons sans scrupules. Comment en est-il arriver à s'immoler par le feu devant une agence de pôle emploi ?