

BILAN DE LA 25^e EDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES

Du Jeudi 1er au Dimanche 4 octobre 2020

CAFÉS LITTÉRAIRES

Montélimar
Le Teil
Pierrelatte

#25

1-4
OCTOBRE
2020

POLAR
POÉSIE
ESSAIS
ROMAN
JEUNESSE
THÉÂTRE
SF
BD

en partenariat avec le festival de la littérature de la Drôme-Ardèche

Festival de littérature contemporaine en Drôme Ardèche

3846 personnes - dont 1021 scolaires - 29 auteurs présents plus 1 par visioconférence

Sofia AOUINE - Magali ATTIOGBÉ - Charles AUBERT - Rachid BENZINE - Alexandre BERGAMINI - Romain BERTRAND - Luc BLANVILLAIN - Adrien BORNE - Marion BRUNET - Giosuè CALACIURA (*visioconférence*) - Laurent CORVAISIER - Claire DUVIVIER - Hélène GAUDY - Joseph INCARDONA - Nicole LAPIERRE - Cédric LERIBLE - Laure LIMONGI - Jean-Baptiste MAUDET - Laurence NOBECOURT - Sylvain PATTIEU - Valérie PATURAUD - Marie PAVLENKO - Sylvain PRUDHOMME - Claire RENGADE - Madeline ROTH - Lucie TAÏEB - Marie-Ève THUOT - Didier TRONCHET - Béata UMUBYEYI MAIRESSE - Fabio VISCOGLIOSI -

Un festival littéraire qui a du caractère

Depuis 25 ans, une équipe de passionnés s'engage à rendre le livre accessible à tous, à travers l'association Les Cafés Littéraires de Montélimar, en proposant au public de rencontrer des auteurs dans les cafés et restaurants, des lieux de lecture inhabituels et conviviaux, privilégiant ainsi de vrais échanges avec les écrivains.

La programmation des Cafés Littéraires se fait de manière collective, par les lecteurs bénévoles de l'association, tous désireux de transmettre leurs coups de cœur en littérature contemporaine - sélection de livres publiés entre août 2019 et septembre 2020, pour cette 25^{ème} édition. Il n'y a pas de thématique, ce qui permet aux lecteurs de rester éclectiques et de saisir à travers des lectures les fils rouges tirés des livres.

Rencontres publiques et scolaires, lectures, signatures, performances poétiques, musicales, dessinées, tables rondes, ateliers de pratique artistique... autant de moments – gratuits – à partager pour éveiller la curiosité et découvrir des univers aussi variés que les champs littéraires représentés : romans, essais, polars, poésie performance, jeunesse, théâtre, BD...

En associant ancrage et ouverture, le festival est ainsi devenu un événement culturel majeur sur le territoire de Montélimar et plus largement en Drôme Ardèche, bénéficiant d'une reconnaissance régionale et nationale dans l'univers du livre.

UNE # 25 EXTRA-ORDINAIRE !

« *Un joyeux souffle de liberté culturelle* » – La Tribune 08/10/20

« *Une extraordinaire 25^{ème} édition* » – La Tribune 08/10/20

30 auteurs enchantés d'irradier le territoire, de multiplier occasions et formes de rencontres, et ravis de l'accueil convivial.

« *Un travail collectif à la fois compétent et magnifique pour oser malgré les éléments défavorables* » - Valérie PATURAUD

« *Des rencontres inoubliables.* » - Charles AUBERT

« *C'était courageux et indispensable que le festival ait lieu (...)* Une vraie bulle d'oxygène. » - Jean-Baptiste MAUDET

« *Un bonheur !* » - Sofia AOUINE

« *Un beau Café qui laissera des traces et des souvenirs entre deux confinements ! Je suis reparti (...) avec une réserve d'énergie, de bienveillance, d'attention et de reconnaissance.* » - Alexandre BERGAMINI

« *Merci les Cafés Littéraires pour le bain d'auteurs, de paroles libres, de nougat à gogo, et pour tous les vivants debout, et braviii* » - Claire RENGADE

« *Grand merci à toute l'équipe et son dynamisme hyperbénévolique hors normes.* » - Cédric LERIBLE

Des auteurs confirmés, des auteurs émergents qui ont rassemblé un public une fois de plus varié, parfois frustré en raison des jauges imposées par les conditions sanitaires, mais toujours nombreux et enchantés par les rencontres auxquels ils ont pu assister.



Hélène Gaudy à la Véranda ©F. Lecloux



Luc Blanvillain à l'Annexe ©F. Lecloux

Nous retiendrons :

- La littérature de BD mise à l'honneur lors de cette année nationale de la BD, avec la présence notamment de Didier Tronchet (parfois à vélo !)
- L'Au-delà de nos frontières avec des auteurs venus de Suisse, du Québec et d'Italie, ou ceux qui ont publié sur le Grand Nord et des contrées moins clémentes comme Héléne Gaudy et Jean Baptiste Maudet,
- Les personnages forts féminins, voire féministes à travers les livres de Valérie Paturaud, Marion Brunet et Marie-Ève Thuot,
- Les croisements entre une auteure d'essai et une illustratrice, des illustrateurs et des auteurs, de la musique et de la lecture en concert, de la poésie sur les carrefours, du théâtre et des arts plastiques,
- Le territoire et les acteurs locaux ainsi que des bénévoles sur le devant de la scène avec les Blouses Blanches à l'Hôpital, le Comité de lecture ados, les élèves du Conservatoire Musiques et Théâtre de Montélimar Agglomération, la boulangerie littéraire à Nocaze, les habitants du Teil et l'Assofital avec qui nous avons continué les croisements et les approvoisements !

Les chiffres clés de la 25^e édition

30 auteurs invités et 29 présents

31 livres parus dans l'année auprès d'une trentaine de maisons d'édition, sans compter les albums jeunesse pour qui les auteurs sont invités pour l'ensemble de leur œuvre
3 livres de la rentrée littéraire de septembre 2020 dans la sélection.

Les retombées financières pour le territoire

616 livres vendus durant le week-end à la librairie du village et à l'issue des rencontres, soit une recette de 9400 euros, moins importante que les éditions précédentes, mais honorable tout de même au vu du contexte de cette 25^{ème} édition. (709 livres vendus et une recette de 12351 euros en 2019, contre 13819 euros en 2018 - 11 400 euros en 2017 - 11 518 euros en 2016 - 11 720 euros en 2015 - 11 080 euros en 2014).

Pour la troisième année, un lien direct vers le site collectif des libraires indépendants de la région Rhône-Alpes-Auvergne, était proposé sur chaque page d'auteur invité. Partenariat avec www.chez-mon-libraire.fr.

