

# BILAN DE LA 24<sup>e</sup> EDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES

Du Jeudi 3 au Dimanche 6 octobre 2019

## CAFÉS LITTÉRAIRES

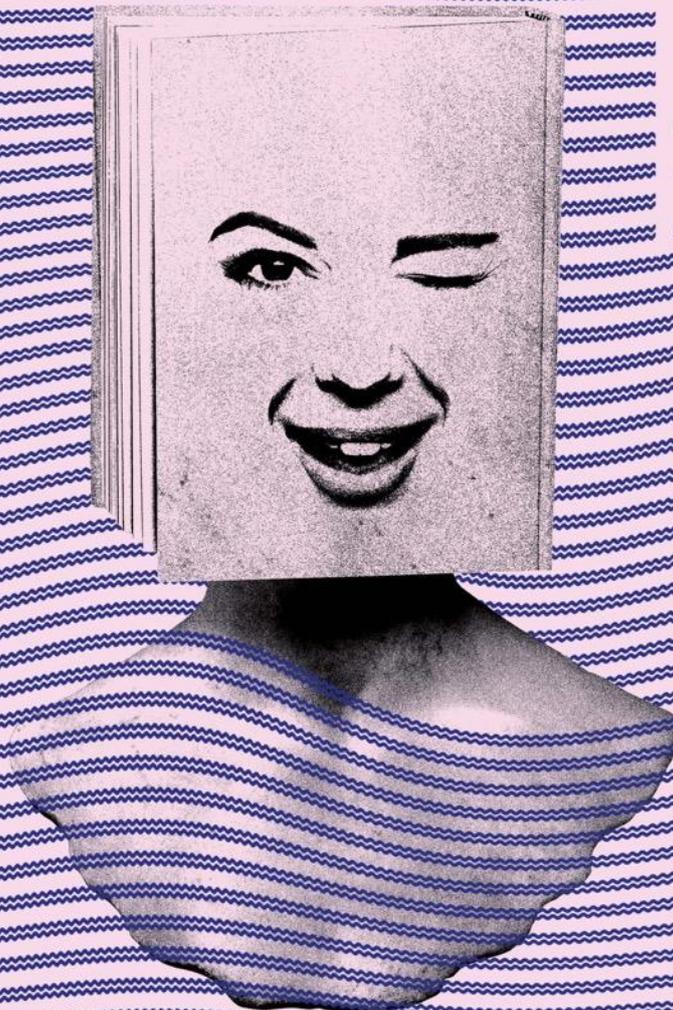
#24

MONTÉLIMAR

LE TEIL

PIERRELATTE

| polar | poésie | essais | roman | jeunesse | théâtre | sf | bd |



3  
↓  
6  
OCT.  
2019

| LECTURES | RENCONTRES | SIGNATURES |

[www.lescafeslitteraires.fr](http://www.lescafeslitteraires.fr)

**Festival de littérature contemporaine en Drôme Ardèche**  
**5200 personnes - dont 1300 scolaires - 29 auteurs présents**

Alfred - Antonin ATGER - Sigrid BAFFERT - Gérard BRAS - Delphine BRETESCHÉ - Estelle-Sarah BULLE - Sarah CHICHE - Antoine CHOPLIN - Compagnie Bigre - Alain DAMASIO - Gaëtan DOREMUS - Romain DUGELAY - Claire FAVAN - Marin FOUQUÉ - François GARDE - Aymen GHARBI - Judith GUEYFIER - Olivier KA - Julia KERNINON - Yasmine KHLAT - Marin LEDUN - Enzo Gianmaria NAPOLILLO - Joseph PONTIUS - PRUGNARD - Marc ROGER - Daniel de ROULET - Nastasia RUGANI - Valérie SIMON - Carole ZALBERG

## Un festival littéraire qui a du caractère

---

Depuis plus de 20 ans, à travers l'association Les Cafés Littéraires de Montélimar, une équipe de passionnés s'engage à rendre le livre accessible à tous en proposant au public de rencontrer des auteurs dans les cafés et restaurants, des lieux de lecture inhabituels et conviviaux, privilégiant ainsi de vrais échanges avec les écrivains.

La programmation des Cafés Littéraires se fait de manière collective, par les lecteurs bénévoles de l'association, tous désireux de transmettre leurs coups de cœur en littérature contemporaine - sélection de livres publiés entre août 2018 et septembre 2019. Il n'y a pas de thématique, ce qui permet aux lecteurs de rester éclectiques et de saisir à travers des lectures les fils rouges tirés des livres.

Rencontres publiques et scolaires, lectures, signatures, performances poétiques, musicales, dessinées, tables rondes, ateliers de pratique artistique... autant de moments – gratuits – à partager pour éveiller la curiosité et découvrir des univers aussi variés que les champs littéraires représentés : romans, essais, polars, poésie performance, jeunesse, théâtre, BD...

En associant ancrage et ouverture, le festival est ainsi devenu un événement culturel majeur sur le territoire de Montélimar et plus largement en Drôme Ardèche, bénéficiant d'une reconnaissance régionale et nationale dans l'univers du livre.

