

CAFÉS LITTÉRAIRES

Montélimar
Le Teil
Pierrelatte

#25

1-4
OCTOBRE
2020



POLAR

POÉSIE

ESSAIS

ROMAN

JEUNESSE

THÉÂTRE

SF

BD

lescafeslitteraires.fr



UN ÉTABLISSEMENT
PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE
ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à la 25^e édition des Cafés Littéraires de Montélimar

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr

Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



Quelle année venons-nous de vivre depuis octobre ! La terre qui tremble, la Covid 19 qui met la planète à l'arrêt et la distanciation sociale qui nous sépare. Tout un mode de vie remis en cause jusque dans nos rues, nos cafés, nos habituels lieux de culture et de convivialité. Dès le confinement nous avons fait le choix de maintenir notre édition d'octobre 2020 et de continuer à distance nos lectures et concertations internes afin de mettre sur pied cette édition #25. Une trentaine d'auteurs emballés à l'idée de retrouver les cafés et les publics à l'automne.

Tout ceci n'a été possible que grâce à l'engagement de nos divers soutiens dans l'univers du livre et sur les territoires. Qu'ils soient ici remerciés de leur fidélité. Écrivains, éditeurs, libraires et autres intervenants de la culture ont été particulièrement mis à mal par cette crise. À notre niveau de lecteurs et d'organisateur de rencontres littéraires, nous avons gardé le lien, manifesté notre envie de les retrouver et aussi notre souci de les soutenir dans leurs revendications. Le « monde d'après » invoqué de toutes parts a besoin des écrivains, des artistes et de leurs contributions et nous saluons par exemple la belle initiative lancée par notre ami Emmanuel Ruben pour une intermittence des arts et lettres.

La tempête traversée, revient le goût de la parole et de l'échange en public. Pour faire place à la mémoire et la célébrer au présent. Pour voyager aussi, de la Sibérie au Pôle Nord en passant par le détroit de Magellan ou le Japon, les quartiers de Palerme ou Barbès jusqu'à la Drôme rurale du XIX^e siècle ou l'étang de Thau. Pour rester en mouvement comme nous y incitent plusieurs figures féminines que vous rencontrerez dans les livres de cette édition.

En octobre, entre Montélimar et le Teil, nous vous invitons à poursuivre avec nous le doux rêve d'une addition des possibles où nous serons tendrement assemblés autour des livres et des écrivains.

Christian LIOTARD

Président des Cafés Littéraires de Montélimar

« De toutes les fonctions de la littérature, une des plus heureuses est de faire se rencontrer et se parler des gens faits pour s'entendre », écrivait Laurence Cossé. Ne manquait à ces rencontres qu'un cadre, offert chaque année par l'équipe de passionnés des Cafés Littéraires. L'occasion d'échanger durant quelques jours d'automne avec celles et ceux qui nous ont permis d'embarquer pour des voyages immobiles ce printemps et de se laisser tenter par des récits ou des univers jusqu'alors inconnus.

Alice THOUROT, Députée de la 2^{ème} circonscription de la Drôme

Notre territoire est fort d'une présence importante d'éditeurs et auteurs, ce qui fait de la filière livre en Auvergne-Rhône-Alpes une véritable vitrine culturelle de notre région. Mettre en lumière ce domaine d'excellence à travers des festivals de diffusion et de médiation comme les Cafés Littéraires doit être ainsi une priorité, notamment pour transmettre à notre jeunesse la passion de la lecture. Durant 4 jours, dans la Drôme et en Ardèche, le livre sera donc à la fête avec un objectif en ligne de mire : rendre accessible la littérature à tous les publics, y compris ceux qui en sont les plus éloignés.

Laurent WAUQUIEZ, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Dis-moi quels livres tu lis, je te dirais qui tu es ! Au regard du programme et des invités de l'édition 2020, difficile de cerner un profil type de lectrice ou de lecteur. Car, comme d'habitude, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Plus que jamais, nous avons besoin de rendez-vous culturels à partager, de livres qui nous fassent voyager, d'écrivains qui nous donnent à penser le monde de demain. Le Département de la Drôme est fier d'accompagner les Cafés littéraires depuis 25 ans.

Marie-Pierre MOUTON, Présidente du Conseil départemental de la Drôme

Fabien LIMONTA, Conseiller départemental de la Drôme, Chargé de la Culture

Placée sous le signe de « l'addition des possibles », la 25^{ème} édition des Cafés Littéraires constitue un élan vital pour promouvoir la littérature et les acteurs du livre ainsi que pour la dynamique culturelle et artistique du territoire également fortement impactée par la crise sanitaire. Fidèlement soutenue par le Département, cette manifestation, qui privilégie l'authenticité de la rencontre avec les auteur.rices autour de lieux de convivialité aura une résonance toute particulière cette année, avec le plaisir de se retrouver collectivement pour une expérience sensible autour du livre et de la lecture sous toutes ces facettes.

Laurent UGHETTO, Président du Département de l'Ardèche

Olivier PEVERELLI, Vice-président du Département de l'Ardèche,
Chargé de la Culture et du Patrimoine

Dans ce contexte culturel exceptionnel, soutenir et accompagner une manifestation telle que Les Cafés Littéraires donne tout son sens à l'action publique. Certes, l'offre culturelle numérique accessible gratuitement a permis à chacun d'entre nous de rester connecté. Mais la culture est avant tout un instant de partage qui permet de faire société. Le monde artistique, et en particulier le monde des auteurs, a été particulièrement touché par cette crise sans précédent. Grâce à l'engagement de ses bénévoles, l'association des cafés littéraires nous présente une nouvelle édition qui, je le souhaite, sera l'occasion de découvrir ensemble les univers si singuliers des auteurs.

Julien CORNILLET, Maire de Montélimar,
Président de Montélimar Agglomération

Le festival des cafés littéraires va se tenir malgré les grandes difficultés générées par la crise sanitaire. Renforcer notre soutien à ce festival littéraire, c'était nécessaire et ça se traduit par une augmentation de notre subvention de 30%. Mais je voudrais rappeler que si ce soutien est important, il ne serait rien sans l'investissement de l'association des Cafés, salariés et bénévoles qui font de ce festival un moment essentiel de la littérature pour les habitants de notre territoire. Merci à eux.

Bernard NOEL, Vice-Président de la Communauté
de Communes Ardèche Rhône Coiron

C'est dans un contexte inédit et profondément bouleversant, que va se tenir cette nouvelle édition des Cafés Littéraires. La culture a toujours joué un rôle déterminant dans nos vies. Et cette place de choix est renforcée par ce que nous vivons. La culture comme guide, comme socle, comme ciment de notre société et de notre vivre ensemble. Aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin de culture, nous avons besoin de littérature, nous avons besoin des Cafés Littéraires.

Alain GALLU, Maire de Pierrelatte,
Président de la Communauté de Communes Drôme Sud de Provence

ÉDITOS	1
LES AUTEURS	6
AUTOUR DES RENCONTRES	21
En amont du festival	22
Le Village des Cafés	26
Rencontres croisées	28
Lectures, spectacles, performances	30
Ateliers	34
Expositions	35
Projections	36
À faire en famille	38
Rencontres professionnelles	40
L'ÉQUIPE DES CAFÉS	42
PARTENAIRES	44
AGENDA	47
INFOS PRATIQUES	50
PLANS	52



LEURS OUVRAGES

LES AUTEURS

LES RENCONTRES



© Alexandre Isard

SOFIA AOUINE

Rhapsodie des oubliés

Éditions de la Martinière

La plume unique de Sofia Aouine plonge le lecteur dans sa rue du 18^e arrondissement qui raconte « l'histoire du monde avec une odeur de poubelle » et le parcours d'une enfance irrégulière. Véritable « poésie païenne » de Barbès, ce premier roman est la preuve vivante que la culture et l'écriture peuvent changer la vie. Laissez-vous embarquer par Abad et ses 400 coups. Un grand roman de l'adolescence rebelle. Gouaille et tendresse au rendez-vous !

JEUDI 1 OCTOBRE

- 20h30 / St Montan / Le Médieval > rencontre, médiation G. Marx

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Salon d'honneur > rencontre, médiation Y. Nicol
- 21h / Montélimar / Salon d'honneur > rencontre croisée avec G. CALACIURA (voir p.29), médiation Y. Nicol / trad. F. Couriol



© DJR

MAGALI ATTIQGBÉ

JEUNESSE

pour l'ensemble de son œuvre

Née au Togo, Magali Attiogbé passe son enfance dans la Drôme. Diplômée de l'École Estienne en illustration, elle travaille principalement pour l'édition jeunesse et pour d'autres supports aussi variés que les affiches, la presse, la vaisselle, les jouets, les camions... Ses albums donnent à voir les multiples visages de l'altérité avec un parti pris coloré, graphique, très riche.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

- 14h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze > atelier famille (voir p.34)
- 17h15 / Cruas / Médiathèque > visite exposition (voir p.35)
- 18h30 / Le Teil / Médiathèque > visite exposition (voir p.35)

VENDREDI 2 OCTOBRE

- 21h / Montélimar / Salon d'honneur > création dessinée lors de la rencontre de N. Lapierre (voir p.30)

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 14h30 / Montélimar / Château des Adhémar > rencontre atelier famille (voir p.34)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Médiathèque > atelier pour les petits (voir p.34)
- 14h30 / Montélimar / Musée de la Ville > atelier famille (voir p.34)



© Charles Aubert

CHARLES AUBERT

Rouge Tango

Slatkine & C^{ie}

Un roman policier palpitant plein de suspense et de rebondissements dont l'enquête est menée par un attachant et détonant duo amoureux. Se déroulant dans des paysages sauvages d'étangs au sud de Montpellier, c'est aussi un roman d'atmosphère qui incite à une réflexion sur notre monde, sur notre rapport à la nature et au travail, à la famille et à l'amitié.

JEUDI 1 OCTOBRE

- 20h30 / Valvignères / Le caveau > rencontre, médiation B. Noël

VENDREDI 2 OCTOBRE

- 20h30 / Pierrelatte / Salon d'Isa > rencontre, médiation T. Caquais

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 11h30 / Montélimar / Librairie Baume > duo de lecture avec J. INCARDONA



© Hermance Tray

RACHID BENZINE

Ainsi parlait ma mère

Dans les yeux du ciel

Seuil

Tendre hommage d'un fils devenu professeur d'université à sa mère, immigrée et analphabète. A sa demande et alors qu'elle est alitée, il lui lit régulièrement des passages de *La peau de chagrin*. Un petit roman émouvant sur la relation mère/fils, sur le partage et le pouvoir de la littérature. Dans *les yeux du ciel*, la prostituée Nour nous immerge dans la réalité des révolutions arabes où tous les espoirs seront bousculés par l'arrivée des fondamentalistes. Un regard de femme sur le pouvoir et la liberté.