Hôtellerie > 74 nuitées à Montélimar pour un montant de 5220 euros.

Restauration > environ 4800 euros dépensés les 4 jours de festival + 1 jour (les auteurs jeunesse étant arrivés le mercredi cette année, en raison de leur grande sollicitation) dans les restaurants de la ville de Montélimar et des autres villes du territoire accueillants des rencontres.

Communication, impression > 3300 euros dépensés pour le graphiste, embauché pour 3 ans, localisé à Crest qui a travaillé sur l'identité visuelle globale et la déclinaison de nos différents supports. Le travail d'impression a été réalisé par un imprimeur de Crest pour un montant total de 5400 euros.

Transports > essentiellement avec la SNCF pour 4000 euros.



S. Aouine, Complet au Salon d'Honneur ! ©F.Lecloux



F. Viscogliosi ©T.Trial



C.Aubert & J.Incardona Librairie Baume ©F.Lecloux

3846 personnes touchées par le festival pour 132 rendez-vous

Des propositions et une fréquentation extrêmement satisfaisantes pour cette édition si particulière.

En 2019, 5206 personnes pour 137 rendez-vous - En 2018, 5293 personnes pour 139 rendez-vous - En 2017, 4667 personnes pour 137 rendez-vous - En 2016, 4510 personnes pour 124 rendez-vous

En amont du festival – mai et septembre 2020

> 21 rendez-vous accueillant 358 personnes – en baisse en raison des jauges imposées par les restrictions sanitaires)

/// En 2019, 27 rendez-vous accueillant 628 personnes /// En 2018, 38 rendez-vous accueillant 642 personnes /// En 2017, 33 rendez-vous accueillant 627 personnes

Pendant le festival – 3488 personnes sur les 5 jours (du mercredi au dimanche)

> 66 rendez-vous publics accueillant 2387 personnes /// En 2019, 66 rencontres publiques accueillant 3227 personnes /// En 2018, 67 rencontres accueillant 3102 personnes // En 2017, 62 rencontres accueillant 2527 personnes // En 2016, 62 rencontres publiques accueillant 2880 personnes: ///

> 51 rencontres d'auteurs (1438 personnes – en baisse en raison des jauges imposées par les restrictions sanitaires)

dont 2 traduites de l'italien (via visioconférence)

dont 21 rencontres hors Montélimar

Sur 14 communes en Drôme et en Ardèche : Alba La Romaine, Allan, Ancône, Aubignas, Cruas, Dieulefit, Le Teil, Marsanne, Meysse, Montélimar, Pierrelatte, Saint-Bauzile, Saint-Montan, Valvignères. Des rencontres avec une belle fréquentation et des relais efficaces.

> 2 villages des cafés (Montélimar et Le Teil), fréquentation mitigée due essentiellement au très mauvais temps du vendredi et du samedi. Premier essai au Teil, place P. Séward, très peu de fréquentation (place peu fréquentée + mauvais temps). Pour l'année prochaine réfléchir à placer l'animation en même temps que le marché de producteurs du vendredi soir.

> 3 expositions – Illustrations imprimées de Magali Attiogbé

issues des Imagiers du monde (Editions Amaterra) à la bibliothèque de Cruas et issues du livre CD Comptines et berceuses de Vanille (Didier Jeunesse) à la bibliothèque du Teil // Une série de tableaux de Laurent Corvaisier au Musée d'Art Contemporain de Montélimar Agglomération.



1021 élèves pour 37 rencontres scolaires (22 auteurs en jeunesse, illustration, littérature générale, poésie...)

Des rencontres scolaires nombreuses et toujours aussi inventives, malgré les contraintes liées aux restrictions sanitaires et aux manifestations plus tardives des enseignants devant anticiper les futures conditions d'accueil de leurs élèves.

En 2019 1316 élèves et 39 rencontres scolaires - En 2018, 1549 élèves et 40 rencontres scolaires - En 2017, 1466 élèves et 41 rencontres scolaires - En 2016, 29 rencontres scolaires et 1027 élèves

101 participants aux formations professionnelles en amont ou pendant le festival (bibliothécaires, enseignants, documentalistes, bénévoles médiateurs du livre). 4 formations pro ont dû être annulées, avec report envisagé au départ en novembre/décembre 2020, puis au premier trimestre 2021 – pour les enseignants et le réseau Lire & Faire lire de Drôme et d'Ardèche (2 fois 25 personnes) ainsi que pour le personnel de la petite enfance de Montélimar (2 x25 personnes).

La journée professionnelle sur la thématique BD a été un vrai succès, réunissant 80 bibliothécaires, enseignants et documentalistes pendant le festival.

22 médiateurs ont contribué à la réussite de la manifestation et 75 % des médiations ont été effectuées par des professionnels (Thierry Caquais, Danièle Maurel, Céline Bret, Yann Nicol, Fanette Arnaud et Florence Courriol).

7 nouveaux lieux et cafés ont rejoint le festival : Le Bar La Panthère Noire, Crep'Délice, Le Fab Lab de Montélimar, La Véranda à Montélimar, les amis de la Fontaine à Alba, l'épicerie chez Fred à Ancône et le L.O.L. au Teil

Tous ces lieux ont montré l'envie de participer à ces moments fédérateurs de grande qualité et de convivialité.

Une programmation éclectique, riche et de qualité pour un festival littéraire accessible au plus grand nombre

Toutes les rencontres proposées dans le cadre du festival sont **gratuites** - hormis les projections au Cinéma Les Templiers qui sont payantes. Ce choix permet de faciliter l'accès à un large public, composé d'habituels, de férus de lecture mais aussi de curieux, de passants, de personnes désireuses de participer à ces moments uniques d'échanges privilégiés avec de jeunes auteurs et des écrivains confirmés.

La diversité des lieux de rencontres permet également de toucher un large public : lieux de lecture, lieux publics et culturels, cafés et restaurants, maisons de retraite, établissements scolaires, cinémas etc.

Comme chaque année, la sélection a permis à de **nombreux genres littéraires** d'être représentés et ainsi au festival de s'adresser à un public toujours plus diversifié.

Les Cafés Littéraires sont des rencontres avec des auteurs autour de livres parus dans l'année... mais pas seulement. Une belle place est faite aux **croisements avec d'autres disciplines artistiques**. Cette ouverture, qui a pris au fil des éditions une place importante, permet un accès par différentes approches à la programmation : littérature, musique, arts plastiques, cinéma, photographie, théâtre...

Par tous ces aspects - gratuité, diversité des genres, des lieux de rencontres, des dates et horaires proposés, de la forme parfois pluridisciplinaire - le festival s'adresse **à tous les âges, faisant de ces journées un rassemblement intergénérationnel**.