## UNE # 24 BIEN VIVANTE !

---

« *Une ode à la littérature vivante - une édition cosmopolite* » – Le Dauphiné Libéré

« *La poésie et les enfants ne sont pas oubliés* » – Le Dauphiné Libéré

29 auteurs enchantés d'irradier le territoire, de multiplier occasions et formes de rencontres, et ravis de l'accueil convivial.

« *Un espace d'échanges littéraires unique en France, l'aventure est à vivre* » - S. Baffert

« *Chouettes rencontres, bel esprit dans cette équipe* » - O. Ka

« *Des souvenirs merveilleux, des organisateurs disponibles, chaleureux et multitâches, envie de revenir* » - C. Zalberg

« *Grazie ancora, mi sentito a casa* » - E.G.Napollilo

« *Belle expérience* » - J.Gueyfier. « *Merveilleux moment de poésie et de voyage* » - E.S.Bulle - retours de lecture dessinée

« *Rencontre comme on les aime, très Rock'n Roll* » - N.Prugnard, retour de rencontre scolaire

« *Public d'une grande écoute, réceptif et réactif* » - D.Bretesché

Des auteurs confirmés, des auteurs émergents qui ont rassemblé un nombreux et divers public.

### Nous retiendrons :

- Les littératures de l'imaginaire mises à l'honneur avec la présence exceptionnelle d'Alain Damasio maître de la SF version anticipation,
- Les ailleurs à l'affiche avec des auteurs venus d'Italie, de Tunisie, de Suisse, d'Egypte...
- Les croisements de la littérature blanche avec la littérature jeunesse, des illustrateurs et des auteurs, de la musique, de la poésie, du théâtre et des arts plastiques
- Le territoire et les acteurs locaux sur le devant de la scène avec les Blouses Blanches à l'Hôpital, le Comité de lecture ados, les promeneurs du Roubion, la boulangerie littéraire à Nocaze, le Labo M, la SMAC07 et l'Assofital avec qui nous avons continué les croisements et les apprivoisements !

### 30 auteurs invités et 29 présents

autant de livres parus dans l'année auprès d'une trentaine de maisons d'édition,  
2 livres de la rentrée littéraire de septembre 2019 dans la sélection.

### Les retombées financières pour le territoire

709 livres vendus durant le week-end à la librairie du village et à l'issue des rencontres, soit une recette de 12351 euros en hausse par rapport aux éditions précédentes (920 livres vendus et une recette de 13819 euros en 2018 - 11 400 euros en 2017 - 11 518 euros en 2016 - 11 720 euros en 2015 - 11 080 euros en 2014).

621, c'est le nombre de livres vendus de la sélection par la Nouvelle Librairie Baume du 1er juin au 30 octobre, chiffre en hausse (478 en 2018) - date d'annonce de la sélection sur le territoire dans sa librairie du centre-ville (en plus de la librairie éphémère du week-end).

Pour la seconde année un lien direct vers le site collectif des libraires indépendants de la région Rhône-Alpes-Auvergne était proposé sur chaque page d'auteur invité. Partenariat avec [www.chez-mon-libraire.fr](http://www.chez-mon-libraire.fr).

Hôtellerie > 66 nuitées à Montélimar pour un montant de 4295 euros.

Restauration > environ 3800 euros dépensés les 4 jours de festival dans les restaurants de la ville de Montélimar et dans les lieux accueillant des rencontres hors Montélimar.

Communication, impression > 3540 euros dépensés pour le graphiste, embauché pour 3 ans, localisé à Crest qui a travaillé sur l'identité visuelle globale et la déclinaison de nos différents supports. Le travail d'impression a été réalisé par un imprimeur de Crest pour un montant total de 5140 euros.

Transports > essentiellement avec la SNCF pour 4263 euros.

### **En amont du festival – mai et septembre 2019**

> 27 rendez-vous accueillant 628 personnes /// En 2018, 38 rendez-vous accueillant 642 personnes /// En 2017, 33 rendez-vous accueillant 627 personnes

27 lectures en amont – du 11 septembre au 2 octobre 2019

17 lectures de comédiens en amont dans les bibliothèques de Drôme et d'Ardèche – 369 personnes (406 en 2018 / 352 en 2017)

11 lectures par les bénévoles de l'association en maisons de retraite (10), 1 chez Artisans du Monde et une série à l'hôpital dans le cadre des blouses blanches – 224 personnes

4 formations professionnelles en amont – septembre 2019 – proposées aux bénévoles de l'association et des partenaires de l'hôpital de Montélimar (« lecture à voix haute » par les comédiens Judith Levasseur et Jacques Merle, « médiation » par les médiateurs Maya Michalon et Thierry Caquais ) - 35 personnes

### **Pendant le festival – 4578 personnes sur les 4 jours**

> 66 rencontres publiques accueillant 3227 personnes /// En 2018, 67 rencontres accueillant 3102 personnes // En 2017, 62 rencontres accueillant 2527 personnes // En 2016, 62 rencontres publiques accueillant 2880 personnes:///

45 rencontres d'auteurs (1960 personnes – en hausse)

dont 1 traduites en Langue des signes française

dont 15 rencontres hors Montélimar

11 communes en Drôme et en Ardèche : Allan, Cléon d'Andran, Dieulefit, Pierrelatte, Le Teil, Meysse, Montélimar, Saint-Montan, St Thomé, St-Vincent de Barrès, Valvignères. Des rencontres avec une belle fréquentation et des relais efficaces.