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze > rencontre autour de *Ainsi parlait ma mère*, médiation D. Maurel
- 17h30 / Le Teil / Resto le G > rencontre croisée avec Madeline ROTH (voir p.28), médiation S. Audigier
- 21h / Montélimar / Le Conservatoire > rencontre, médiation C. Bret



© Bernard Plossu

ALEXANDRE BERGAMINI

Le livre de Vivian
Médiapop
Vague inquiétude
Picquier

D'un frère aîné suicidé, Vivian, à peine connu, restent un carton de photographies et l'insupportable de l'absence. L'auteur fait parler les traces du disparu dans une écriture fragmentaire qui interroge l'intime et le souvenir. La relation des morts et des vivants est aussi au cœur de *Vague inquiétude* qui nous transporte au Japon, territoire « où enfin respirer » avec pour compagnons de route les poètes. Deux livres d'un « géographe de l'être » comme aime à les qualifier Laurence Nobecourt. Nous les ferons se croiser.

JEUDI 3 OCTOBRE

• 20h30 / Meysse / Le 4 Vins >
rencontre, médiation C. Liotard

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Laurence NOBECOURT (voir p.28),
médiation D. Maurel

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 14h30 / Montélimar / La Petite Soupape >
rencontre, médiation C. Bret



© DR

ROMAIN BERTRAND

Qui a fait le tour de quoi ?
L'affaire Magellan
Verdier

Romain Bertrand revient sur l'histoire de Magellan, pièce importante dans la litanie des « Grandes découvertes » et s'interroge sur la portée réelle de cette expédition au-delà du mythe, voire de la propagande. Les Espagnols – mais l'étaient-ils vraiment ? – ont-ils réellement découvert un monde ou n'ont-ils fait que l'effleurer ? L'épopée relève parfois davantage de la farce même si elle tourne souvent à la tragédie. Le récit qu'en tire l'historien Romain Bertrand, tout en verve et érudition, est en tout cas passionnant.

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Marsanne / Libertexte >
rencontre, médiation E. Rimboux

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec HÉLÈNE GAUDY (voir p.28),
médiation S. Moulain



© Quidam

LUC BLANVILLAIN

Le Répondeur
Quidam

Un imitateur en mal de succès accepte de servir de « répondeur » à un grand écrivain en mal de tranquillité... Une fable satirique très actuelle, aussi originale que subtilement drôle, sur le thème de la création littéraire et artistique, sur les relations entre les proches et sur les faux-semblants des mondanités. L'auteur nous entraîne sans effort dans une histoire fantasque et déjantée aux cocasses rebondissements grâce à la vivacité et l'élégance ironique de son style.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Le Teil / Le P'tit Zeste >
rencontre, médiation Y. Nicol

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation D. Maurel



© Olivier Culmann - tendance rouge

ADRIEN BORNE

Mémoire de soie
JC Lattès

Un secret pèse sur une famille rurale de la Drôme au début du XX^e siècle. Peu à peu, comme on dévide le cocon d'un ver à soie, le narrateur déroule l'histoire. Les ouvrières du moulinage, fournies par le couvent-orphelinat de Taulignan, sont vraiment des filles « de peu » pour les petits propriétaires des magnaneries. Pourtant une idylle naîtra, interrompue par la grippe espagnole. Le fils de cette rencontre retrace le parcours de ses parents, les non-dits et les douleurs enfouies. Un premier roman d'une belle écriture, prometteuse.

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 19h30 / Le Teil / Le Duff >
rencontre, médiation L. Vilarrupla

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / Le St Mart' >
rencontre, médiation C. Bret
• 17h30 / Montélimar / Librairie Baume >
rencontre croisée avec Valérie PATURAUD (voir p.28),
médiation F. Deydier



© Audrey Oufier

MARION BRUNET

Vanda
Albin Michel
Sans foi ni loi
PKJ

L'actualité de Marion Brunet nous offre deux récits très différents, lumineux et tragiques, un roman noir social et un western d'apprentissage. Deux puissants portraits de femmes hors norme, troublantes, complexes, sans concession, indomptables et déterminées, abîmées et entières, confrontées à la violence sociale et intime, ainsi qu'à leur propre violence pour tenter de préserver, quel qu'en soit le coût, l'amour fou (bien qu'entravé) pour son enfant, la brûlure de la liberté.

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Dieulefit / Librairie Sauts et Gambades >
rencontre, médiation M. Merchat

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h30 / Le Teil / Le L.O.L. >
rencontre autour de *Sans Foi ni Loi*, médiation T. Caquais
• 16h / Montélimar / Café de l'Ardeche >
rencontre autour de *Vanda*, médiation D. Morel



© DR

GIOSUÈ CALACIURA (ITALIE)

Borgo Vecchio
Noir sur Blanc

rencontres en partenariat avec le Festival du Cinéma Italien (Assofital)

Giosuè Calaciura éclaire l'âme contradictoire de sa ville natale de Palerme, et de toutes ces villes du Sud prisonnières de leur misère et de leurs traditions où se répètent des destins exempts de promesse. S'inscrivant dans une sorte de réalisme magique onirique doublé d'une ironie délicate et mélancolique, il réussit à dire la cruauté et la tristesse, mais aussi la joie et la tendresse, sans jamais sombrer dans le misérabilisme ni le moralisme.

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 21h30 / Le Teil / Bistro Regain >
rencontre, traduction F. Courriol, médiation C. Bret

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 21h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Sofia AQUINE (voir p.29),
traduction F. Courriol, médiation Y. Nicol

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Le Petit Soupage >
rencontre, traduction A. Trichet, médiation C. Pelagatti

ANNULÉ



© Hira

LAURENT CORVAISIER JEUNESSE

pour l'ensemble de son œuvre

Peintre avant tout, illustrateur, Laurent Corvaisier enseigne à l'école nationale supérieure des Arts décoratifs et au lycée d'arts graphiques Corvisart à Paris. Il a illustré de nombreux albums jeunesse, collabore avec la presse et expose son travail pictural en France comme à l'étranger. Le Musée d'Art Contemporain de Montélimar (qui célèbre cette année le Paysage) accueillera des toiles inédites conjuguant composition, lumière et couleurs, pour une exposition et une performance exceptionnelles.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 16h30 / Montélimar / Boulangerie de Nocaze >
performance dessinée (voir p.30)

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / MAC >
rencontre performance dessinée, médiation M. Gaffiot (voir p.32)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Fabrique A. Soubeyran >
lecture dessinée avec Beata UMUBUYI MAIRESSA (voir p.35)



© DR

CLAIRE DUVIVIER

Un Long voyage
Aux Forges de Vulcain

Orphelin de l'Archipel, Liesse est vendu par sa mère. Adulte, il dissimule son statut d'esclave et devient le secrétaire de Zelma, intrépide ambassadrice impériale. En route vers de nouvelles fonctions, Zelma disparaît. Liesse est amené à gérer l'intérim dans un pays qu'il ne connaît pas. Alors que des événements aussi terribles qu'inédits surviennent, l'Empire ne répond pas aux appels à l'aide. Un univers de fantasy sans elfes ni dragons mais un patchwork de peuples rivaux où la diplomatie est reine.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 16h30 / Montélimar / Le Petit Angle >
rencontre, médiation C. Bret



© Renaud Monfourny

HÉLÈNE GAUDY

Un monde sans rivage

Actes Sud

À partir de photographies et d'un carnet miraculeusement surgis de l'épaisseur du temps une trentaine d'années après la disparition de trois explorateurs polaires suédois de la fin du XIXe siècle, Hélène Gaudy reconstitue par sa plume leur périple sur cette banquise où ils durent marcher plusieurs mois dans un monde sans contours. Et, dans une errance poétique intime et mélancolique, elle nous livre une réflexion profonde sur l'absence, sur l'effacement.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Romain BERTRAND (voir p.28),
médiation S. Moulain

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / La Véranda >
rencontre, médiation Y. Nicol



© Sandrine Lelland

JOSEPH INCARDONA (SUISSE)

La soustraction des possibles

Finitude

Carte Blanche de la Nouvelle Librairie Baume

Ce roman noir nous emporte dans les années 80, où le milieu de la haute finance en Suisse, l'élite internationale des très riches, côtoie des seconds couteaux pour les basses œuvres. Aldo, prof de tennis et gigolo, rencontre Svetlana, as de la finance qui n'a pas froid aux yeux. Ils s'aiment et désirent la même chose : richesse et pouvoir, comme leurs employeurs. Ensemble, ils vont monter une arnaque... Une écriture vive, rapide, un suspense soutenu, un peu plus qu'un polar.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Librairie Baume >
duo de lecture avec Charles AUBERT
• 20h30 / Montélimar / Les Templier >
projection/rencontre film *Milky Way* (voir p.37)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre, médiation T. Caquais



© Bénédicte Roscat

NICOLE LAPIÈRE

Faut-il se ressembler pour s'assembler ?

Seuil

À l'instar du dicton « Qui se rassemble s'assemble », la nation comme la famille est souvent représentée comme relevant de l'injonction au semblable. Dans cette enquête sociologique où l'histoire croise volontiers la philosophie et la littérature, Nicole Lapière questionne, documente et finalement déconstruit cette fausse évidence pour se lancer dans un vibrant plaidoyer pour l'acceptation de la différence, condition essentielle à la construction émanicipée d'un véritable lien.

VENREDI 2 OCTOBRE

• 21h / Montélimar Salon d'honneur >
rencontre dessinée avec Magali ATTIOGBE (voir p.30),
médiation E. Rimboux

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 15h / Montélimar / Couleur Café >
rencontre, médiation S. Moulain



© Antoine Luf

CÉDRIC LERIBLE

POÉSIE CONTEMPORAINE

Cédric Lerible maîtrise l'art de tourner en rond sans y aller par quatre chemins. Par ses performances de campeur sauvage dans les ronds-points, il fluidifie la circulation de la langue. Droit au but, il déroule une poésie-action rythmée qui interroge nos espaces péri-urbains et à travers eux, nos choix, les directions de notre monde, en sens inverse des aiguilles de la montre. Ses performances et ses lectures jouent des variations, toujours à voix haute. Il est à la tête de la revue poétique *Teste*.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 19h / Montélimar / Conservatoire >
lecture avec Lucie TAÏEB (voir p.31)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Place Léopold Blanc >
performance (voir p.32)



© JF Paga

LAURE LIMONGI

On ne peut pas tenir la mer entre ses mains

Grasset

J'ai conjugué ce verbe pour marcher sur ton cœur
éditions de l'Attente

On ne peut pas tenir la mer entre ses mains est un roman corse se déroulant sur fond de FLNC et nourri d'un secret de famille et des multiples histoires échafaudées par sa jeune héroïne et double de l'auteure. Un roman qui célèbre la Méditerranée, espace d'échanges et de mythes et rend un bel hommage à sa mère.