Les actions envers les publics en difficulté de lecture, les publics éloignés ou en apprentissage

Les actions en amont en zones prioritaires

Le Comité Ado des Cafés Littéraires – Septembre 2019 à septembre 2020

Pour la troisième année consécutive des échanges ont pu avoir lieu entre les élèves du comité ado du collège Europa (REP) et du lycée Xavier Mallet du Teil et les lecteurs adultes des Cafés littéraires. Lectures communes, échanges autour des livres, sélections croisées, médiations par les ados faites pendant le festival 2020 et une formation lecture à voix haute organisée sur une journée, avec le comédien Jacques Merle et la formatrice Stéphanie Berthaud pour la lecture chorale.

Les lectures en maisons de retraite

Chaque année, nos bénévoles se déplacent dans les maisons de retraite et associations de retraités de notre territoire. Cette année les lectures en maisons de retraite ont été annulées pour la plupart en raison de la pandémie de Covid-19. Leur public étant particulièrement vulnérable.

La Boulangerie Littéraire dans le quartier Nocaze

Suite à l'investissement de la Boulangerie Littéraire de Nocaze et des habitants en amont de l'édition des Cafés 2019, mais freiné malgré tout dans leur élan par le premier confinement et les restrictions sanitaires de ce printemps, les habitants du quartier Nocaze en partenariat avec le centre social, Montélovélo, *l'Album au Cœur*, les commerçants... et les Cafés Littéraires se sont investis pour l'organisation d'un véritable programme littéraire sur le parvis de la boulangerie Pain précieux, à Nocaze : Le mardi 29 septembre des échanges, lectures, puzzles et coloriages de livres illustrés par l'illustratrice Magali Attiogbé avec l'équipe de la Boulangerie Littéraire de Nocaze, et autour de la boîte à livre. Le mercredi 30 septembre, ateliers parents-enfants avec l'illustratrice Magali Attiogbé, performance-fresque du peintre Laurent Corvaisier, et lectures des livres jeunesse de cette 25ème édition avec l'association *l'Album au Cœur*. Samedi 3 octobre, rencontre avec Rachid Benzine autour de son livre *Ainsi parlait ma mère*. Cet élan, déjà amorcé depuis deux ans par des habitants du quartier, a pour ambition de se poursuivre tout au long de l'année, et pourquoi pas de déboucher sur un cercle de lecture en lien avec la programmation des Cafés Littéraires.

Le soleil était avec nous le mercredi et le public était nombreux (une centaine de personnes sur la journée). A noter qu'il est plus facile de mobiliser les habitants du quartier sur des moments ludiques et festifs ou des ateliers pour enfants que sur une rencontre d'auteur comme celle avec Rachid Benzine où le public était principalement issu de l'extérieur du quartier.



l'Album au Cœur©CafésLittéraires



L. Corvaisier©CafésLittéraires



Atelier M. Attiogbé ©CafésLittéraires



Les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires, des moments d'échanges et de transmission

Cette année, 37 rencontres scolaires qui ont permis à 1021 élèves de rencontrer et partager des moments privilégiés avec les auteurs invités.

18 établissements scolaires sur 9 communes - Montélimar, Le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Cruas, Le Pouzin et Meysse - ont accueilli ces rencontres : 6 écoles élémentaires, 5 collèges dont 1 REP et 2 en zone politique de la ville, 7 lycées dont 1 en zone prioritaire politique de la ville. Les auteurs sont toujours investis dans ces rendez-vous et apprécient le travail de préparation effectué par les professeurs et leurs élèves en amont ainsi que l'accueil des chefs d'établissements.

Le partenariat avec le Collège Europa qui détient la « Carte Blanche auteur jeunesse » se poursuit et se consolide. Le collège a invité et accueilli cette année un auteur choisi par le comité Ado, Sylvain Pattieu pour son roman *Forêt Furieuse*.



Comité Ado au Old School avec S. Pattieu ©F. Lecloux



Rencontre scolaire Lycée A. Borne avec C. Aubert ©C.Liotard

Retour d'expérience Médiation de Sylvain Pattieu par le Comité Ado, samedi 3 octobre 2020 au Old School Café Collège Europa Montélimar & Comité Ado des Cafés Littéraire

« J'ai presque aimé l'auteur comme si à la fin de la médiation c'était devenu un ami. Dans la voiture en rentrant je racontais à ma mère la rencontre et c'était vraiment comme si c'était un ami dont je parlais. Il abordait des problèmes de la vie de tous les jours. Ça mettait en lumière que des problèmes d'avant étaient toujours à régler maintenant. L'égalité homme-femme par exemple, j'ai trouvé bien qu'il se proclame féministe et qu'il ait envie de parler de ce sujet dont on ne parle pas assez, vraiment, je veux dire. J'aimais bien sa façon de passer du coq à l'âne et c'était drôle aussi et il nous apprenait tant de choses. Il partageait son savoir. Cet écrivain, c'est une personne riche. Il est complet. Il a tant de choses à raconter sur son livre mais surtout il est passionné. C'était inspirant, plus tard je me suis dit j'aimerais bien ressembler à Sylvain Pattieu, être aussi intéressante que lui. »

Raphaël (5e), Héloïse (4e) & Klara (4e)

« C'était génial, j'étais très émue. J'ai adoré son livre et j'avais très envie de découvrir la personne qui était cachée derrière son écriture. Au début j'étais super intimidée, mais il nous a mis en confiance. Il avait une espèce d'aura positive. Il donnait des réponses longues et elles étaient étoffées comme un manteau. On avait vraiment une discussion avec l'auteur, même s'il y avait du public. C'était intimiste. Sa façon de parler était proche des gens. Il s'adressait à nous personnellement. Son écriture est presque orale ce qui fait qu'il n'y a pas de distance avec le lecteur. On le ressent aussi quand il parle. »

Extrait comité Ado

Les lectures et rencontres pour tous

Les lectures de comédiens en amont du festival

13 bibliothèques – 8 en Drôme et 5 en Ardèche – ont ouvert leurs portes en septembre pour accueillir un avant-goût de la 25^e édition. Deux comédiens cette année, Philippe Altier et Judith Levasseur ont mis en voix des extraits de textes de la sélection. La participation du public a été correcte, nous nous attendions à moins de monde. Certaines bibliothèques ne s'étaient pas engagées au mois de mai, vu le contexte sanitaire, mais celles qui se sont manifestées ont su mobiliser leur public.

Des lectures d'auteurs quasiment toutes complètes

> Les lectures par des **poètes performers** Cédric Lerable et Lucie Taïeb – complet (50 personnes).