11 lectures, création, spectacles d'auteurs dont 2 lectures performances en poésie (860 personnes)

3 lectures dessinées / 2 lectures musicales / 1 lecture de comédien /

1 création originale de lecture de correspondance.

3 projections de films au cinéma Les Templiers à Montélimar, en lien avec la programmation littéraire (179 personnes)

5 expositions – Originaux de Gaëtan Doremus à la bibliothèque de Meysse et de Cruas // Originaux de Judith Gueyfier à la Médiathèque du Teil // Des pages pleines de monde par le collectif Libres Regards à l'Office de Tourisme de Montélimar / Carte blanche à Gaëtan Doremus au MAC et au Château des Adhémar // Affiche en duo exposition prêtée par l'association Encrages et présentée par Judith Gueyfier sur le village des Cafés.

>39 rencontres scolaires réunissant 1316 élèves // 40 rencontres scolaires réunissant 1549 élèves en 2018 // 41 rencontres scolaires réunissant 1466 élèves en 2017 //  
22 établissements scolaires, écoles, collèges, lycées - sur 11 communes en Drôme et Ardèche



Exposition Judith Gueyfier au Teil © G. Lambert

> 1 journée professionnelle réunissant 66 participants

Bibliothécaires, enseignants et documentalistes

19 médiateurs ont contribué à la réussite de la manifestation et 75 % des médiations ont été effectuées par des professionnels (Thierry Caquais, Danièle Maurel, Céline Bret et Yann Nicol). 15 bénévoles-médiateurs, tous passionnés et ayant bénéficié d'une journée de formation avec Maya Michalon, ont assuré les autres rencontres. De très bons retours des médiations cette année encore.

6 nouveaux lieux et cafés ont rejoint le festival : Le Café de l'Ardèche et le Chaudron d'Or à Montélimar, Au P'tit Zeste au Teil, Le 4 Vins à Meysse, le caveau Almorice à Allan et le caveau de Valvignères.  
Tous ces lieux ont montré l'envie de participer à ces moments fédérateurs de grande qualité et de convivialité.

## L'ANNÉE 2019 EN BREF

**5206 personnes touchées par le festival pour 137 rendez-vous**

Des propositions et une fréquentation qui se stabilisent

En 2018, 5293 personnes pour 139 rendez-vous - En 2017, 4667 personnes pour 137 rendez-vous - En 2016, 4510 personnes pour 124 rendez-vous

**1316 élèves pour 39 rencontres scolaires (22 auteurs en jeunesse, illustration, littérature générale, poésie...)**

Une stabilisation des rencontres scolaires, des enseignants qui inventent de plus en plus des rencontres spécifiques.

En 2018, 1549 élèves et 40 rencontres scolaires - En 2017, 1466 élèves et 41 rencontres scolaires - En 2016, 29 rencontres scolaires et 1027 élèves

**101 participants aux formations professionnelles en amont ou pendant le festival** (bibliothécaires, enseignants, documentalistes, bénévoles médiateurs du livre). 3 formations pro sont également programmées d'ici la fin décembre 2019 pour les enseignants et le réseau Lire & Faire lire de Drôme et d'Ardèche (2 fois 25 personnes) ainsi que pour les animateurs, enseignants et Adsem de la ville du Teil (25 personnes)



Complet à la Petite Soupape ! ©T.Trial



Sigrid Baffert ©T. Trial.



Carole Zalberg au Lycée Alain Borne ©P. Courtault

**Une programmation éclectique, riche et de qualité**

## **pour un festival littéraire accessible au plus grand nombre**

Toutes les rencontres proposées dans le cadre du festival sont **gratuites** - hormis les projections au Cinéma Les Templiers qui sont payantes. Ce choix permet de faciliter l'accès à un large public, composé d'habituels, de férus de lecture mais aussi de curieux, de passants, de personnes désireuses de participer à ces moments uniques d'échanges privilégiés avec de jeunes auteurs et des écrivains confirmés.

**La diversité des lieux de rencontres** permet également de toucher un large public : lieux de lecture, lieux publics et culturels, cafés et restaurants, maisons de retraite, établissements scolaires, cinémas etc.

Comme chaque année, la sélection a permis à de **nombreux genres littéraires** d'être représentés et ainsi au festival de s'adresser à un public toujours plus diversifié.

Les Cafés Littéraires, ce sont des rencontres avec des auteurs autour de livres parus dans l'année... mais pas seulement. Une belle place est faite aux **croisements avec d'autres disciplines artistiques**. Cette ouverture, qui chaque année prend une place importante, permet un accès par différentes approches à la programmation : littérature, musique, arts plastiques, cinéma, photographie, théâtre...