Le second livre est un recueil de textes parus dans des revues littéraires expérimentales qui nous entraîne dans un voyage ludique très stimulant au pays de la langue dans tous ses états.

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Les Templiers >
introduction à la projection du film *Une vie violente* (voir p.36)

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 16h30 / Montélimar / La Bourse >
rencontre/médiation T. Caquais
• 21h30 / Montélimar / Crep' Delice >
rencontre lecture, médiation J. d'Abrigeon



© Jean Brissoni

JEAN BAPTISTE MAUDET

Des humains sur fond blanc

Le Passage

Jean Baptiste MauDET, qui est aussi géographe, nous entraîne en Sibérie en compagnie d'un trio haut en couleur : Tatiana biologiste moscovite en mission à la recherche de rennes radioactifs, Hannibal retraité de l'armée soviétique pilote d'un vieil Antonov et Neva de la tribu des Younets leur interprète et championne de patins à glace. Leurs tribulations loufoques et poétiques nous tiennent en haleine à chaque page !

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Allan / Caveau Almoriz >
rencontre

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 21h30 / Montélimar / La Nap' Monde >
rencontre, médiation S. Berthaud



© France leysier - MDP

LAURENCE NOBECOURT

Le chagrin des origines

Albin Michel

« Née du verbe », Laurence Nobecourt revient sur sa vie et déroule ce « fil écarlate du vivant » par lequel d'épreuves en expériences elle a toujours cherché à s'en sortir. Ni roman ni essai, ce livre à l'écriture savante et familière propose comme une mosaïque où suivre l'auteure dans une démarche en perpétuelle transformation, une recherche à la fois spirituelle et incarnée. Oui, l'écriture sauve et la lecture des « géographes de l'être » donne des armes pour dompter Le chagrin des origines qui nous est commun.

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 21h / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation Y. Nicol

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Alexandre BERGAMINI (voir p.28),
médiation D. Maurel



© Sylvain Cherkouvi

SYLVAIN PATTIEU

Forêt Furieuse

Rouergue (La Brune)

Dans le monde d'après, entre la Colonie, où survit une communauté d'orphelins mal en point, la forêt inquiétante aux rumeurs de légendes et le village où se joue une guerre de religions sans merci, une cohorte poignante d'enfants perdus tente de trouver son chemin dans un monde en ruines. Ce grand livre nous offre à la fois une analyse très contemporaine du monde comme il va mal et une superbe entreprise fictionnelle, charpentée, puissante et vraie, comme la langue qu'il invente.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / Le Old School >
rencontre, médiation Comité Ado

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h / Aubignas / Le Préau >
rencontre, médiation C. Bret
• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Lucie TAÏEB (voir p.29),
médiation Y. Nicol



© DR

VALÉRIE PATURAUD

Nézida

Liana Levi

AU XIX^e siècle, dans un petit village de la Drôme, Nézida vient de mourir. Ses proches se souviennent. Née dans une famille pauvre et protestante, brillante à l'école, elle refusait de se conformer à une vie toute tracée de mère de famille, espérait s'émanciper de l'étroitesse de son milieu et rêvait à un destin plus grand, moderne et urbain. Ce premier roman choral à l'écriture lumineuse et captivante nous fait partager le destin tragique de cette belle et courageuse héroïne.

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Pierrelatte / Cinéma >
rencontre, médiation A. Sardaillon

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 17h30 / Montélimar / Librairie Baume >
rencontre croisée avec Adrien BORNE (voir p.28)
Médiation F. Deydier

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Fab Lab >
Rencontre/médiation D. Morel



© Astrid di Crollalanza - Flammarion

MARIE PAVLENKO

Et le désert disparaîtra

Flammarion

Samaa est lasse d'écouter la vieille chamane raconter le monde d'avant, tout en forêts et cascades alors qu'elle n'a jamais connu que le désert. Transgressant l'interdiction faite aux filles, Samaa part chasser les derniers arbres existants sur terre, géants cachés dans des enclaves inaccessibles, dont la vente miraculeuse assure seule la survie de son peuple nomade. Une expérience à la fois tragique et inespérée va tout changer de sa perception du monde et de la vie, de son rôle aussi.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 17h30 / Montélimar / Le Chaudron d'Or >
rencontre, médiation S. Berthaud

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h / Cruas / Cafés de Cruas >
rencontre, médiation M. Tourasse



© F. Manovani - Gallimard

SYLVAIN PRUDHOMME

Par les routes

Verticales

Un écrivain vient s'isoler dans le Sud. Il y retrouve par hasard un étrange ami, « l'auto-stoppeur », dont la présence magnétique hante ceux qui restent, sa compagne Marie et lui, l'écrivain lorsqu'il part, par les routes, irrésistiblement. Un trio amoureux qui questionne les choix de vie, le champ des possibles, d'aimer et de vivre. Dans une langue délicate, caressante, comme le regard porté sur les personnages, Sylvain Prudhomme charme et longtemps, on est traversé par la grâce et la lumière.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 17h30 / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation T. Caquais

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 15h30 / Montélimar / Auditorium >
lecture création *Le mur de Trump* (voir p.32)



© Catherine Poetik

CLAIRE RENGADE

C'est comme Flash Gordon au début

Éditions théâtrales

Et insubmersible dans la seconde qui suit

Éditions espaces 34

« Le théâtre, c'est de l'écriture vivante, il faut que ça fasse image, que ça s'incarne... et en bouche le théâtre doit sonner. » Un texte à trous, une collection d'images, un jeu où on cherche la carte au trésor sans savoir où se termine le chemin... On est tour à tour poisson ou acrobate, jusqu'à l'accident qui nous renvoie à notre condition d'être de chair et d'os. À moins qu'on ne soit une sorte de super-héros...

JEUDI 1 OCTOBRE

• 17h / Montélimar / Conservatoire >
master class réservée aux élèves théâtre du conservatoire

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / Conservatoire >
lecture par la classe adulte (APAA) du conservatoire puis lecture, rencontre, médiation C. Liotard (voir p.30)



© DR

MADÉLINE ROTH

Mon père des montagnes

Le Rouergue

Un adolescent plein de doutes et son père taiseux se retrouvent dans le chalet familial des alpages. Cette cohabitation isolée (et forcée) questionne un dialogue perdu avec l'enfance. Dans cet écart impossible fait de silence et d'amour retenu, Madeline Roth, par la grâce d'une écriture sensible à la douce mélancolie, retisse délicatement ces liens d'indiscible tendu. Un bref récit bouleversant et consolateur, finement construit comme un journal à deux voix.

JEUDI 3 OCTOBRE

• 20h30 / Saint Bazile / Café éphémère >
rencontre, médiation C. Maulain

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / La Petite Scène >
rencontre, médiation C. Bret
• 17h30 / Le Teil L Le G >
rencontre croisée avec Rachid BENZINE (voir p.28),
médiation S. Audigier



© Jean-Luc Berrini

LUCIE TAÏEB

Les échappées

L'Ogre

POÉSIE CONTEMPORAINE

Acrochez-vous. On s'échappe. On part. On fuit. Dans un monde sur-surveillé, une voix dissidente circule, rappelle qu'un autre monde a existé, qu'il est encore possible de vivre autre chose, ailleurs. La tentation d'un ailleurs ressurgit et cette voix intrigue autant qu'elle effraie celui qui la découvre. *Les échappées* est un livre qui porte lui-même une langue rare, un livre à dompter, loin des lignes droites, des plans tout tracés. Il suffit pour quitter la littérature routinière de se laisser guider par cette voix singulière.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 19h30 / Montélimar / Conservatoire >
lecture avec C. LERIBLE (voir p.31)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre croisée avec Sylvain PATTIEU (voir p.29),
médiation Y. Nicol



© Isabelle Laromaine

MARIE EVE THUOT (QUÉBEC)

La Trajectoire des confettis

Éditions du sous-sol

La trajectoire des confettis met en scène plusieurs générations de femmes et d'hommes qui auront gagné, à la loterie de l'amour et du désir, des pulsions pour le moins dissemblables. En 2027, les héritières de ces familles atypiques se retrouvent autour d'une passion nouvelle : l'extinction de l'humanité. Un roman choral où la fin du monde et le féminisme offrent des lentilles grossissantes pour scruter les travers et les miracles de notre époque.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 19h30 / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre, médiation E. Simard, président de l'Association des Libraires Québécois (ALQ)

Rencontre organisée par Lectures Plurielles, en partenariat avec l'Union des Écrivaines et des Écrivains Québécois (UNEQ), avec le soutien du dispositif Synergies Franco-phones de la région Auvergne Rhône-Alpes.



© Chloé Volmer

DIDIER TRONCHET

Le chanteur perdu

Dupuis

Petit traité de Vélosophie

Delcourt

Qu'est devenu Remy Bé chanteur éphémère des années 70 ? C'est la question que se pose le narrateur trente ans et un burn out plus tard. Quinquagénaire dépressif il prend la route. Au gré des intuitions que lui inspirent les paroles de ses chansons étranges, il remonte la piste et la pente.

Un trait appuyé, humoristique, parfois maladroit, à l'image du narrateur, des dégradés de couleur pour des ambiances et des rencontres inattendues, du mécano breton à certains grands noms de la chanson française.

JEUDI 1 OCTOBRE

• 19h / Ancône / Épicerie Chez Fred >
rencontre, médiation S. Berthaud (pour s'y rendre à vélo depuis Montélimar avec Montélovélo : RDV Médiathèque à 18h15 / voir p.51)

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Palais des Congrès >
formation professionnelle, payant sur inscription (voir p.40)
• 19h30 / Montélimar / Salon d'honneur >
rencontre, médiation D. Maurel



© Rodolphe Escher - Flammarion

BEATA UMUBEYI MAIRESSE

Tous tes enfants dispersés

Autrement

Roman aux récits entremêlés, celui de Blanche, jeune femme rwandaise installée en France depuis le génocide, celui d'Immaculata, la mère restée au pays, survivante au long cours, celui de Stoleky, jeune français noir, fils de Blanche, qui doit composer avec l'histoire tourmentée de sa famille. Il ne s'agit pas d'un livre « sur » le génocide, dont l'ombre obsédante est toujours présente mais d'un livre magnifique sur l'émancipation, l'acculturation et l'exil, écrit dans une langue majestueuse.