> **Tous tes enfants dispersés**, une lecture dessinée avec Beata Umubyeyi Mairesse et Laurent Corvaisier à la Nougaterie Arnaud Soubeyran. Une rencontre insolite dans un lieu insolite – complet (62 personnes).

> **Des nouvelles du mur de Trump**, une lecture musicale *on the road* proposée par Sylvain Prudhomme et la compagnie Les Arts Oseurs, avec Fabien Berges, Périne Faivre et Renaud Grémillon à l'Auditorium. Une proposition qui a rassemblé et ravi (200 personnes).

> **4 lectures d'auteurs** dans des lieux sur mesure : **Claire Rengade** lit au Conservatoire, **Lucie Taïeb** et **Cédric Lerible** ont proposé **une performance** au Conservatoire, **Charles Aubert** et **Joseph Incardonna** ont lu des extraits de **Rouge Tango** et de **la Soustraction des possibles** à la Nouvelle Librairie Baume. A chaque fois un public varié pour un total de 145 personnes (maximum des capacités d'accueil de chaque espace).

> **Une performance de poésie contemporaine** dans la ville avec Cédric Lerible, inspirée de son livre « Giratoire » et autour de mots imprimés.

Les Cafés en famille

Lectures pour les tous petits à la Médiathèque, rencontres avec Madeline Roth, Didier Tronchet, Marion Brunet, Sylvain Pattieu, Claire Duvivier, Marie Pavlenko, nos auteurs choisis aussi pour les « ados », rencontres/ateliers et expositions avec Magali Attiogbe et performances de Laurent Corvaisier, les deux illustrateurs jeunesse, projection de courts-métrages d'animation, moments musicaux avec le concert littéraire de Jukebal au Bistro Regain et le spectacle de Sylvain Prudhomme à l'Auditorium pour les plus grands... Les Cafés Littéraires ont cette année encore permis aux familles de vivre un festival ensemble.



Poésie performance ©F.Lecloux



Equipe de la Médiathèque avec M.Attiogbé ©CafésLittéraires



Atelier Parents-enfants ©F.Lecloux

Des créations originales et des rencontres croisées sur mesure

Rencontre dessinée autour de *Faut-il se ressembler pour s'assembler* de Nicole Lapiere et avec Magali Attiogbe

La rencontre a eu lieu au salon d'honneur. Pendant la médiation avec l'autrice, l'illustratrice a improvisé un arbre généalogique sous les yeux du public venu nombreux (complet à 50 personnes).

Concert littéraire avec Jukebal et lecteurs amateurs au Bistro Regain

Cette soirée a mélangé chanson française avec des extraits de texte lus par des lecteurs bénévoles, préparés par les comédiennes de Tungstène Théâtre. Un bal devenu concert assis compte tenu des conditions sanitaires qui a néanmoins fait salle pleine au Bistro Regain (45 personnes).

Projet soutenu par le dispositif EAC, porté par la CC Ardèche Rhône Coiron.

Lecture dessinée de *Tous tes enfants dispersés* de Beata Umubyeyi Mairesse par Laurent Corvaisier

Une lecture sensible d'extraits par l'autrice pendant laquelle le peintre a composé une fresque colorée qui a ému le public (complet - 62 personnes).



Lecture dessinée B.Umubyeyi /L. Corvaisier ©FabriqueSoubeyran



Jukebal & lecteur amateurs au Bistro Regain ©CafésLittéraires

Rencontres croisées

Récits d'expéditions aux confins du monde // Hélène Gaudy / Romain Bertrand

L'écriture et la Vie // Laurence Nobecourt / Alexandre Bergamini

La rencontre entre ces deux auteurs sauvés par l'écriture a passionné le public (complet 50 personnes).

Gens de peu et d'ici // Valérie Paturaud / Adrien Borne

Rencontre vivante entre deux auteurs ancrés dans la Drôme rurale, un public très attentif et participatif dans cette rencontre aux couleurs locales (complet – 55 personnes).

L'enfant face au parent : la reconnaissance de l'autre // Rachid Benzine / Madeline Roth

Belle rencontre entre deux récits délicats sur le lien parents – enfants (complet – 50 personnes).

Perdants magnifiques, de Palerme à Barbès // Sofia Aouine / Giosuè Calaciura

Malgré l'absence de l'auteur italien, les deux auteurs ont pu échanger de façon très spontanée et vivante par visioconférence grâce à la traduction de Florence Courriol. (complet – 55 personnes).

Fabuler le monde d'après // Lucie Taïeb / Sylvain Pattieu

Echanges sensibles entre ces deux auteurs qui explorent le monde d'après (complet – 50 personnes).



L'écriture et la Vie L. Nobecourt / A. Bergamini ©T. Trial



« Faut-il se ressembler pour s'assembler » M.Attiogbé/N.Lapierre ©C.Moulain

Les professionnels du livre et de la lecture

Journée professionnelle du festival

Un rendez-vous annuel qui est aussi un moment privilégié de rencontres et de partages pour les bibliothécaires, documentalistes et enseignants, qui apprécient de se retrouver autour de questionnements communs.

Cette année, la thématique de la Bande Dessinée s'est imposée naturellement, l'année 2020 étant l'année de la B.D. Une matinée avec le libraire de La Licorne à Valence autour du travail singulier de Didier TRONCHET et de son dernier livre *Le chanteur perdu*. Une après-midi d'échange avec trois auteurs, Agnès HOSTACHE, Marie JAFFREDO et Laurent GALANDON pour un focus sur l'édition Auvergne-Rhône-Alpes avec l'ARALL, autour de la thématique la BD et ses liens avec les autres arts du récit : roman, cinéma...

Une forte participation des enseignants, de très bons retours de la part des différents participants, formation complète (34 enseignants, 38 bibliothécaires bénévoles et pro, 8 médiateurs du livre autre).

En partenariat avec les services de formation de la BDP de l'Ardèche, la Médiathèque départementale de la Drôme, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, l'Éducation Nationale et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et avec la participation de Sarah Platz du secteur BD de la Médiathèque Intercommunale Montélimar Agglomération et Florentin Prat de la Nouvelle librairie Baume.

Les bouquinistes

Comme chaque année, les Cafés Littéraires proposent aux professionnels de participer au marché des bouquinistes durant le week-end du festival. Fidèles à la manifestation, ils se sont installés malgré la pluie battante de 8h à 19h le samedi sur les Allées Provençales de Montélimar, le dimanche a été malheureusement annulé. L'occasion de chiner, découvrir et se laisser conseiller par ces professionnels...