Par tous ces aspects - gratuité, diversité des genres, des lieux de rencontres, des dates et horaires proposées, de la forme parfois pluridisciplinaire - le festival s'adresse ainsi **à tous les âges, faisant de ces journées un rassemblement intergénérationnel**.

### **Les actions envers les publics en difficulté de lecture, les publics éloignés ou en apprentissage**

#### **Les actions en amont en zones prioritaires**

Le Club Ado des Cafés Littéraires – Septembre 2018 à septembre 2019

Pour la seconde année les élèves du club ado du collège Europa (REP) ont pu échanger avec le club ado du lycée Xavier Mallet du Teil et les lecteurs adultes des Cafés littéraires. Lectures communes, échanges autour des livres, sélections croisées ainsi qu'une médiation par les ados faite pendant le festival 2019.

#### **Les lectures en maisons de retraite**

Chaque année, nos bénévoles se déplacent dans certaines maisons de retraite et associations de retraités du bassin de vie de Montélimar. Cette année 16 bénévoles lecteurs, mieux « outillés » grâce à une formation animée par le comédien Jacques Merle, ont assurés 10 lectures sur Montélimar, Le Teil, Cruas, Allan et Alba La Romaine (169 auditeurs, en hausse).

#### **Les lectures traduites en Langue des Signes Française**

Depuis déjà plusieurs années, la traduction de rencontres en LSF permet aux personnes malentendantes de profiter de ces moments d'échanges. Malheureusement aucun malentendant à la rencontre de Sigrid Baffert au Teil. Nous devons nous questionner sur le maintien de cette proposition l'année prochaine.

#### **La Boulangerie Littéraire dans le quartier Nocaze**

Cette année, les habitants du quartier Nocaze se sont investis pour réaliser un temps d'échange littéraire en amont du festival, le mardi 2 octobre, autour de la boîte à livres et avec une partie de la sélection. Un fort investissement, une boulangerie heureuse, complète toute la journée et un projet que nous espérons développer en co-construction pour l'année 2020.



La boulangerie de Nocaze ©Annie Nouri



Lecture en amont Les Senioriales ©Cafés Littéraires

### **Les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires, des moments d'échanges et de transmission**

Cette année, ce sont 39 rencontres scolaires qui ont permis à 1316 élèves de rencontrer et partager des moments privilégiés avec les auteurs invités.

20 établissements scolaires sur 9 communes - Montélimar, Le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Cruas, Marsanne, Ancône et Meysses - ont accueilli ces rencontres : 7 écoles élémentaires, 5 collèges dont 1 REP et 2 en zone politique de la ville, 8 lycées dont 1 en zone prioritaire politique de la ville. Les auteurs sont toujours investis dans ces rendez-vous et apprécient le travail de préparation effectué par les professeurs et leurs élèves en amont ainsi que l'accueil des chefs d'établissements. Cette année pas de rencontre/spectacle proposée à l'auditorium ce qui explique le chiffre de fréquentation un peu moins élevé.

Le partenariat avec le Collège Europa qui détient la « Carte Blanche auteur jeunesse » se poursuit et se consolide. Le collège a invité et accueilli cette année un auteur choisi par la documentaliste Cécile Moulain et son équipe enseignante pluridisciplinaire, Olivier KA pour son roman Loukoum Mayonnaise.



Comité Ado au Old School avec N. Rugani ©P. Francke



Rencontre scolaire Collège Europa avec N. Rugani ©C. Moulain

### Retour d'expérience sur la rencontre avec Nastasia Rugani du Vendredi 4 octobre 2019 au Collège Europa

#### Extrait du texte collectif écrit par les élèves le 7 octobre 2019 - 3e4 – Collège Europa Montélimar

« (...) J'étais impatient de rencontrer la personne qui avait écrit ce livre (Milly Vodovic). J'étais heureux de discuter avec elle. C'était passionnant parce qu'on était à l'écoute et qu'elle nous écoutait, elle aussi. C'était bon, ça.

On a introduit notre travail en lisant nos textes à voix haute. On lui a donné notre petit livre avec notre texte collectif et nos textes personnels dedans. J'étais content parce qu'elle a aimé ce qu'on a dit. J'étais comme elle (elle parle des sentiments dans son livre) et quand elle nous a remerciés, c'était whaou ! Grand, magique, merveilleux.

Rencontrer l'auteur de ce livre qui nous a fait parcourir des centaines d'émotions en très peu de temps, partager ça au même moment, à la même seconde, tous ensemble, c'était fort comme rencontre.

La rencontre était pleine d'émotions. Quand on a lu notre texte collectif on a vu qu'elle était époustoufflée par notre travail. Je pensais pas qu'elle allait être touchée intérieurement. Je crois que c'est parce qu'on s'est vraiment intéressés à ce qu'elle a pu créer.