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 20h30 / Alba la Romaine / Aux amis de la Fontaine > rencontre/médiation S. Audigier

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 18h30 / Montélimar / L'Annexe > rencontre, médiation S. Moulain

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Fabrique A. Soubeyran > lecture dessinée avec Laurent CORVAISIER (voir p.32)



© Philippe Lebrun

FABIO VISCOGLIOSI

Harpo

Actes Sud

Cascade

L'Association

Dans les années 30, Harpo des Marx Brothers disparaît. Il s'est fait la malle à Marseille ! A partir du Harpo mutique du cinéma, l'auteur invente un Harpo amnésique à la suite d'un accident de voiture et le plonge dans nos paysages ardéchois et lyonnais. C'est génial et loufoque, complètement fidèle au personnage des films. Un vrai bijou, un livre qui s'écoule comme un fleuve tranquille et se déguste. On a vraiment envie de croire à cette histoire drôle et singulière. Humour et folie douce au rendez-vous !

VENDREDI 1ER OCTOBRE

• 19h30 / Montélimar / La Petite Soupape > rencontre, médiation Y. Nicol

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Médiathèque > rencontre, médiation T. Caquais

AUTOUR DES RENCONTRES

RENCONTRES CROISÉES
LECTURES • ATELIERS
EXPOSITIONS • PROJECTIONS

...

La Boulangerie Littéraire de Nocaze invite

Installée pour l'occasion sur le parvis de la boulangerie *Pain précieux*, à Nocaze, la Boulangerie Littéraire nourrit ses adeptes et les curieux de livres. Cet élan, déjà amorcé depuis deux ans par des habitants du quartier, a pour ambition de se poursuivre tout au long de l'année, et pourquoi pas ? de déboucher sur un cercle de lecture où se mêlent livres, histoires et rencontres conviviales en lien avec la programmation des Cafés Littéraires. Cette année, un programme exceptionnel vous est proposé en plein cœur de Nocaze : ateliers parents-enfants avec l'illustratrice Magali Attiogbé, performance-fresque du peintre Laurent Corvaisier, p'tit dej' rencontre avec Rachid Benzine autour de son livre *Ainsi parlait ma mère*. Et bien sûr, tout le mardi avec l'équipe de la Boulangerie Littéraire de Nocaze, on déguste, on échange et on lit.



MARDI 29 SEPTEMBRE

• 9h30 >> 17h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze >
échanges autour des livres de la 25^e édition

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 14h >> 16h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze >
atelier parents-enfants avec Magali Attiogbé
• 16h30 >> 18h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze >
performance-fresque de Laurent Corvaisier

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h >> 11h30 / Montélimar / Boulangerie de Nocaze >
rencontre avec Rachid Benzine, auteur de *Ainsi parlait ma mère* (Seuil)

Ce projet, soutenu par le dispositif **Politique de la ville de Montélimar** et la **Fondation d'entreprise Orange** s'est monté dans un contexte particulier. Il n'aurait pas la même « saveur » sans les appuis et relais des acteurs du quartier Nocaze : la boulangerie, l'épicerie, le Centre social de Nocaze, Montélovélo, Juby Interim... et les lecteurs de la Boulangerie de Nocaze !

SAMEDI 3 OCTOBRE

10h >> 23h

MONTÉLIMAR

CARRÉ D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

DIMANCHE 4 OCTOBRE

10h >> 16h



Librairie Baume

La Nouvelle Librairie Baume sort de ses murs ! Retrouvez à la vente tous les livres de la sélection et les coups de cœur de la rentrée 2020 !
dédicaces les samedi 3 et dimanche 4 octobre à 10h30 avec les auteurs disponibles

Espace famille

Un lieu convivial et familial ouvert à tous les âges pour lire, écouter des histoires, se détendre et rêver, imaginé par l'équipe de Couvert Location. Livres jeunesse mis à disposition.
tout au long du week-end

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• La Timbrée (Plem-Plem Compagnie)

Prenez le temps de penser, de ressentir, participez à un atelier créatif, entrez dans cet espace itinérant pour imaginer, expérimentez toutes les formes possibles de correspondances postales !
tout public, en continu

Le coin des gourmands

• Café sucré/salé – Artisans du Monde

Venez déguster un petit café, des gourmandises et des assiettes de saison à partir de produits issus du commerce équitable.

Viva Italia !

SAMEDI 3 OCTOBRE

En lien avec la rencontre de Giosuè Calaciura au Salon d'Honneur, le Village se met aux couleurs et aux saveurs de l'Italie.
Assiettes italiennes sur réservation par mail resa.cafeslit@orange.fr ou en ligne sur le site des Cafés Littéraires
à partir de 19h

N'oubliez pas les bouquinistes

Fidèles à la manifestation, les bouquinistes s'installent dès 7h et jusqu'à 18h sur les Allées Provençales. Venez chiner, découvrir... Ces professionnels sauront vous conseiller.
annulation en cas d'intempéries

SAMEDI 3 OCTOBRE

10h >> 17h30

LE TEIL

PLACE PIERRE SÉMARD

Vous cherchez des informations sur le festival, voulez découvrir les livres jeunesse ou feuilleter un livre de la sélection 2020 avant d'aller écouter un auteur dans un des restaurants de la place, n'hésitez pas !

Vous en profiterez peut-être pour fabriquer une carte postale insolite ou écouter un petit enregistrement, qui sait ?

• Borne Info Festival

• Espace lecture enfants

Le matin, temps de lectures offerts par l'équipe jeunesse de la Médiathèque du Teil.

• La Timbrée (Plem-Plem Compagnie)

Prenez le temps de penser, de ressentir, participez à un atelier créatif, entrez dans cet espace itinérant pour imaginer toutes les formes possibles de correspondances postales !
tout public, en continu

• La Caravane du Centre socioculturel itinérant Les Clefs

Écoute de textes enregistrés par des ados et autres productions écrites pendant le confinement.



SUR RÉSERVATION

Récits d'expéditions aux confins du monde

HÉLÈNE GAUDY
ET ROMAIN BERTRAND

Romain Bertrand s'attache à restituer l'expédition de Magellan tandis qu'Hélène Gaudy relate celle d'Andrée déterminé à survoler le pôle Nord en ballon. Entre histoire et littérature, leurs deux récits traquent traces et mémoire de ces voyages aux extrêmes où la soif de découverte et de postérité se mêle à celle de l'appropriation voire de la conquête, sans trop qu'on sache toujours son objet.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Salon d'honneur >
médiation Stéphane Moulain

L'Écriture & la Vie

LAURENCE NOBECOURT
ET ALEXANDRE BERGAMINI

Rencontre entre deux aventuriers du vivant - deux «géographes de l'être» - nourris de lecture, sauvés par l'écriture et passionnés du Japon.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
médiation Danielle Maurel

Gens de peu et d'ici

VALÉRIE PATURAUD
ET ADRIEN BORNE

Ces deux premiers romans ancrés dans la Drôme rurale s'ouvrent sur une perte effroyable et déroulent une histoire familiale, d'amour et de tragédie, autour d'un secret de famille d'éleveurs de vers à soie entre les deux guerres pour l'un, d'une tentative d'émancipation féminine au XIX^e siècle de la campagne vers la ville pour l'autre. Ces romans historiques, situés entre Dieulefit, Montélimar et Taulignan, nous emportent dans les vies malmenées des gens de peu, éminemment courageux.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 17h30 / Montélimar / Librairie Baume >
médiation François Deydier, réservation conseillée (par mail resa.cafeslit@orange.fr ou en ligne sur le site des Cafés Littéraires)

L'enfant face au parent :
la reconnaissance de l'autreMADELINE ROTH
ET RACHID BENZINE

Une cohabitation forcée, dans un alpage familial pour l'une, au chevet de la mère malade pour l'autre, ouvre un temps inédit pour parcourir les silences, entre un adolescent distant et son père taiseux, un universitaire et sa mère analphabète. Comment accueillir l'autre dont on est fait, dans cette étrangeté, ancienne ou nouvelle, en deçà de la parole, et se construire un espace narratif commun. Deux brefs récits, délicats et sensibles, salvateurs, qui réinventent le lien qu'on croyait perdu.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 17h30 / Le Teil / Resto le G >
médiation Sophie Audigier

SUR RÉSERVATION

Perdants magnifiques, de Palerme à Barbès

SOFIA AOUINE
ET GIOSUÈ CALACIURA

Pour Mimmo et Cristofaro du Borgo Vecchio, quartier pauvre et malfamé de Palerme, comme pour Abad dans sa folle rue bariolée de Barbès à Paris, c'est l'épopée quotidienne des enfants perdus, qui se cognent au réel et rêvent leur vie, fascinés par les figures héroïques qu'ils côtoient : prostituée humaniste, voyou au grand cœur, premier amour inaccessible... Du réalisme magique de la fable de Giosuè Calaciura à la gouaille aventureuse et tendre de Sofia Aouine, on est envoûté par la puissance de la langue.

SAMEDI 3 OCTOBRE

21h / Montélimar / Salon d'honneur >
médiation Yann Nicol, traduction Florence Courriol



Fabuler le monde d'après

LUCIE TAÏEB
ET SYLVAIN PATTIEU

Ces deux livres ambitieux et exigeants, inclassables défricheurs d'imaginaires, proposent de penser le monde d'après, à la lumière des hantises d'aujourd'hui, des catastrophes déjà survenues. On y explore, réinventées, l'aliénation au travail, la docilité des vies, la violence sociale, la guerre civile, l'intolérance, mais aussi l'amour, l'entraide, la possibilité d'une échappée. Pour y parvenir avec brio, Lucie Taïeb et Sylvain Pattieu trouvent une langue absolument singulière qui fait événement.

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Salon d'honneur >
médiation Yann Nicol



Les nouvelles conditions sanitaires nous obligent cette année à mettre en place un système de réservation pour l'ensemble des lectures, spectacles et performances ci-dessous. Entrée libre avec réservation par mail resa.cafeslit@orange.fr ou en ligne sur le site des Cafés Littéraires.

PERFORMANCE DESSINÉE

LAURENT CORVAISIER

Une fresque-performance en plein cœur du quartier de Nocaze, faite en direct, par l'illustrateur même de l'album *Je suis un humain qui peint*. Entre la boulangerie et l'épicerie du quartier, le mur qui accueillera cette fresque qui s'annonce déjà haute en couleurs, pourrait bien devenir le nouveau lieu de RDV des habitants.

public public

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 16h30 >> 18h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze

création Cafés Littéraires 2020

RENCONTRE DESSINÉE

Faut-il se ressembler pour s'assembler (Seuil)

NICOLE LAPIERRE ET MAGALI ATTIOGBE

Alors que l'autrice déploie sa réflexion entremêlant sociologie, histoire et littérature, autour de l'accueil de la différence, de la construction émancipée du lien à l'Autre, l'illustratrice improvise en intelligence et complicité. Une première croisant sciences humaines et création graphique !

public ado/adulte

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 21h / Montélimar / Salon d'honneur

LECTURE RENCONTRE

Carte blanche à Claire RENGADE

CLAIRE RENGADE

Depuis son tout premier texte, Claire Rengade, se pose la question du théâtre : qui regarde ? pourquoi être vu ? comment les spectateurs sont-ils devenus acteurs ?