Journée Pro A.Hostache, M.Jaffredo et L.Galandon ©Cafés Littéraires

Les Bouquinistes 2020 ©Thierry Trial

Des partenaires force de proposition

La Nouvelle Librairie Baume a soutenu la démarche en amont de notre Comité de lecture avec une carte blanche attribuée à Joseph Incardona, qui n'avait pas pu honorer la librairie de sa présence lors du premier confinement de ce printemps 2020. Elle a animé la librairie éphémère sur le Village des Cafés du vendredi au dimanche malgré le temps orageux et a accueilli 2 rencontres croisées, couronnées d'un très grand succès au sein de ses murs.

La Fabrique Arnaud Soubeyran accueillait cette année un temps fort et émouvant dans ses fabuleux locaux, à savoir la lecture dessinée de Béata Umubyeyi Mairesse et Laurent Corvaisier, le dimanche matin.

La Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coiron, a eu l'envie particulière cette année de donner plus de consistance et de visibilité à ce festival côté Ardèche, avec notamment une belle programmation teilloise concentrée sur la journée du samedi et la volonté de développer un collectif de lecteur sur son territoire.

La Fondation Orange et le dispositif des politiques de la Ville de Montélimar ont soutenu cette année la Boulangerie littéraire de Nocaze et toutes les rencontres et ateliers qui ont pu se dérouler dans le cadre des Cafés Littéraires tout au long de l'année au sein de ce quartier prioritaire de Nocaze.

La Fondation d'Entreprise La Poste nous a soutenu malgré la difficulté cette année pour nous à conduire une création autour d'une œuvre de correspondance, nous les remercions pour cette confiance sans faille !

Le Conservatoire Musique et théâtre a travaillé avec nous de concert pour accueillir cette année l'auteure et metteuse en scène Claire Rengade. Les élèves des cours de Jérémie Chaplain ont remarquablement travaillé pour présenter au public plusieurs lectures théâtralisées des textes de Claire, au Château des Adhémar ainsi qu'en avant première de l'auteure au Tintamarre. Merci à tous pour leur participation active et au Conservatoire de nous ouvrir plus largement ses portes chaque année (cette aide nous a été véritablement précieuse, nous permettant d'accueillir des rencontres d'auteurs dans de très bonnes conditions).



Adrien Borne, Brasserie LeDuff Le Teil ©Bernard Noël



Claire Rengade, Conservatoire ©Frédéric Lecloux

Les musées de Montélimar nous ont ouverts leurs portes :

> Le Musée d'Art Contemporain de Montélimar Agglo a imaginé avec nous une programmation qui puisse faire écho à l'exposition mise en place en septembre autour de l'artiste Stéphanie Nava, "Nous habitons ici ensemble". Le MAC a fait une belle place à notre auteur et illustrateur jeunesse Laurent Corvaisier en lui proposant d'exposer certains de ces tableaux sur le thème du paysage et de proposer de peindre une toile en direct sous les yeux du public très curieux de découvrir cette performance.

> Le Château des Adhémar nous a rejoints pour une programmation sur mesure imaginée conjointement pour le château et le festival. Il a accueilli notre auteure et illustratrice jeunesse Magali Attiogbé autour d'un atelier parents-enfants, en parallèle de son atelier/expo « Chatô-Labo », pour aller à la rencontre de la vie de château et des constructions des châteaux forts. Cet événement affichait complet avec 40 enfants et parents.

> Le Musée de la Ville de Montélimar a accueilli notre auteure et illustratrice jeunesse Magali Attiogbé autour d'un atelier parents-enfants, autour de la construction du blason de sa ville.

Bravo aux « Blouses Blanches » d'avoir réussi à se mobiliser pour offrir des lectures à leurs collègues, professionnel(le)s de l'hôpital, dans le cadre des Cafés Littéraires, dans le contexte la situation sanitaire et de leurs conditions de travail actuels.

« Lectures Plurielles » (Festival du premier roman de Chambéry) nous a fait l'honneur d'un premier partenariat très prometteur, qui a notamment permis la présence de Marie-Ève Thuot (auteure québécoise) sur notre festival.



Les Blouses Blanches, Hôpital de Montélimar © Cafés Littéraires



Laurent Corvaisier, MAC Montélimar Agglo © Cafés Littéraires

Des conditions particulières

Défi relevé malgré les conditions particulières de cette 25ème édition.

Des places assises et chaises disposées à un mètre de distance et délimitées par un marquage au sol dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville grâce à l'équipe technique de la mairie de Montélimar, du gel à l'entrée et à la sortie des Villages des Cafés et de chaque lieu d'accueil, des affichages de masque et de distanciation sociale un peu partout, des masques obligatoires à l'intérieur et pour circuler dans tous les lieux, des réservations pour toutes les rencontres croisées, ateliers et lieux spécifiques tels que le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, l'auditorium Michel Petrucciani, la Nouvelle Librairie Baume et le Conservatoire Intercommunal Montélimar agglomération, des jauges imposées dans les lieux avec un comptage à l'entrée, un marquage au sol sur les villages des cafés et des partenaires vigilants... En raison de la pandémie de Covid-19, cette année nous avons dû redoubler d'efforts et de vigilances sanitaires entre les bénévoles, le public, les auteurs invités, les partenaires et constatons avec satisfaction au bilan de ce festival qu'aucun cas de Covid-19 n'a été déclaré parmi les organisateurs ou les invités.



Public masqué de l'auditorium © Johanna Verret



Gel hydroalcoolique à l'entrée du salon d'honneur © Thierry Trial

Tous les trois ans, la communication des Cafés Littéraires change de visage. Une nouvelle collaboration a vu le jour cette année avec un autre graphiste drômois, **Yannis Frier**. Nous repartirons donc avec lui pour les deux prochaines années.

Yannis Frier aime le dessin loufoque et provocateur. Il aime les symboles forts et s'est différencié grâce à ses « lignes peignées ». Impossible de rester de marbre face à son univers souvent végétal et onirique et son talent débordant d'irrévérence. Pour les Cafés Littéraires, sa proposition pop, espiègle et définitivement moderne a séduit l'équipe et le public.



Un très bel accueil pour notre nouvelle affiche qui inspire la liberté en clin d'œil au confinement. Une belle visibilité et lisibilité de tous les **documents de communication** - carnet programme, flyers, affiches, marque page, sous-bock, notamment pour le calendrier du programme qui n'est pas une tâche aisée. Quasiment l'ensemble de nos impressions ont été réalisées chez l'imprimeur Veziat à Crest avec qui nous avons pu réduire nos coûts afin d'optimiser la publicité presse et d'autres moyens de communication. Un **adhésif** de 1m50 de diamètre a été installé dans le Hall de la Gare SNCF de Montélimar une semaine en amont de notre festival, une communication visuelle efficace et un point de rendez-vous original pour les auteurs accueillis.