C'était beau parce qu'elle est arrivée à ressentir ce que nous avons ressenti ensemble en lisant son livre. Ça faisait comme un miroir, un peu la pareille.

Elle a été touchée par ce qu'on disait avec nos mots, nos ressentis, nos émotions. Elle y a vu une partie de nous et c'est peut-être différent de si on posait une liste de questions.

Ça m'a fait plaisir que ça la touche parce qu'elle, elle a une écriture si complexe, si belle, qu'elle puisse être touchée par notre écriture, ça fait que je suis vachement content. (...)»

### Les lectures et rencontres pour tous

#### Les lectures de comédiennes en amont

17 bibliothèques – 11 en Drôme et 6 en Ardèche – ont ouvert leurs portes en septembre pour accueillir un avant-goût de la 24<sup>e</sup> édition. Deux comédiennes cette année, Maud Vandenbergue et Camille Buès ont mis en voix des extraits de textes de la sélection. Camille Buès a également proposé une lecture thématique autour de l'exil, 3 lectures proposées par le réseau des bibliothèques de la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron. Nous avons testé sur 2 de ces lectures une collaboration artistique avec le collectif Le Move, qui nous a surpris avec leurs improvisations dansées. Une fréquentation en légère baisse par rapport à 2018 avec 369 personnes (406 en 2018, 352 en 2017 et 314 personnes en 2016).

#### Des lectures d'auteurs quasiment toutes complètes

> Les lectures par des **poètes performers Delphine Bretesché et Marin Fouqué** – complet (90 personnes).

> **Là où les chiens aboient par la queue**, une lecture dessinée avec **Estelle-Sarah Bulle et Judith Gueyfier** au cinéma du Teil. Une proposition qui a été faite par notre équipe à ces deux auteures qui ne se connaissaient pas, la magie a opéré – complet (100 personnes).

> **Partiellement nuageux**, une lecture dessinée avec **Antoine Choplin et Alfred** à la Nougaterie Arnaud Soubeyran.

Une proposition qui a été faite également par notre équipe à ces deux auteurs qui s'étaient déjà croisés mais n'avaient jamais travaillé ensemble. Une rencontre insolite dans un lieu insolite (75 personnes).

> **Pinocchio**, une lecture dessinée proposée par **Olivier Ka et Alfred** à l'Auditorium. Une proposition qui a rassemblé et ravi un public familial (100 personnes).

> **3 lectures d'auteurs** dans des lieux sur mesure : **Nadège Prugnard** lit **No Border** au Conservatoire, **Marc Roger** un extrait de **Grégoire et le vieux libraire** à la Nougaterie Le Chaudron d'Or et **François Garde** un extrait de **Roi par effraction** à la Nouvelle Librairie Baume. A chaque fois un public varié pour un total de 180 personnes (maximum des capacités d'accueil de chaque espace).

### Les Cafés en famille

Lectures pour les tous petits à la Médiathèque, atelier de sérigraphie de Tote Bag par **Clothilde Staes**, rencontres avec Olivier Ka, Alfred, Sigrid Baffert, Marc Roger, Nastasia Rugani nos auteurs « ados », rencontres/ateliers et expositions avec Judith Gueyfier et Gaëtan Doremus, les deux illustrateurs jeunesse, projection de courts-métrages d'animation... Les Cafés Littéraires ont cette année encore permis aux familles de vivre le festival ensemble.



Lecture en amont ©Mairie de Pierrelatte



Partiellement nuageux © G. Missonier



Atelier Parents/enfants ©G. Missonier

## Des créations originales et des rencontres croisées sur mesure

### Création 2019

#### Lecture scénique du roman épistolaire **Egypte 51** de Yasmine Khat chez Elyzad

Lecture mise en espace par Tungstène Théâtre

La lecture a pris place sur la grande scène de l'auditorium. L'auteure y a assisté et a participé ensuite à l'échange avec le public venu nombreux (110 personnes) pour partager ce moment.

Soirées soutenues par La Fondation d'Entreprise La Poste.

#### Polymorphie **Claire Venus** de et avec Romain DUGELAY, lecture musicale, Cie 4000. Coproduction SMAC 07

Une seconde collaboration avec la SMAC 07, qui a donné lieu à l'invitation de Romain Dugelay au festival. Artiste associé sur 2018/2019 à la SMAC 07 Romain Dugelay a proposé, avec sa formation musicale, une création texte et musique originale et colorée. Performance initiée grâce au dispositif EAC, porté par la CC Ardèche Rhône Coiron.

#### Où vivre de et avec Carole Zalberg, lecture musicale avec Eric Slabiak (violin) et Frank Anastasio (guitare)

Une toute première pour cette création proposée par l'auteure elle-même, une merveille de complicité avec les musiciens (150 personnes).



Lecture scénique d'Egypte 51 de Tungstène théâtre ©D.R



Polymorphie - Claire Vénus ©Nicolas Durot

### Rencontres croisées

Avec Nastasia RUGANI seule (*Antoine Wauters n'ayant pas pu venir*) - Médiation par le Comité Ado des Cafés Littéraires

Toute l'année les ados ont lu, échangé, défendu des livres. Pour la seconde fois, nous avons fait le choix de confier la médiation aux adolescents, entourés de Cécile Moulain. Une médiation de qualité avec des ados qui ont su changer leurs fusils d'épaule la veille.