L'autrice donnera à entendre des extraits de trois de ses textes : *C'est comme Flash Gordon au début* (éditions théâtrales), *Je me fais peur rien que de parler de moi* (éditions théâtrales), *Et insubmersible dans la seconde qui suit* (Éditions Espaces 34).

public ado/adulte

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h >> 12h / Montélimar / Conservatoire

LECTURE DUO D'AUTEURS

CHARLES AUBERT ET JOSEPH INCARDONA

public ado/adulte

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Nouvelle Librairie Baume

POÉSIE CONTEMPORAINE

LUCIE TAÏEB ET CÉDRIC LERIBLE

Lucie Taïeb porte en elle une voix aussi douce que déroutante, une voix singulière qui traverse la poésie, le récit d'anticipation où le passé et le futur révèlent notre présent. C'est une voix vers l'ailleurs, qui s'échappe et prépare notre évocation, loin des attentes et des normes.

Cédric Lerible est un poète sans filet. Lecture, performance ou pseudo-conférence décalée, il tourne autour des formes et se place rarement où on l'attend. Il aime amener ceux qui le lisent ou l'écoutent dans de drôles de directions par des chemins de traverse ou des raccourcis improbables.

public ado/adulte

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 19h / Montélimar / Conservatoire

BAL DES LECTEURS

Lecteurs amateurs

soirée festive
au Luna Park !

JUKEBAL

Cette soirée mélangera musique dansante et lecture de courts textes lus par des lecteurs amateurs – membres des Cafés littéraires, habitants du Teil ou participants des ateliers d'écritures du centre social du Teil. Jukebal, (avec toute la distanciation nécessaire...) nous entrainera sur la piste à travers ses reprises arrangées, ses compositions ou ses airs traditionnels.

public public

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 20h30 / Le Teil / Luna Park

Ce projet, soutenu par le dispositif EAC de la Communauté de commune Ardèche Rhône Coiron s'est monté dans un contexte particulier. Il n'aurait pas la même « couleur » sans les appuis et relais des acteurs de la ville du Teil : le centre socioculturel du Teil, les médiatrices sociales de la ville Arafba Mbai et Sabine Wodon, l'association Arc en ciel, le comité de quartier « Klebert en tête » et l'association Médiacom.



création Cafés Littéraires 2020

LECTURE DESSINÉE

Tous tes enfants dispersés (Autrement)

BEATA UMUBYEYI MAIRESSE ET LAURENT CORVAISIER

La lecture d'extraits par l'autrice de ce récit sur la reconfiguration familiale de la diaspora rwandaise, dans l'écart entre mémoire et exil, offre au peintre un espace à composer, entre figures et paysage, pour un métissage inédit.

public ado/adulte

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Fabrique Arnaud Soubeyran



PERFORMANCE

CÉDRIC LERIBLE

Cédric Lerible prend place sur la place pour une lecture-performance dont il a le secret, engagé en corps et en voix dans l'espace, vivant et à voix haute. C'est une lecture en actes à laquelle il nous invite à travers sa poésie, riche de sens et de contre-sens.

public ado/adulte, entrée libre

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Place Léopold Blanc

LECTURE MUSICALE ON THE ROAD

Des nouvelles du mur de Trump

SYLVAIN PRUDHOMME

avec FABIEN BERGES, PÉRINE FAIVRE, RENAUD GRÉMILLON

Mêlant anecdotes et récits de voyage, images, musiques et lectures incarnées, Sylvain Prudhomme et Les Arts Oseurs proposent aux spectateurs de plonger dans l'ambiance américano-mexicaine d'aujourd'hui. Ils livrent ainsi une autre réalité de la frontière, bien plus ouverte qu'on ne le croit et des témoignages touchants, authentiques, célébrant la vie.

Au fil de ce voyage théâtral, porté par l'univers musical de Renaud Grémillon, se dévoilent peu à peu chacun des conducteurs rencontrés tout au long de ce périple.

tout public, durée 1h30

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 15h30 / Montélimar / Auditorium



performance Cédric Lerible © DR

L'imagier de mon quartier

MAGALI ATTIOGBÉ

Habitants d'ici et d'ailleurs, parents et enfants, créons ensemble à partir de ce que nous sommes, mais aussi de ce que nous imaginons, avec l'aide d'une illustratrice et de ses albums colorés du monde entier.

public famille, entrée libre

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 14h > 16h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze

Ô mon château ! À l'assaut !

MAGALI ATTIOGBÉ

Le château nous invite à redécouvrir et faire vivre ses murs et l'illustratrice à reconstruire son architecture modélisée, à imaginer la vie de celles et ceux qui l'habitaient au moyen âge. Création graphique, collages, figurines, petites saynètes, venez-vous amuser en famille à décorer les façades en carton et afficher grands seigneurs et petites gens.

public famille, entrée libre

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 14h30 > 17h / Montélimar / Château des Adhémars



L'imagier des petites pousses

MAGALI ATTIOGBÉ

Découvrez l'œuvre de l'illustratrice présentée par l'équipe jeunesse de la médiathèque et pratiquez avec l'artiste, parents et tout-petits, autour de ses imagiers bigarrés, pour le plaisir des yeux et des mains !

à partir de 3 ans

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 10h > 12h / Montélimar / Médiathèque de Montélimar
entrée libre sur réservation par mail resa.cafeslit@orange.fr ou en ligne sur le site des Cafés Littéraires

Ma ville entre rêve et réalité

MAGALI ATTIOGBÉ

Le musée de la ville nous ouvre ses portes et ses ressources iconographiques. Jouons avec les images, les formes et réinventons la ville qui nous plaît, la nôtre, celle que l'on rêve ou que l'on connaît.

public famille

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 14h à 16h / Montélimar / Musée de la ville
entrée libre sur réservation par mail resa.cafeslit@orange.fr ou en ligne sur le site des Cafés Littéraires

Imagiers du monde

MAGALI ATTIOGBÉ

20 illustrations imprimées issues de *Imagiers du monde* (Éditions Amaterra)

DU 16 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE CRUAS

HORAIRES D'OUVERTURE

• mar. : 15h >> 18h30 / mer. : 10h >> 12h – 14h >> 18h30 / ven. : 9h30 >> 12h – 15h >> 18h30 / sam. : 9h30 >> 12h >> accès libre / pour toute demande d'information : 04 75 50 80 50

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 17h15 à 18h >

visite commentée de l'exposition par l'illustratrice / accès libre



Comptines et berceuses de Vanille

MAGALI ATTIOGBÉ

15 illustrations imprimées du livre CD *Comptines et berceuses de Vanille* (Didier Jeunesse)

DU 16 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DU TEIL

HORAIRES D'OUVERTURE

• mar. : 13h >> 18h / mer. : 10h >> 12h – 13h >> 18h30 / jeu. : 10h >> 12h / ven. 13h >> 18h / sam. : 10h >> 12h – 13h >> 16h > pour toute demande d'information : 04 75 52 22 05

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

• 18h30 >> 19h15 >

visite commentée de l'exposition par l'illustratrice / accès libre

Carte blanche

LAURENT CORVAISIER

Sur l'invitation conjointe du Musée d'Art Contemporain et des Cafés Littéraires, Laurent Corvaisier a sélectionné une série de tableaux, en écho à l'exposition *Nous habitons ensemble ici* par Stéphanie Nava, programmée au MAC de Montélimar. Des peintures aux moyens et grands formats, dont certaines seront montrées pour la première fois !

DU 23 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE
MONTÉLIMAR – MAC

HORAIRES D'OUVERTURE

• tous les jours de 12h à 18h > fermé le mardi de septembre à juin et les jours fériés du 11 nov. et 25 déc. / tarif : 4/2 euros / gratuit moins de 12 ans / rens. : 04 75 92 09 98 / L'exposition de Stéphanie Nava sera présentée au MAC du 19 septembre 2020 au 03 janvier 2021.

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 10h >> 12h30 / Montélimar / Musée d'Art Contemporain > PERFORMANCE DESSINÉE > création d'une grande fresque par Laurent CORVAISIER suivie d'une rencontre avec l'artiste / accès libre

en pratique

À MONTÉLIMAR > renseignement, réservation : 04 75 01 73 77 / tarif plein : 6 euros / tarif réduit : 5 euros / possibilité de projections scolaires sur inscription : cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

AU TEIL ET À CRUAS > réservation obligatoire : 04 75 49 28 29 / tarif plein : 6 euros / tarif réduit : 5 euros / cartes d'abonnements et tickets CE acceptés

Projection
d'un court métrage
en écho au livre de
Valérie PATURAUD,
avant la rencontre.
en partenariat avec le Cinéma
de Pierrelatte / entrée libre

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Pierrelatte / Cinéma

La Pépinière du désert

de LAURENT CHEVALLIER

Ce film raconte comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré en banlieue parisienne, se battent ensemble pour que leur rêve se réalise : faire sortir du désert une pépinière.

documentaire / durée 90mn / projection en présence de Laurent Chevallier, le réalisateur (sous réserve) / en partenariat avec Ardèche Image

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h / Cruas / Cinéma

Selfie, avoir 16 ans à Naples

d'AGOSTINO FERRENTE

Alessandro et son meilleur ami Pietro, équipés d'un iPhone, filment leur vie à Traiano, un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et connu pour ses trafics de drogue. Les deux jeunes racontent leur amitié et aussi l'histoire de leur ami Davide, qui a été tué par un carabinieri.

documentaire / Italie (VOST) / durée 1h17 / projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Agostino FERRENTE (sous réserve) / en partenariat avec Ardèche Image et le Festival du Cinéma Italien (Assofital)

JEUDI 1 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 19h30 / Le Teil / Cinéma Regain

Une vie violente

de THIERRY DE PERETTI

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

durée 1h47 / projection en lien avec la venue de Laure LIMONGI, autrice de *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains* (Grasset)

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers

Milky Way

de CYRIL BRON et JOSEPH INCARDONA

Dans l'âpreté de la ville ouvrière de La Chauve-Fonds, Fredo, Paul et Nadia vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite à travers la France jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord.