Nous avons profité de l'**affichage** « Decaux » sur le réseau Montélimar Agglomération, sur Pierrelatte et Le Teil, on regrette évidemment une fois de plus l'absence de place sur le réseau Département de La Drôme cette année.

Nous avons poursuivi **nos relations avec la presse locale** en réitérant la publication d'encarts publicitaires dans La Tribune et dans Le Dauphiné Libéré. Cette stratégie nous a été favorable, nous avons réparti notre publicité sur plusieurs territoires et mis en place différentes actions en amont du festival afin de présenter le festival et notre association, comme par exemple les 10 rubriques « coup de cœur littéraire » dans la Tribune présentant un livre de la sélection par un bénévole, nous avons communiqué sur nos avancées, nos rencontres avec le comité ado, nos présences dans le quartier de Nocaze pour nettoyer le mur de l'épicerie ou encore lors de la manifestation « Un air de vacances » organisée par le centre social pendant l'été...

Le site internet des Cafés Littéraires a été mis à jour régulièrement ainsi que la **page Facebook**.

La page **Instagram** créée l'an passé a elle aussi été alimentée régulièrement. Le nombre d'abonnés a en effet encore augmenté notamment parmi une communauté littéraire qui est très dynamique sur les réseaux sociaux, et des followers gravitant autour des membres du Comité Ados nombreux à suivre cette page.

Pas de pastilles vidéos cette année puisque Patrick et Michèle Montant ont décidé de prendre leur « retraite » des Cafés, mais **des pastilles audios** faites au bureau avec des bénévoles de l'association. Dès le mois de juin, les lecteurs des Cafés ont ainsi pu partager leurs coups de cœur de la sélection 2020, pour donner envie de lire les livres et de venir rencontrer les auteurs pendant le festival ! Ces pastilles audios ont pu être diffusées auprès de **Radios Locales** (radioM, Soleil FM, radio Là et Radio BLV). Ce fût l'occasion aussi de créer un profil **SoundCloud**, réseau social du son, qui nous donne surtout la possibilité de générer un lien vers les capsules sonores depuis n'importe quel site, réseau, fichier et ainsi de transmettre facilement notre création sonore. Nous y avons également posté une lecture d'un extrait du livre « Forêt Furieuse » de Sylvain Pattieu, réadapté et interprété par des membres du Comité ados des cafés littéraires. <https://soundcloud.com/user-688728492/foret-furieuse>

Chaque année les Cafés littéraires sont très soutenus par les **Radios Locales** partenaires et bénéficient d'enregistrements d'interviews dans leurs studios pour présenter les livres, les auteurs, l'association et la nouvelle édition du festival.

RadioM : <https://soundcloud.com/k-so-6/25-eme-cafe-brut>

Radio Là : https://soundcloud.com/radiolaradio/christian-liotard-et-valerie-paturaud_les-cafes-litteraires



Plateau télé RealTime-Event ©Cafés Littéraires



Lecture comité Ado ©CL



Sticker SNCF ©Cafés Littéraires

Et puis **des vidéos** tout de même, puisque nous avons pu bénéficier d'un cadre professionnel de plateau télé, grâce à **Real-time.events**, la branche image de RT-Event. 7 films très courts ont donc été réalisés pour informer à la fois notre public et nos partenaires sur l'esprit des Cafés, permettre en même temps de découvrir Valérie Paturaud, auteure invitée des Cafés 2020, ainsi que les univers de nos deux illustrateurs jeunesse de cette 25ème édition, Magali Attiogbé et Laurent Corvaisier. Mais ce fut aussi et surtout l'idée de proposer des **vidéo/tutos** à nos partenaires dans le cadre des politiques de la ville. Ces tutos nous donnent des éléments très précis sur la construction d'ateliers autour des livres (surtout albums jeunesse), et sont proposés et présentés par Héléne Delbart de l'association grains de lire/Les nomades du livre. La page **Youtube** a donc été réactivée pour y poster ces vidéos et les diffuser le plus largement possible à nos partenaires, aux centres sociaux des quartiers prioritaires, aux enseignants, mais aussi à plusieurs télévisions locales où malheureusement elles n'ont pas pu être diffusées.

Exemples : Le Café allongé de Valérie Paturaud (Un entretien avec Christian Liotard président des Cafés), Je construis mon atelier autour des livres jeunesse (pour tous livres et pour toutes tranches d'âges) ...

<https://www.youtube.com/channel/UCqZBI-zG428riR5eEQL-ydq>

Des newsletters furent envoyées régulièrement avec différents degrés de précision selon les destinataires, pour informer le public, les partenaires, les médias, les adhérents, les professionnels du livre et les acteurs culturels sur les actualités liées à l'association et la programmation de la 25^e édition.

Embauche cette année d'un **photographe professionnel**, en la personne de Frédéric Lecloux, qui nous a contacté par l'intermédiaire de l'association « **Présence Photographie** ». Présent sur 2 demis journées du festival, l'idée était de pouvoir disposer pour notre communication et nos archives de photographies professionnelles, qui puissent aussi être utilisées de manière intemporelle pour illustrer nos propos et nos actions. Malheureusement l'intemporalité ne sera pas immortalisée cette année à travers les masques, mais nous sommes satisfaits des photos qui ont été réalisées malgré tout. Thierry Trial photographe semi-professionnel nous a également fait l'honneur, une fois de plus, d'être notre **photographe bénévole** sur cette édition, tout comme nos autres bénévoles actifs.

Une **web appli** a été testée pour la première fois cette année, pour pouvoir répondre aux changements de dernière minute en cas d'annonce préfectorale ou sanitaire, avec la mise en ligne du programme des lieux et horaires des rencontres et des changements **en temps réel**. Heureusement pour nous et notre public, très peu de changements ont dû être faits.

Extrait de la revue de presse 2020

Extraits d'articles issus de journaux locaux.

Ici La Tribune et Le Dauphiné Libéré.

MONTÉLIMAR

DL du 19/4/20

25^e cafés littéraires : les quatre premiers auteurs présentés

Pendant le confinement, l'équipe des cafés littéraires se réunit 3 à 4 fois par semaine par écran interposé pour préparer le prochain festival qui aura lieu du 1^{er} au 4 octobre. « Pour l'instant, nous sommes confiants, explique Nadège Constans, qui depuis début février est assistante de communication. Nous pensons qu'en octobre, le festival pourra avoir lieu. »

Pendant le confinement, les lecteurs associés et le comité de lecteur des cafés lisent. Certains éditeurs ont accepté d'envoyer les romans en format PDF ou Epub. Une trentaine d'auteurs ont déjà été invités et si de nombreuses réponses sont en attente, quatre ont déjà confirmé leur présence.