### **Où vivre, comment trouver sa place en ce monde ? // Enzo Gianmaria NAPOLILLO / Carole ZALBERG**

Une rencontre franco italienne avec une thématique à l'actualité brûlante qui a su trouver son public.

### **Dialogue entre deux artistes // Gaëtan DOREMUS / Thibault FRANC**

Deux artistes qui ont su rassembler les publics autour de l'art contemporain. Rencontre en partenariat avec l'université Populaire et le Château des Adhémar.

### **L'exil pour construire son destin // Daniel DE ROULET / Sigrid BAFFERT**

Une thématique autour de femmes qui prennent leur destin en main à la recherche d'un autre monde, rencontre qui a fait le plein (plus de 100 personnes).

### **La musique des livres // Alain DAMASIO / Romain DUGELAY**

Les mots de l'écrivain ont rencontré la création musicale de Romain Dugelay. Une salle de la Manut' comble avec 110 personnes présentes.

### **Le travail, c'est la santé ? // Marin LEDUN / Joseph PONTUS**

Beaucoup d'émotion dans cette rencontre entre un ancien de France Telecom et un intérimaire de Bretagne qui se reconstruisent par l'écriture.



*La musique des livres R. Dugelay / A. Damasio ©T. Trial*



*Le travail c'est la santé J. Ponthus/M. Ledun ©C Lotard*

## **Les professionnels du livre et de la lecture**

### **Journée professionnelle du festival**

Un rendez-vous annuel qui est aussi un moment privilégié de rencontres et de partages pour les bibliothécaires, documentalistes et enseignants, qui apprécient de se retrouver autour de questionnements communs.

Cette année, le choix du groupe de travail a été de partir sur un genre littéraire et de construire autour des interventions. La thématique « Littératures de l'imaginaire » s'est imposée grâce à la venue d'Alain Damasio. Une matinée autour de son singulier travail, de son nouveau roman « Les Furtifs », une après-midi d'échange entre deux auteurs plutôt jeunesse Antonin Atger et Valérie Simon pour élargir la présentation.

Des très bons retours de la part des différents participants, formation complète (10 enseignants, 51 bibliothécaires bénévoles et pro, 5 médiateurs du livre autre).

En partenariat avec les services Formations de la BDP de l'Ardèche, la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, l'éducation Nationale et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

### **Formation des médiateurs du livre**

Pour la première année, 2 formations ont été mises en place pour les adhérents des Cafés Littéraires, pour renforcer la formation de nos médiateurs bénévoles et les lecteurs bénévoles. 2 formations très bien suivies (complètes) qui ont amené un vrai plus à nos bénévoles.

Une formation *Lecture à voix haute* a également été proposée à un groupe de lecteurs des blouses blanches de l'hôpital de Montélimar. Très bonne formation qui a permis de renforcer l'action du groupe, et le temps de lecture à voix haute mené par les blouses blanches au sein de l'établissement.

## Les bouquinistes

Comme chaque année, les Cafés Littéraires proposent aux professionnels de participer au marché des bouquinistes durant le week-end du festival. Fidèles à la manifestation, ils se sont installés de 8h à 19h sur les Allées Provençales. L'occasion de chiner, découvrir et se laisser conseiller par ces professionnels...



Journée Pro entretien A. Damasio ©T. Trial



Journée Pro A. Atger / V. Simon ©Thierry Trial

---

## Des partenaires soucieux de création

**Les commerçants du centre-ville de Montélimar**, Carrefour et Montelibus, rejoints par la Mission Locale, le Cinéma Les Templiers, ont reconduit avec nous la mise en place du projet Boîtes à livres. 11 boîtes à livres aux couleurs de la manifestation sont ainsi installées dans les rues de Montélimar toute l'année. Cette opération est non seulement un moyen pour l'association d'être plus visible à l'approche du festival, mais aussi un dispositif positif auprès d'un large public, qui accède ainsi d'une autre manière à la lecture. Les retours sont d'ailleurs toujours très positifs.

**La Nouvelle Librairie Baume** aura été partenaire de tous les moments de cette 24<sup>ème</sup> édition : elle a soutenu la démarche en amont de notre Comité de lecture avec une carte blanche attribuée à François Garde, elle a animé la librairie éphémère sur le Village des Cafés du vendredi au dimanche avec des dédicaces d'auteurs et a accueilli 2 rencontres au sein de sa librairie.

**La Fabrique Arnaud Soubeyran** accueillait cette année plusieurs temps forts dans ces fabuleux locaux :

- > Un rencontre scolaire sous forme d'atelier parents/enfants avec les élèves de 5<sup>e</sup> à PEAC du collège Europa, avec Judith Gueyfier.
- > La lecture dessinée d'Alfred et Antoine Choplin le dimanche matin.