comédie dramatique / France / durée 1h33 / projection suivie d'une rencontre avec Joseph INCARDONA

SAMEDI 3 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

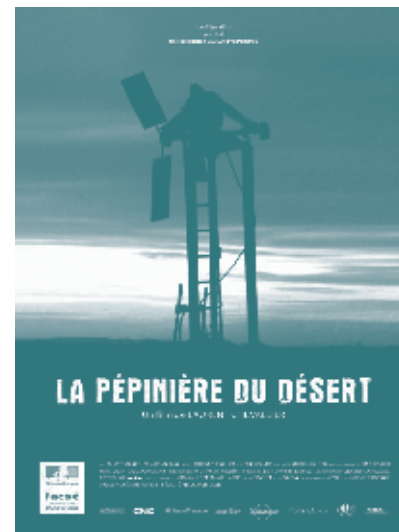
de RÉMI CHAVÉ

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant elle ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.

animation / à partir de 6 ans / durée 1h24 / film d'animation pour toute la famille, suivi d'un goûter offert par les Cafés Littéraires

DIMANCHE 4 OCTOBRE

• 16h / Montélimar / Cinéma Les Templiers



EXPOSITIONS

ILLUSTRATEURS

détail p.35

- Montélimar, au Teil et à Cruas

RENCONTRE-ATELIER

M. ATTIQGBÉ

détail p.34

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

- 14h >> 16h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 14h30 >> 17h / Montélimar / Château des Adhémar

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 10h >> 12h / Montélimar / Médiathèque de Montélimar
- 14h >> 16h / Montélimar / Musée de la ville

RENCONTRE-PERFORMANCE

L. CORVAISIER

détail p.25

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

- 16h30 >> 18h / Montélimar / Boulangerie de Nocaze

LECTURE À HAUTE VOIX POUR LES PETITS

DUO D'HISTOIRES

d'après les livres de la sélection 2020 des Cafés Littéraires par les bibliothécaires de l'espace jeunesse / réservation conseillée auprès de la médiathèque

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 11h / Montélimar / Médiathèque

ATELIER EN CONTINU

LA TIMBRÉE

détail p.26 et 27

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h >> 17h30 / Le Teil / Place Pierre Semard

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 10h >> 17h30 / Montélimar / Hôtel de ville

BAL DES LECTEURS

détail p.31

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 20h30 / Le Teil / Luna Park

PROJECTIONS

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

film d'animation, détail p.37

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 16h / Montélimar / Cinéma Les Templiers

RENCONTRE

M. ROTH

présentation de l'auteure p. 18

JEDI 1 OCTOBRE

- 20h30 / St Bauzile / Café Éphémère

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 14h / Montélimar / La Petite Scène
- 17h30 / Le Teil / Resto le G

RENCONTRE

D. TRONCHET

présentation de l'auteur p. 19

JEDI 1 OCTOBRE

- 19h / Ancône / Épicerie Chez Fred > voir p.51

VENDREDI 2 OCTOBRE

- 19h30 / Montélimar / Salon d'Honneur

RENCONTRE

M. BRUNET

présentation de l'auteure p. 10

JEDI 1 OCTOBRE

- 20h30 / Dieulefit / Sauts et Gambades

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h30 / Le Teil / Le LOL

RENCONTRE

S. PATTIEU

détail p. 15

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Old School Café

RENCONTRE

L. CORVAISIER

détail p. 35

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Le MAC

RENCONTRE

C. DUVIVIER

présentation de l'auteure p. 11

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 16h30 / Montélimar / Le Petit Angle

RENCONTRE

M. PAVLENKO

présentation de l'auteure p. 16

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 17h30 / Montélimar / Le Chaudron d'Or

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 10h / Cruas / Brasserie de Cruas

LECTURE MUSICALE

DES NOUVELLES DU MUR DE TRUMP

détail p.32

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 15h30 / Montélimar / Auditorium

JOURNÉE PROFESSIONNELLE 2020

LES BULLES C'EST AUSSI DE LA LITTÉRATURE !

VENDREDI 2 OCTOBRE

• 9h >> 16h30 / Montélimar / Palais des Congrès de Montélimar Charles Aznavour

Une journée de formation en partenariat avec les services Formations de la Médiathèque Départementale de la Drôme, de la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Une journée complète ouverte à tous les médiateurs du livre pour faire le tour de la Bande dessinée.

• 9h >> 10h20

La bande dessinée en ébullition

Intervenant : Joaquin Fernandez (Librairie La Licorne à Valence)

• 10h30 >> 12h

Grand entretien avec Didier TRONCHET

Le chanteur perdu chez Dupuis et *Petit traité de Vélosophie* chez Delcourt
Médiation Thierry Caquais

• 14h >> 14h30

Café des coups de cœurs

avec Sarah Platz, Médiathèque de Montélimar et Florentin Prat, Librairie Baume Montélimar

• 14h30 >> 16h30

BD, une littérature créative et inventive

Table ronde avec **Agnès HOSTACHE** (*Nagasaki* - Le Léopard noir), **Marie JAFFREDO** (*Yuan, journal d'une adoption* - Vent d'Ouest) et **Laurent GALANDON** (*Retour de flammes* - Glénat).

Médiation Joël Bouvier de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Formation payante : tarif 20 euros / personne

Bulletin d'inscription et renseignements
sur le site www.lescafeslitteraires.fr ou 04 75 51 16 20



FORMATION DES PROFESSIONNELS DU PÉRISCOLAIRE ET DE LA PETITE ENFANCE

Plusieurs journées de formation pour les professionnels de l'animation et de la petite enfance sont proposées à Montélimar Agglomération et Le Teil. Un temps autour de la lecture et de la création en milieu périscolaire et crèche, avec découverte des auteurs jeunesse invités aux Cafés Littéraires et atelier de pratique artistique avec des auteurs illustrateurs.

Ces formations sont reportées en raison du COVID. Elles sont construites et financées par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et les collectivités concernées.

Renseignements sur le site www.lescafeslitteraires.fr ou 04 75 51 16 20

partenariats

ÉDUCATION NATIONALE ET DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le partenariat des Cafés Littéraires avec l'Education Nationale, ce sont des journées de rencontres et ateliers scolaires avec les auteurs & illustrateurs, proposées aux équipes enseignantes, de la maternelle à l'université ; de la formation mélangeant les publics (enseignants, bibliothécaires, soignants, médiateurs du livre, lecteurs et lectrices de Lire et Faire Lire...) et proposant de la pratique artistique ; des formations buissonnières premier et second degrés autour de la programmation jeunesse et l'accompagnement à la parentalité ; des classes à PAC et PEAC sur le territoire... avec le soutien de la DAAC Délégation Académique Arts et Culture ainsi que de la DRAC.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES LIVRES ET LECTURE

Les Cafés Littéraires participent au groupe de travail initié par l'ARALL pour le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes et co-construit de la formation et des ressources.

Président

Christian Liotard

Présidente d'Honneur

Odile Depagne-Roulot

Secrétaire

Bénédicte Blomart

Trésorier

Robert Leopold

Coordinatrice

Guillemette Lambert

Chargée de communication

Nadège Constans

COMITÉ DE LECTURE ADULTE : Sophie Audigier, Bernard Brun, Emmanuelle Caminade, Sonia Colin, Fabrice Levron, Christian Liotard, Geneviève Marx, Marion Merchat, Nicole Navennec, Marie-Noëlle Pinet, Maguy Rougier, Luz Vilarrupla

COMITÉ DE LECTURE ADOS : Albane Baconnier, Chris-Olivier Chambon, Guillian Colenne, Héloïse Deplante, Sasha Delort, Louise Hugues, Aubin Juston, Oleksandr Kosolapov, Lorie, Loucine, Louise, Faudil Mansouri, Malo Meirieu, Nina Rebañ, Alexandre Royer, Armond Rode, Milo Tizot, Lucie Torlet

CARTES BLANCHES : Julien d'Abrigeon (poésie performance), Cécile Moulain (littérature jeunesse), Elsa Rimboux & Stéphane Moulain (essais)

LECTEURS ASSOCIÉS : Sawsan Abu Amara Olivieri, Alain Aubert, Jacky Aubert, Betty Baetz-Boulot, Michèle Bancilhon, Maayan Bauvet, Monique Benoît, Stéphanie Berthaud, Bénédicte Blomart, J.P. Brocard, Nathalie Chambouleyron, Françoise Charron, Brigitte Collet, Thomas Constans, Michel Coste, Pierre Courtault, Brigitte Decaro, Léa Déléage, Michele Eybalin, Amandine Favas, Mylène Fargeon, Patricia Francke, Annie Gagliardi, Maryse Gervais, Isabelle Jannot, Michelle Maiques, Marianne Morat, Anita More, Annie Nouri, Fabienne Perrot-Marion, Loane Robert, Michèle Robin, Sylvie Roux-le-Niger, Alain Sardaillon, Dominique Soullijaert Alexandra Swistak, Nadine Tiellu-Bakirdjian, Éliisa Torlet, Catherine Tricart, Ariane Trichet, Françoise Vergniol, Johanna Verret

MÉDIATEURS DES CAFÉS 2020 : Julien d'Abrigeon, Sophie Audigier, Stéphanie Berthaud, Joël Bouvier (ARALL), Céline Bret, Thierry Caquais, Florence Courriol, Christian Liotard, Geneviève Marx, Danièle Maurel, Cécile Moulain, Stéphane Moulain, Yann Nicol, Bernard Noël, Cristiano Pelagatti (La Lucciola vagabonda), Elsa Rimboux, Alain Sardaillon, Éric Simard, Murielle Tourasse, Ariane Trichet, Luz Vilarrupla, l'équipe jeunesse de la Médiathèque Montélimar Agglo et le Comité de lecture Ados des Cafés

NOUS AVONS FAIT LE CHOIX DE LA GRATUITÉ, VOUS LE CONSTATEZ.

Cette philosophie a un coût que nous assumons. Vous pouvez cependant nous donner un « coup de pouce » en adhérant à l'Association des Cafés Littéraires de Montélimar. Des bulletins sont à votre disposition à l'accueil, au Village des Cafés (Carré d'Honneur de l'Hôtel de Ville) et sur notre site internet.

De la part de toute l'équipe, merci de votre soutien !

ASSOCIATION
LES CAFÉS LITTÉRAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
1 avenue St Martin
26200 MONTÉLIMAR
04 75 51 16 20
cafeslitteraires@wanadoo.fr
www.lescafeslitteraires.fr

RELIEF

RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

L'association Les Cafés Littéraires de Montélimar est membre de RELIEF et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraires.
www.reseau-relief.fr



Merci aux nombreux cafés
et lieux qui nous accueillent
à Montélimar et sur le territoire.

Merci à l'ensemble des personnes qui nous aident à élaborer ces rencontres : les bénévoles, les services de la Ville de Montélimar - services techniques et culturels, loisirs et jeunesse, l'équipe du Montélimag, le Centre Social Colucci et Nocaze - le Cinéma Les Templiers, le Conservatoire Musique & Théâtre Montélimar Agglomération, le Musée d'Art Contemporain de Montélimar Agglomération, le Musée de la Ville de Montélimar, Convergence 26, le service culturel de la ville du Teil, le cinéma Regain du Teil, le Lieu Ouvert Ludique au Teil, la ville de Cruas, le cinéma de Cruas, la ville de Pierrelatte, le Cinéma de Pierrelatte, l'Office de Tourisme de Montélimar, l'Office de Tourisme Sud Ardèche Rhône et Villages, La Lucciola vagabonda, Grains de Lire, les établissements scolaires de Montélimar, de Le Teil, Pierrelatte, Dieulefit, Marsanne, Cruas, Meysse, Le Pouzin et Aubenas, Fête du Livre Jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux, la Médiathèque intercommunale de Montélimar Agglomération, la Médiathèque Robert Chapuis du Teil, les Médiathèques départementales et les bibliothèques de la Drôme et de l'Ardèche, la librairie La Vivaroise du Teil, la librairie Le Roi Lire de Pierrelatte, la librairie Sauts et Gambades de Dieulefit et tous les éditeurs.

SOUTIEN AUX FESTIVALS 2020 DU TERRITOIRE

Les murs ne servent à rien #4

26 >> 27 sept. 2020 / Dieulefit / La Halle

films et lectures autour de la migration
FB / chloeterre@yahoo.fr

Voix d'Éxil

29 sept. >> 3 oct. 2020 / Dieulefit / La Halle

carte blanche Bizz'Art : 2 > 3 oct.
bizzartnomade.net

De l'écrit à l'écran

10 >> 15 nov. 2020 / Montélimar, Le Teil
delecritalecran.com / info@delecritalecran.com

Présence(s) Photographie #6

21 nov. >> 6 déc. 2020 / Montélimar,
Le Teil, Rochemaure, Meysse
presences-photographie.fr / 06 49 47 67 72

DU MERCREDI 16 SEPTEMBRE AU SAMEDI 26 SEPTEMBRE

LECTURES EN AMONT (détails p.22 et 23)

MARDI 29 SEPTEMBRE9h30 > 17h **BOULANGERIE LITTÉRAIRE** — Montélimar / Boulangerie de Nocaze**MERCREDI 30 SEPTEMBRE**

14h > 16h30 **M. ATTIQBE** — atelier — Montélimar / Boulangerie de Nocaze
 16h30 > 18h **L. CORVAISIER** — fresque — Montélimar / Boulangerie de Nocaze
 17h15 **M. ATTIQBE** — visite guidée exposition — Cruas / Médiathèque
 18h30 **M. ATTIQBE** — visite guidée exposition — Le Teil / Médiathèque

JEUDI 1 OCTOBRE

18h15 **RDV TRAJET MONTÉLOVÉLO** — Montélimar / Parvis Médiathèque
 19h **D. TRONCHET** — rencontre — Ancône / Épicerie Chez Fred
 20h **DOCUMENTAIRE** — projection — Cruas / Cinéma
 20h30 **J.B. MAUDET** — rencontre — Allan / Caveau Almaric
M. BRUNET — rencontre — Dieulefit / Sauts et Gambades
R. BERTRAND — rencontre — Marsanne / Libertexte
A. BERGAMINI — rencontre — Meyse / Les 4 Vins
SELFIE — projection — Montélimar / Cinéma les Templiers
V. PATURAUD — rencontre — Pierrelatte / Cinéma
M. ROTH — rencontre — Saint Bazile / Café Éphémère bibliothèque
S. AOUINE — rencontre — Saint Montan / Le Médiéval
C. AUBERT — rencontre — Valvignères / Caveau

VENDREDI 2 OCTOBRE

8h45 > 16h30 **FORMATION PRO** — Montélimar / Palais des Congrès
 18h **INAUGURATION** — Montélimar / Hôtel de Ville
 19h30 **A. BORNE** — rencontre — Le Teil / Brasserie le Duff
D. TRONCHET — rencontre — Montélimar / Salon d'Honneur



- 19h30 **F. VISCOGLIOSI** — rencontre — **Montélimar** / La Petite Soupage
SELFIE — projection — **Le Teil** / Cinéma Regain
- 20h30 **UNE VIE VIOLENTE** — projection — **Montélimar** / Cinéma les Templiers
C. AUBERT — rencontre — **Pierrelatte** / Salon d'Isa
B. UMUBEYI — rencontre — **Alba** / Aux Amis de la Fontaine
- 21h **L. NOBECOURT** — rencontre — **Montélimar** / L'Annexe
N. LAPIERRE & M. ATTIOGBE — rencontre — **Montélimar** / Salon d'Honneur
- 21h30 **J.B. MAUDET** — rencontre — **Montélimar** / La Nap'Monde
G. CALACIURA — rencontre — **Le Teil** / Bistro Regain

SAMEDI 3 OCTOBRE

- 8h > 18h **BOUQUINISTES** — **Montélimar** / Les Allées Provençales
10h > 17h **VILLAGE DES CAFÉS** — **Montélimar** / Parvis Hôtel de Ville
VILLAGE DES CAFÉS — **Le Teil** / Place Pierre Semard
- 10h **A. BORNE** — rencontre — **Montélimar** / Le Saint Mart
S. PATTIEU — rencontre — **Montélimar** / Old School Café
C. RENGADE — lecture rencontre — **Montélimar** / Conservatoire
R. BENZINE — rencontre — **Montélimar** / Boulangerie de Nocaze
S. AOUINE — rencontre — **Montélimar** / Salon d'Honneur
L. CORVAISIER — rencontre performance — **Montélimar** / MAC
- 10h30 **M. BRUNET** — rencontre — **Le Teil** / Le LOL
- 11h **DUO D'HISTOIRES** — lectures enfants — **Montélimar** / Médiathèque
- 11h30 **C. AUBERT & J. INCARDONNA** — lecture — **Montélimar** / Librairie Baume
H. GAUDY & R. BERTRAND — rencontre croisée — **Montélimar** / Salon d'Honneur
- 14h **L. NOBECOURT & A. BERGAMINI** — rencontre croisée — **Montélimar** / Salon d'Honneur
F. VISCOGLIOSI — rencontre — **Montélimar** / Médiathèque
M. ROTH — rencontre — **Montélimar** / La Petite Scène
L. BLANVILLAIN — rencontre — **Le Teil** / Au P'tit Zeste
- 14h30 **M. ATTIOGBE** — atelier famille — **Montélimar** / Château des Adhémar
- 15h **N. LAPIERRE** — rencontre — **Montélimar** / Couleurs Café
- 16h **M. BRUNET** — rencontre — **Montélimar** / Café de l'Ardèche
- 16h30 **C. DUVIVIER** — rencontre — **Montélimar** / Au Petit Angle
L. LIMONGI — rencontre — **Montélimar** / La Bourse

- 17h30 **V. PATURAUD & A. BORNE** — rencontre croisée — **Montélimar** / Librairie Baume
M. ROTH & R. BENZINE — rencontre croisée — **Le Teil** / Resto le G
- M. PAVLENKO** — rencontre — **Montélimar** / Le Chaudron d'Or
- 18h30 **B. UMUBEYI MAIRESSE** — rencontre — **Montélimar** / L'Annexe
- 19h30 **L. TAÏEB & C. LERIBLE** — lecture performance — **Montélimar** / Conservatoire
M.E. THUOT — rencontre — **Montélimar** / Salon d'Honneur
- 20h30 **BAL DES LECTEURS AVEC JUKEBAL** — **Le Teil** / Luna Park
- 20h30 **MILKY WAY** — projection-rencontre J. INCARDONNA — **Montélimar** / Les Templiers
- 21h **S. AOUINE & G. CALACIURA** — rencontre croisée — **Montélimar** / Salon d'Honneur
R. BENZINE — rencontre — **Montélimar** / Conservatoire
- 21h30 **S. PRUDHOMME** — rencontre — **Montélimar** / L'Annexe
L. LIMONGI — rencontre — **Montélimar** / Crep' Delice

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 8h > 17h **BOUQUINISTES** — **Montélimar** / Les Allées Provençales
10h > 17h **VILLAGE DES CAFÉS** — **Montélimar** / Parvis Hôtel de Ville
- 10h **S. PATTIEU** — rencontre — **Aubignas** / Le Préau
M. PAVLENKO — rencontre — **Cruas** / Brasserie de Cruas
L. BLANVILLAIN — rencontre — **Montélimar** / L'Annexe
M. ATTIOGBE — atelier Petites pouces — **Montélimar** / Médiathèque
J. INCARDONNA — rencontre — **Montélimar** / Salon d'Honneur
- 10h30 **B. UMUBEYI & L. CORVAISIER** — lecture dessinée — **Montélimar** / Fabrique A. Soubeyran
- H. GAUDY** — rencontre — **Montélimar** / La Véranda
- 11h30 **C. LERIBLE** — performance — **Montélimar** / Place Léopold Blanc
- 14h **L. TAÏEB & S. PATTIEU** — rencontre croisée — **Montélimar** / Salon d'Honneur
V. PATURAUD — rencontre — **Montélimar** / Fab Lab
- 14h30 **A. BERGAMINI** — rencontre — **Montélimar** / La Petite Soupage
M. ATTIOGBE — atelier famille — **Montélimar** / Musée de la ville
- 15h30 **DES NOUVELLES DU MUR DE TRUMP** — lecture — **Montélimar** / Auditorium
- 16h **CALAMITY...** — projection — **Montélimar** / Cinéma les Templiers

Point santé

L'actualité santé de cette année 2020 bouleverse nos vies et les agendas culturels. Le format du festival des Cafés Littéraires, qui multiplie les rencontres en petites jauges sur son territoire, nous a pour l'instant permis de rester confiants. Nous ne sommes cependant pas au bout de cette période d'incertitude. Aussi, nous vous proposons cette année, l'Appli des Cafés (<https://lescafeslitteraires.web.app>), le programme 2020 en temps réel ! Pour avoir toujours la bonne info en cas de changements sur le programme.



code à scanner
pour accéder
à l'Appli des Cafés

Nous vous rappelons que l'accès au festival et les rencontres sont libres et gratuites et que votre accueil et celui des auteurs se fait grâce à la bonne volonté des cafetiers et des restaurateurs. Nous vous demandons donc de bien vouloir respecter et appliquer les règles sanitaires selon la spécificité de chaque lieu d'accueil et de son fonctionnement. Pour une meilleure organisation sanitaire et afin d'éviter le flux important de personnes sur un même lieu, certaines rencontres se feront cette année uniquement sur réservation. Merci de bien vérifier sur le programme les rencontres qui nécessitent une réservation.