Héléne Gaudy sera présente pour son roman "Un monde sans rivage" aux éditions Actes Sud. « Elle nous raconte l'histoire de trois aventuriers, qui sont partis pour atteindre le Pôle Nord en ballon. C'est une histoire prenante, fabuleuse. En 1930, 33 ans après ce voyage incroyable, une fonte des glaces permet de découvrir ce qui est arrivé aux 3 aventuriers, grâce à des rouleaux de pellicules et au journal de bord, résume Nadège.



Sofia Aouine (à gauche) et Héléne Gaudy.

C'est un périple à travers le temps et à travers les étendues du Pôle Nord. »

Des écrivains primés

Sofia Aouine sera présente pour son premier roman, "Rhapsodie des oubliés" aux éditions La Martinière. « Elle raconte le quotidien du quartier Barbès, la Goutte d'Or, Paris XVIII^e et l'histoire de ses habitants, parmi lesquelles, celle d'un jeune ado de 13 ans qui s'appelle Abad. » Pour ce premier roman, l'auteure a eu le prix de Flore.

Giosuè Calaciura présentera son livre "Borgo Vecchio" aux éditions Noir sur blanc. « C'est l'invité dans la catégorie coup de cœur littérature étrangère », explique Nadège. Giosuè Calaciura est un auteur italien, qui a eu en 2019, le prix Femina



étranger et le prix littéraire Marco Polo. Son livre est l'un des gros succès de la rentrée littéraire 2019. « Une histoire d'amitié et de misère économique et morale, dans un Palerme loin des cartes postales, ville natale de l'auteur qui vit aujourd'hui à Rome.

Laurent Corvaisier, illustrateur jeunesse, est invité pour l'ensemble de son œuvre. « Il a fait de très nombreux albums jeunesse, qu'il cosigne avec des écrivains de littérature jeunesse comme Alain Serres ou Didier Levy. Il a un univers très coloré ; présente Nadège. » Un artiste qui peint, illustre et enseigne.

Des idées lectures à trouver en format numérique via le site du collectif de libraires indépendants www.chezmonlibraire.fr

Patricia FRANCKE

Cafés Littéraires
Une extraordinaire 25^e édition

Pas de douche froide pour les Cafés littéraires, malgré la météo exécrable du vendredi soir et les gouttes éparées du week-end, sans oublier le virus... Eclaircies, envolées, un bel air-de-ci-ça pour se retrouver autour de la littérature. Le bilan est positif pour une édition qui, dans ce contexte sanitaire anxiogène, a demandé une importante agilité d'organisation. Comme plaisait un auteur, relayé par le président Christian Liotard, « c'est un peu rock'n'roll cette année, mais vous aimez ça », preuve de l'immense défi que relève tous les ans l'équipe, d'autant plus pour cette 25^e édition. « Le public et les auteurs sont pleinement satisfaits. Et nous également. Beaucoup de monde était présent aux différentes rencontres, malgré les contraintes de réservation et de limitation de places. », apprécie Nadège Constans, chargée de communication de l'association. L'équipe passionnée et très motivée a permis de maintenir cette édition, et d'apporter un joyeux souffle de liberté culturelle. M.-H. L. & L. A.

Une rencontre croisée entre deux auteurs de 1^{er} roman, nées, eux comme leur histoire, à notre région : la journaliste de L'AD Adrien Borne, originaire de La Coucourde, et Valérie Paturaud, tombée en amour de Digne

Laurence Weibcourt et Alexandre Bergamini lors de la rencontre croisée entre auteurs et le public, chanté par le traducteur Laurent Leinroy, romancier départemental, qui s'est alors distingué !

Certains - ailleurs qu'à Montélimar - ont pu reprocher « avec désinvolture » à Valérie Paturaud et Adrien Borne de donner dans le roman régionaliste ou de la terreur. « Nos livres sont enracinés mais les racines peuvent sortir de partout. » défend Adrien Borne. L'importance n'est pas dans le sujet, mais dans l'écriture...

Culture et solidarité - les beaux sourires de Justine et Chantal de la boutique des Artisans du Monde au Carré d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Montélimar.

Martha, modèle gracieuse de l'illustrateur Laurent Corvaisier sur le mur à côté de la boulangerie de Nozay. Journée mercredi après-midi, avec l'Album aux couleurs hautes juste à côté et les enfants qui créaient dans le atelier de Magali Attiogbé, Dominique D'Orfèvre (romans à Rome, pays à Rome), « L'imagier de Nozay » avec à Rome, Razven, Selma, Gabriel, Ismaël, Ulysse et tous les autres !

Le long des Allées provençales, les bouquinistes étaient conviés à la fête.



Les Cafés Littéraires ont vu grand ! Mercredi 30 septembre, l'illustrateur Laurent Courvaier a passé plus de quatre heures à réaliser une fresque d'une quinzaine de m² sur deux pans de mur à côté de la boulangerie «Pain précieuse» de Nocaze. En s'inspirant parfois de figures montéliennes. Un projet financé par le dispositif Politique de la Ville et la Fondation d'entreprise Orange.

25^{ème} ÉDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES

À DÉVORER DES YEUX !

LES CAFÉS LITTÉRAIRES

UNE SÉLECTION MEMBRÉE

POUR LES BÉNÉVOLES !

LA BOULANGERIE LITTÉRAIRE DE NOCAZE

Le coup de cœur DES CAFÉS LITTÉRAIRES

FORÊT FURIEUSE de Sylvain Pattieu

présenté par Albane Bacomiar, lectrice et bénévole pour les Cafés Littéraires

Forêt furieuse est un récit initiatique dans un cadre post-apocalyptique : on y découvre la société d'une violence inouïe créée par des enfants orphelins rescapés de guerre, rassemblés à la Colonie. Quels destins pour ces jeunes pousses malmenées, sans racines, sans innocence ? Plus loin dans la vallée, le village, où la lutte est acharnée quant à la gestion des ressources. Au cœur de tout, la forêt refuge tombeau et champ de bataille.

Immergé dans cet ailleurs lointain qui retranscrit des enjeux politiques bien réels, envoié par une écriture hispanisante, crispante, brutale, Sylvain Pattieu fait vivre une expérience sensorielle unique, voyage en apnée qui apparaît au lecteur comme un bol d'air pur.

Ce roman ne laisse pas indenne si on accepte de s'y glisser, et qu'on prend le temps de la faire délicieusement infuser en nous.