**La Fondation d'Entreprise La Poste** accompagnait cette année la création à partir du livre de correspondances de Yasmine Khlaf « Egypte 51 », très belle mise en scène de Tungstène Théâtre avec les comédiennes Céline Riesen et Chloé Hervieux. Elle a également soutenu dans le cadre de son action pour les écritures solidaires les différents ateliers parents/enfants faits tout au long de l'année dans les établissements des quartiers prioritaires.

**La Banque Rhône-Alpes** a invité ses clients à rencontrer l'univers d'Olivier KA qui nous a livré le récit de son voyage au Laos, avec croquis et ambiances sonores à l'appui. Ce partenariat est toujours pour nous le moyen de toucher un public non habitué à nos rencontres.

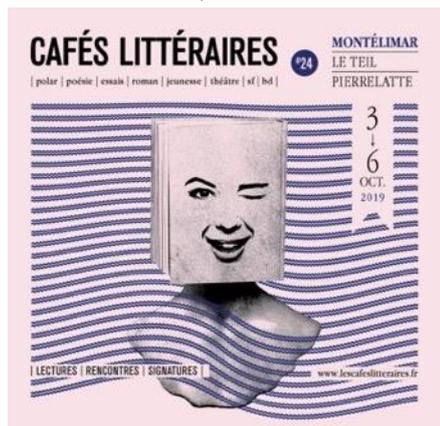
**Le caveau Almorik** était notre partenaire viticole 2019, un choix de vin du territoire pour l'inauguration et les cadeaux faits aux auteurs. Il a par ailleurs accueilli une rencontre d'auteur au caveau le jeudi soir, Estelle-Sarah Bulle.

**Le Château des Adhémar** a imaginé avec nous une programmation sur mesure pour le château et le festival. Un croisement entre notre auteur jeunesse Gaëtan Doremus et un de leur artiste exposé Thibault Franc. Croisement qui donnera naissance à une exposition, une visite commenté par les artistes eux même, et un atelier pratique parents/enfants qui a complètement dépassé nos espérances (plus de 100 personnes).

---

## Communication

Tous les trois ans, la communication des Cafés Littéraires change de visage. Une nouvelle collaboration a vu le jour en 2017 avec un graphiste drômois, **Alex B.**, et celle-ci se termine cette année.



Alex B. aime le rock'n'roll. Il aime détourner des images et particulièrement des icônes. Impossible de rester de marbre face à son univers graphique percutant et son talent débordant d'irrévérence. Pour les Cafés Littéraires, sa proposition pop, espiègle et définitivement moderne a séduit l'équipe et le public.

Une belle visibilité et lisibilité de tous les **documents de communication** - carnet programme, flyers, affiches, marque page, sous-bock. L'ensemble de nos impressions ont été réalisé chez l'imprimeur Veziat à Crest avec qui nous avons pu réduire nos coûts afin d'optimiser la publicité presse et d'autres moyens de communication comme la réalisation d'un **adhésif** de 1m50 de diamètre qui a été installé dans le Hall de la Gare SNCF de Montélimar une semaine et demi en amont de notre festival, une communication visuelle efficace et un point de rendez-vous

original pour les auteurs accueillis sur le quai de la gare. Nous avons profité de l'**affichage** « Decaux » sur le réseau Montélimar Agglomération, sur Pierrelatte et Le Teil, on regrette évidemment l'absence de place sur le réseau Département de La Drôme cette année.

**Les boîtes à livres** ont été mises en place début septembre dans le centre-ville de Montélimar, permettant ainsi de faire parler du festival autrement, de manière plus ludique et de ce fait de toucher un nouveau public. Le partenariat avec les commerçants est vraiment pertinent car notre manifestation s'inscrit dans le cœur de la ville.

Cette année, nous avons développé **nos relations presse** en réalisant des encarts publicitaires dans La Tribune et dans Le Dauphiné Libéré. Suite à une réévaluation de notre stratégie et de notre budget, nous avons réalisé plusieurs publicités dans des territoires plus éloignés et mis en place différentes actions en amont du festival afin de présenter le festival et notre association, comme par exemple les 11 rubriques « coup de cœur littéraire » dans la Tribune présentant un livre de la sélection par un bénévole.

**Le site internet** des Cafés Littéraires a été mis à jour régulièrement ainsi que la **page Facebook**.

Nouveauté cette année avec la création d'une page **Instagram** liée à l'envie de moderniser notre communication, d'intégrer la communauté littéraire qui est très dynamique sur les réseaux sociaux, et de développer un partenariat avec des influenceurs. Notre Comité Ados a été très investi dans l'animation de cette page, celle-ci a pu être mis à jour très régulièrement et ainsi toucher un autre public.

Patrick et Michèle Montant ont cette année encore assuré la réalisation des « **pastilles vidéos** ». Dès le mois de juin, les lecteurs des Cafés ont ainsi pu partager leurs coups de cœur de la sélection 2019, donner envie de lire les livres et de venir rencontrer les auteurs pendant le festival !

Des **newsletters** furent envoyées régulièrement pour informer le public, les partenaires, les professionnels du livre et les acteurs culturels sur les actualités liées à l'association et la programmation de la 24<sup>e</sup> édition.

Nous étions également très soutenus par **les radios locales** comme Radio M, Soleil Fm, BLV ou encore Radio Là avec qui nous avons enregistré régulièrement des interviews pour présenter les livres, les auteurs, l'association et la 24<sup>ème</sup> édition du festival. Des partenaires médias essentiels pour se faire connaître du grand public et présenter notre programmation de manière interactive.



Sticker SNCF ©D.R



ITW du comité Ado – Radio M ©D.R



Pastilles vidéo 2019 ©D.R

## Réseau et partenaires des Cafés Littéraires

L'événement ne serait pas possible sans le travail et le dynamisme des bénévoles de l'association, mais aussi des personnes soutenant l'aventure des cafés littéraires. Les lieux d'accueil, lieux culturels, le soutien des institutions, fondations et entreprises composent cet édifice. Merci à tous les partenaires pour leur générosité et appui qui permettent de rebâtir chaque année un nouveau festival littéraire riche en partage.

## Nos partenaires institutionnels



## Nos partenaires privés



## Nos partenaires médias



## Nos partenaires culturels

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et lecture - La DAAC - Le Château de Montélimar - l'Université Populaire - L'Assofital - Les Amis du cinéma de Pierrelatte - De l'Écrit à l'Écran - Fête du livre de St Paul-3-Château - Montélimar Tourisme

## Un grand merci à tous les lieux de rencontres pendant le festival

L'Annexe, Montélimar

Auditorium de Montélimar

Au petit angle, Montélimar

Labo M, Montélimar  
La Bourse, Montélimar  
Le Café de l'Ardèche, Montélimar  
Le Café des Clercs, Montélimar  
Le Chaudron d'Or, Montélimar  
Le Château des Adhémar,  
Montélimar  
Cinéma Les Templiers, Montélimar  
Le Conservatoire intercommunal  
Musique et Théâtre, Montélimar  
Couleurs Café, Montélimar  
Fabrique Arnaud Soubeyran,  
Montélimar

Hôpital de Montélimar  
Médiathèque de Montélimar  
La Nap'Monde, Montélimar  
La Nouvelle Librairie Baume  
Old School Café, Montélimar  
L'Office de Tourisme  
La Petite scène, Montélimar  
La Petite Soupape, Montélimar  
Le Saint Mart, Montélimar  
Le Thé à la Page, Montélimar  
Le caveau Almorice, Allan  
Croc Déli Drôme, Cléon d'Andran  
Sauts et Gambades, Dieulefit

Le 4 Vins, Meysse  
Le Bistro du Regain, Le Teil  
Brasserie Le Duff, Le Teil  
Cinéma Regain, Le Teil  
Le Luna Park, Le Teil  
Cinéma, Pierrelatte  
Le Salon d'Isa, Pierrelatte  
Le P'tit bistrot, St Montan  
Lou Magnan, St Thomé  
La Table du Barrès, St Vincent de  
Barrès  
Le caveau de Valvignères

### **Nous remercions également pour leur aide à l'année le réseau de partenaires culturels**

La Médiathèque Départementale de la Drôme // La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche // La Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo // La Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis, Le Teil // Les bibliothèques des villages voisins : Alba la Romaine, Allan, Ancône, Aubignas, Cléon d'Andran, la Bégude-de-Mazenc, Châteauneuf-du-Rhône, Cruas, Dieulefit, Donzère, Espeluche, Malataverne, Marsanne, Meysse, Pierrelatte, Puy-St-Martin, Le Pouzin, Saint-Montan, Saint-Thomé, Saulce, Sauzet // Les libraires de Montélimar, Pierrelatte, Dieulefit et Le Teil // Les Offices de Tourisme des villes de Montélimar, Pierrelatte et Le Teil // Les Châteaux de la Drôme // Le Conservatoire Musique & Théâtre de Montélimar // Musée de la résistance et de la Déportation en Ardèche et le Teil // Les éditeurs // Grains de lire // L'association Encrages // L'ARALL // Le réseau RELIEF // Le Collectif Libres Regards // Michèle et Patrick Montant // Les établissements scolaires de Montélimar, Valence, Aubenas, Dieulefit, Pierrelatte, Le Teil, Cruas, Les Tourettes et Le Pouzin.



### **Association Les Cafés Littéraires de Montélimar**

Maison des Services Publics - 1 avenue St Martin - 26200 Montélimar - [www.lescafeslitteraires.fr](http://www.lescafeslitteraires.fr)  
Guillemette Lambert / Coordinatrice / 04 75 51 16 20 / 06 62 80 73 83 / [cafeslitteraires@wanadoo.fr](mailto:cafeslitteraires@wanadoo.fr)

L'association Les Cafés Littéraires de Montélimar est membre de RELIEF et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraire. /// [www.reseau-relief.fr](http://www.reseau-relief.fr)