ACCÈS
LIBRE ET GRATUIT
À TOUTES LES
RENCONTRES

Se rendre à vélo à l'épicerie d'Ancône pour la rencontre avec Didier Tronchet*

L'association **Montélovélo** vous propose de vous y rendre à vélo et en groupe, encadré par leur équipe, rendez-vous devant la médiathèque à 18h15 pour un départ à 18h30. Pensez à mettre votre gilet réfléchissant, casque, éclairage.

* autour de sa BD « Petit traité de Vélosophie » (Delcourt)

- Les rencontres avec les auteurs débutent à l'heure (durée 1h30 maximum).
- Pour les spectacles, lectures et projections, les portes sont fermées dès le début de la représentation.
- Les livres des auteurs sont disponibles à la vente à la fin de chaque rencontre ainsi qu'à l'Espace Librairie du Village des Cafés (Carré d'Honneur de l'Hôtel de Ville samedi et dimanche).
- Les cafés et restaurants vous accueillent : merci de considérer leur espace comme un lieu normal de consommation. Pensez à réserver si vous voulez manger avant ou après les rencontres.

Lieux hors Montélimar, n'hésitez pas à téléphoner pour réserver un repas, une assiette...

ALBA - Aux Amis de la Fontaine > 04 69 26 53 49

ALLAN - Caveau Almorice > 06 60 51 44 59
(assiettes charcuterie ou fromage sur réservation)

ANCONE - Épicerie Chez Fred > 09 75 33 27 95

AUBIGNAS - le Préau (Mairie) > 04 75 52 41 69

CRUAS - Brasserie de Cruas > 06 49 28 27 25

DIEULEFIT - Sauts et Gambades > 04 75 01 65 72

LE TEIL - Le Bistro Regain > 06 41 20 52 26

LE TEIL - Brasserie Le Duff > 09 54 75 67 72 - g.leduff@brasserie-leduff.com
(assiettes charcuterie ou fromage sur réservation)

LE TEIL - Resto le G > 04 75 04 53 77

LE TEIL - Le Luna Park > 04 75 49 10 65

LE TEIL - Le LOL (Lieu Ouvert Ludique) > 06 33 97 49 64

LE TEIL - Au P'tit Zest > 09 81 72 45 19

MARSANNE - Libertexte > 07 81 88 16 37

MEYSSE - Les 4 Vins > 04 75 54 55 05

PIERRELATTE - Le Salon d'Isa > 06 08 54 93 00

ST BAUZILE - Mairie > 04 66 47 00 45

ST MONTAN - Le Médiéval > 04 75 52 55 00

VALVIGNERES - Le Caveau > 04 75 52 60 60 - caveauvalvignerens07@gmail.com
(assiettes produits locaux sur réservation)

VENIR À MONTÉLIMAR

En voiture > Autoroute A7 sortie Montélimar nord (20km) ou sortie Montélimar sud (10 km) / **En train** > Gare de Montélimar

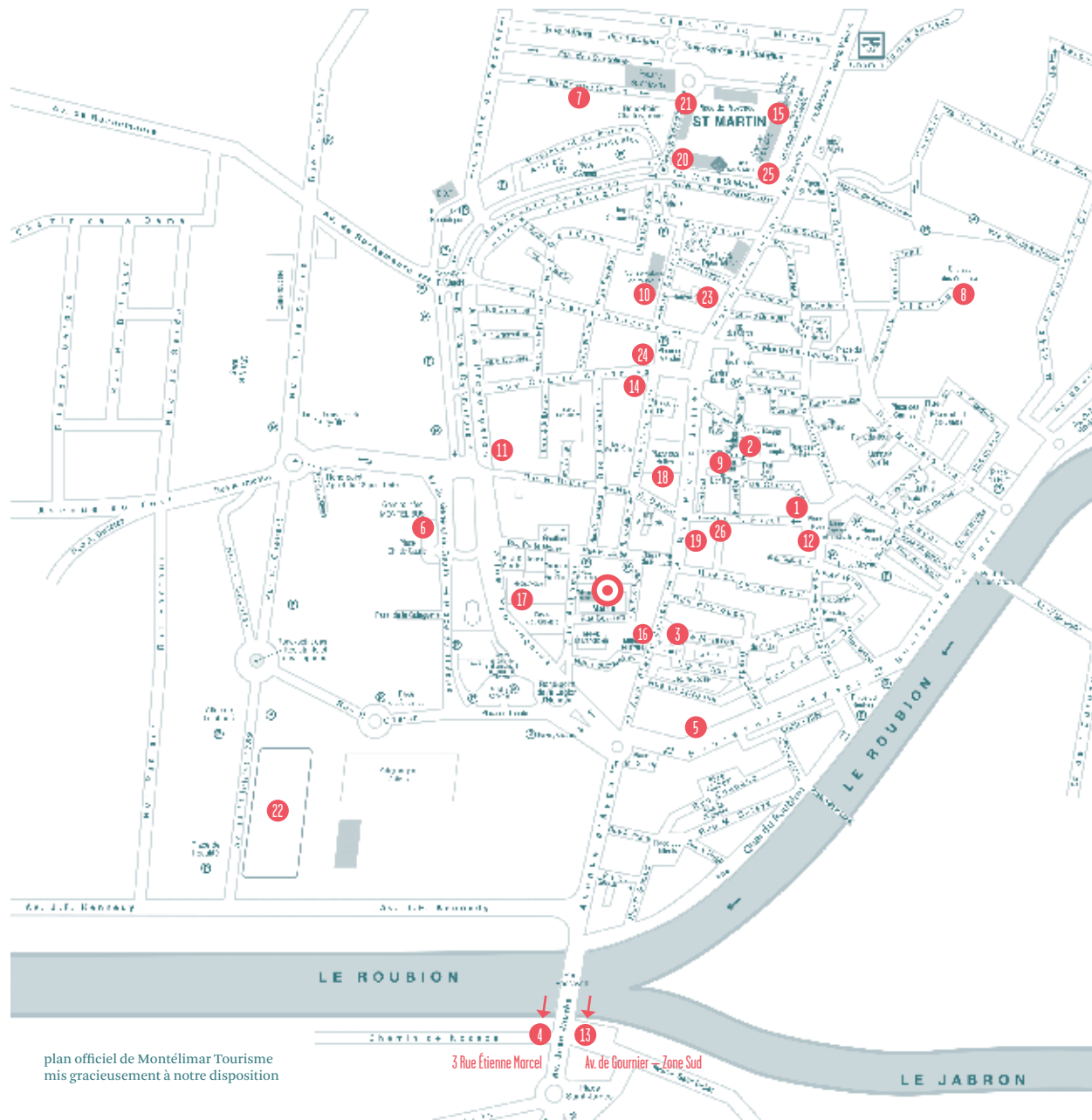
HÉBERGEMENT

Office de Tourisme > 04 75 01 00 20
www.montelimar-tourisme.com



Le Village des Cafés,
Carré d'honneur de l'Hôtel de Ville

- 1 Annexe (L') 06 51 99 82 25
- 2 Auditorium 04 75 00 79 01
- 3 Petit Angle (Au) 04 75 04 77 58
- 4 Boulangerie de Nocaze 06 50 05 26 34
- 5 Bourse (La) 04 75 01 79 68
- 6 Café de l'Ardèche 04 75 52 51 39
- 7 Chaudron d'Or (Le) 04 75 01 03 95
- 8 Château des Adhémar 04 75 00 62 30
- 9 Cinéma Les Templiers 04 75 01 73 77
- 10 Conservatoire Intercommunal 04 75 00 77 50
- 11 Couleurs Café 04 75 51 46 34
- 12 Fab Lab (Convergences 26) 06 15 78 22 74
- 13 Fabrique Arnaud Soubeyran 04 75 51 01 35
- 14 Crep' Délice 04 75 50 01 87
- 15 Musée d'Art Contemporain (MAC) 04 75 92 09 98
- 16 Musée de la Ville 04 75 53 79 24
- 17 Médiathèque 04 75 92 22 62
- 18 Nap Monde (La) 04 69 26 26 63
- 19 Nouvelle Librairie Baume 04 75 01 26 73
- 20 Office de Tourisme 04 75 01 00 20
- 21 Old School Café 04 75 01 31 42
- 22 Palais des Congrès
- 23 Petite Scène (La) 04 75 53 82 98
- 24 Petite Soupape (La) 04 75 97 42 66
- 25 Saint Mart (Le) 04 75 96 41 78
- 26 Véranda (La) 06 07 86 66 99



plan officiel de Montélimar Tourisme
mis gracieusement à notre disposition

3 Rue Étienne Marcel Av. de Gourmier - Zone Sud

SOFIA AOUINE
MAGALI ATTIOGBE
CHARLES AUBERT
RACHID BENZINE
ALEXANDRE BERGAMINI
ROMAIN BERTRAND
LUC BLANVILLAIN
ADRIEN BORNE
MARION BRUNET
GIOSUÈ CALACIURA
LAURENT CORVAISIER
CLAIRE DUVIVIER
HÉLÈNE GAUDY
JOSEPH INCARDONA
NICOLE LAPIERRE
CÉDRIC LERIBLE
LAURE LIMONGI
JEAN-BAPTISTE MAUDET
LAURENCE NOBECOURT
SYLVAIN PATTIEU
VALÉRIE PATUREAU
MARIE PAVLENKO
SYLVAIN PRUDHOMME
CLAIRE RENGADE
MADELINE ROTH
LUCIE TÄËB
MARIE-ÈVE THUOT
DIDIER TRONCHET
BEATA UMUBYEYI MAIRESSE
FABIO VISCOGLIOSI



CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CLERMONT
AUVERGNE
MÉTROPOLITAIN

ardèche
LE DÉPARTEMENT

montélimar
AGGLOMÉRATION

HAUTE-LOIRE
LE DÉPARTEMENT

rdèche
Rhône
alpin

Le Teil
AGGLOMÉRATION

PIESSLATTE
AGGLOMÉRATION

LE DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME

fondation
FRANÇOIS
MURPHY

sofia

CP
DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME

LIBRAIRIE
BAUME

Arnaud Sautergraz
"LES ÉCRIVAINS"

La Tribune

le couphine

LE
LIVRE

LE
LIVRE

LE
LIVRE

LE
LIVRE

LE
LIVRE