Éditions de Rouergue, 656 p., 23 €

Venez rencontrer cet auteur lors de la 25^{ème} édition du Festival des Cafés Littéraires, du 1^{er} au 4 octobre 2020. cafeslitteraires@wanadoo.fr - www.lescafeslitteraires.fr

Le coup de cœur DES CAFÉS LITTÉRAIRES

QUI A FAIT LE TOUR DE QUOI ? L'AFFAIRE MAGELLAN de Roman Bertrand

présenté par Nadine Teilla, lectrice et bénévole pour les Cafés Littéraires

« Un combat de marins, combien de capitaines qui sont partis jouer pour des courses lointaines. » - Victor Hugo

Qui n'a pas rêvé de faire le tour du monde et de faire partie de ces fameux explorateurs, ces navigateurs du XVII^{ème} siècle, en attendant à l'école, dans ce photo ? Magellan fait partie du top 10 des héros de ces célèbres aventures. Et mais voilà, l'histoire, avec un grand H, est toujours écrite par les vainqueurs, et, de plus, à cette époque, par des Européens, blancs et espagnols très catholiques. Parmi eux, Magellan, parti sur les mers afin de découvrir de nouvelles terres, de faire le tour du monde et surtout de ramener les très chères épices. Ah oui, le défilé de Magellan ! Mais le tour du monde, qui l'a vraiment fait ? Et sans tous ces marins, ces capitaines, ces mousses et ces écoliers, qui, au péril de leurs vies contribuèrent à sa légende, comment aurait-il fait ? Ici, justice leur est enfin rendue.

C'est avec brio que l'auteur nous narre cette folle équipée maritime, déboulant l'histoire bien connue et bien connue pour nous plonger dans les abîmes houleux de la véritable histoire de Magellan. Un livre avec lequel le lecteur s'embarque vers de lointains horizons.

Éditions Verdier, 144 p., 14,50 €

Venez rencontrer cet auteur lors de la 25^{ème} édition du Festival des Cafés Littéraires, du 1^{er} au 4 octobre 2020. cafeslitteraires@wanadoo.fr - www.lescafeslitteraires.fr

Montélimag n° 97 - Sept. 2020

Réseau et partenaires des Cafés Littéraires

L'événement ne serait pas possible sans le travail et le dynamisme des bénévoles de l'association, mais aussi des personnes soutenant l'aventure des cafés littéraires. Les lieux d'accueil, lieux culturels, le soutien des institutions, fondations et entreprises composent cet édifice. Merci à tous les partenaires pour leur générosité et appui qui permettent de rebâtir chaque année un nouveau festival littéraire riche en partage.

Nos partenaires institutionnels



Nos partenaires privés



Nos partenaires culturels



Nos partenaires médias



Un grand merci à tous les lieux de rencontres pendant le festival

L'Annexe, Montélimar
 Auditorium de Montélimar
 Au petit angle, Montélimar
 La Boulangerie de Nocaze
 La Bourse, Montélimar
 Le Café de l'Ardèche, Montélimar
 Le Chaudron d'Or, Montélimar
 Le Château des Adhémar, Montélimar
 Cinéma Les Templiers, Montélimar
 Le Conservatoire intercommunal Musique et Théâtre, Montélimar
 Couleurs Café, Montélimar
 Crep'Délice, Montélimar
 Fab Lab Convergence 26, Montélimar
 Fabrique Arnaud Soubeyran, Montélimar

Hôpital de Montélimar
 Médiathèque de Montélimar
 Agglomération
 Musée d'Art Contemporain, Montélimar
 Musée de la Ville, Montélimar
 La Nap'Monde, Montélimar
 La Nouvelle Librairie Baume
 L'Office de Tourisme
 Old School Café, Montélimar
 Le Palais des Congrès, Montélimar
 La Panthère Noire, Montélimar
 La Petite scène, Montélimar
 La Petite Soupape, Montélimar
 Le Saint Mart, Montélimar
 La Véranda, Montélimar
 Aux Amis de la Fontaine, Alba
 Le caveau Almorice, Allan

L'Épicerie chez Fred, Ancône
 Le Préau-Mairie, Aubignas
 La Brasserie de Cruas, Cruas
 Sauts et Gambades, Dieulefit
 Le Bistro Regain, Le Teil
 Brasserie Le Duff, Le Teil
 Resto le G, Le Teil
 Le Luna Park, Le Teil
 Le L.O.L., Le Teil
 Au P'tit Zest, Le Teil
 Les Aubergistes, Marsanne
 Le 4 Vins, Meysse
 Cinéma, Pierrelatte
 Le Salon d'Isa, Pierrelatte
 La Mairie, St Bauzile
 Le Médiéval, St Montan
 Le caveau, Valvignè

Nous remercions également pour leur aide à l'année le réseau de partenaires culturels

La Médiathèque Départementale de la Drôme // La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche // La Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo // La Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis, Le Teil // Les bibliothèques des villages voisins : Alba la Romaine, Allan, Ancône, Aubignas, Cléon d'Andran, Châteauneuf-du-Rhône, Cruas, Dieulefit, Donzère, Espeluche, Malataverne, Marsanne, Meysse, Pierrelatte, Puy-St-Martin, Le Pouzin, Rochemaure, Saulce, Sauzet, St-Martin-sur-Lavezon, St-Montan, St-Thomé, St-Vincent-de-Barrès // Les libraires de Montélimar, Pierrelatte, Dieulefit et Le Teil // Les Cinémas Les Templiers à Montélimar, Le Regain au Teil, Cinéma de Cruas et Cinéma de Pierrelatte // Les Offices de Tourisme des villes de Montélimar, Pierrelatte et Le Teil // Les Châteaux de la Drôme // Le MAC de Montélimar Agglo // Le Musée de la Ville de Montélimar // Le Conservatoire Musique & Théâtre de Montélimar // Grains de lire // L'ARALL // Le réseau RELIEF // L'Université Populaire de Montélimar // Le festival du Cinéma Italien et l'Assofital // Les éditeurs // // La DAAC Grenoble et les établissements scolaires de Montélimar, Valence, Aubenas, Dieulefit, Pierrelatte, Le Teil, Cruas et Le Pouzin.

Merci à toute l'équipe des bénévoles qui a su tenir le cap malgré la tempête et merci à Mathilde Roux venue renforcer notre petite équipe de salariées avec brio !



Village des Cafés, pluvieux, masqué, heureux ©Thierry Trial

Association Les Cafés Littéraires de Montélimar
Maison des Services Publics - 1 avenue St Martin – 26200 Montélimar / 04 75 51 16 20 / www.lescafeslitteraires.fr

Coordinatrice > Guillemette Lambert / 06 62 80 73 83 / cafeslitteraires@wanadoo.fr

Chargée de communication > Nadège Constans / 06 34 04 46 29 / com.cafeslitteraires@orange.fr

*L'association Les Cafés Littéraires de Montélimar est membre de RELIEF
et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraire.*

RELIEF

RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS