

POLAR

POÉSIE

ESSAIS

ROMAN

JEUNESSE

THÉÂTRE

SCIENCE-FICTION

BANDE DESSINÉE

6-10

OCTOBRE

2021

CAFÉS LITTÉRAIRES

Montélimar — Le Teil — Pierrelatte

26^e

édition

lescafeslitteraires.fr

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien aux Cafés Littéraires de Montélimar

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Selon les prévisions, diverses anomalies et autres dérèglements sont annoncés sur Montélimar et son bassin de vie cet automne avec le débarquement d'une trentaine d'écrivains qui vont occuper l'espace public et le champ de la parole !

Depuis un an, nous n'avons jamais perdu le fil de la littérature à faire vivre sur le territoire et, forts des soutiens de toutes sortes autour de notre association, nous sommes à même de proposer une 26^{ème} édition qui accueillera une trentaine d'auteurs que nous avons lus et invités : certains honorés par les prix littéraires, d'autres qui émergent ou que nous choisissons de mettre en évidence. Des écrivains qui ont en commun de capter le monde tel qu'il est, dans ses beautés comme ses dérives, et de le métamorphoser par l'écriture, le jeu sans limites de la langue et de l'imagination. Les livres cette année vous embarquent vers l'Argentine, l'Italie, la Suisse, Haïti, le Liban, la Turquie, le Japon, les USA entre Virginie et Detroit et visitent aussi la France des campagnes et de la belle nature, les familles et l'infini entrelacement des relations, l'enfance qui perdure, l'art et la musique qui nous inspirent, la folie et les errements de la normalité, les guerres et combats qui n'en peuvent de finir et le vivant qui toujours appelle le mouvement !

Remerciements à tous, bénévoles, partenaires et financeurs.

Et que vive ce 26^{ème} festival des Cafés Littéraires !

Christian LIOTARD

« Le véritable lieu de naissance est celui où l'on a porté pour la première fois un coup d'œil intelligent sur soi-même : mes premières patries ont été des livres », écrivait Marguerite Yourcenar. Cet automne, les patries de certains seront peut-être des cafés ! Allons donc y rencontrer celles et ceux qui alimentent nos imaginaires et nos réflexions par leurs mots, leurs histoires, leurs récits de destins fantastiques, singuliers ou ordinaires. Un immense merci aux Cafés Littéraires et à leurs partenaires pour l'organisation de ces précieux échanges. Une si belle façon de promouvoir et de rendre accessible à tous l'envie de lire et le goût de la littérature !

Alice THOUROT, Députée de la 2^{ème} circonscription de la Drôme

Les Cafés Littéraires de Montélimar permettent chaque année de rendre le livre un peu plus accessible à tous à travers des rencontres directes avec des écrivains de talent.

Cela correspond pleinement à la vision de la culture que nous défendons à la Région, une culture populaire et exigeante. Nous savons aussi à quel point les acteurs de la culture ont souffert des conséquences de la crise sanitaire. C'est la raison pour laquelle nous avons mobilisé très tôt un fond d'urgence dédié avec une attention particulière à la filière du livre.

Nous vous souhaitons d'excellents échanges à l'occasion de cette 26^{ème} édition.

Laurent WAUQUIEZ, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Du roman à la BD, du polar à la poésie, du théâtre à la fantasy.... Aux Cafés Littéraires on aime les auteurs et les livres. Tous les auteurs et tous les livres. Ceux qui inspirent, font rêver, frissonner, rire ou pleurer. Merci aux organisateurs de cet événement d'offrir à petits et grands ce rendez-vous culturel et populaire. Car depuis plus de 25 ans, le Département de la Drôme et les Cafés Littéraires défendent le même objectif : rendre le livre accessible à tous. Ensemble poursuivons cette belle mission.

Marie-Pierre MOUTON, Présidente du Conseil départemental de la Drôme

Vivre au rythme des pages et des mots pendant 5 jours !

Pour sa 26^{ème} édition, Les Cafés Littéraires continuent vaillamment de faire vivre la littérature contemporaine de part et d'autre du Rhône. Orchestré par une équipe de 50 bénévoles passionnés, ce temps fort ravive le goût de la lecture auprès des publics ardéchois. Ce sont plus de 30 auteurs qui auront à cœur de donner à voir et à entendre la création littéraire dans toute sa vitalité, dans des lieux conviviaux et par le biais de propositions artistiques d'une grande diversité. Fidèlement soutenue par le Département, cette manifestation contribue au développement culturel du territoire et au bien vivre ensemble autour d'expériences sensibles.

Olivier AMRANE, Président du Département de l'Ardèche

C'est toujours avec un immense plaisir que nous retrouvons chaque année le festival des Cafés Littéraires. Cette 26^{ème} édition nous propose un voyage au travers des différents genres littéraires. Ces rencontres sont l'occasion d'échanger, de rendre accessible et visible la lecture. Les pratiques artistiques les plus variées se mettront au service du livre : chant, danse, photos... des mots qui se transforment. Un programme riche par sa qualité et sa diversité s'adressant à tous sans exception. La nouveauté de cette année : le théâtre intercommunal accueillera le village du festival. Notre soutien et notre engagement auprès de l'association des Cafés Littéraires est le gage de notre reconnaissance des actions menées tout au long de l'année, de la qualité et du rayonnement de ce festival sur notre territoire et au-delà.

Nous saluons la transversalité des partenariats institutionnels privés et publics. Nous remercions les adhérents, les bénévoles et le public pour leur implication et leur soutien. Écrire pour ne pas oublier, partager, raconter, enseigner, communiquer... Lire pour se rappeler, voyager, imaginer, apprendre..... Mille raisons pour que les mots existent ! Très bon festival à tous,

Julien CORNILLET, Maire de Montélimar,
Président de Montélimar Agglomération

Ce festival des Cafés Littéraires (26^{ème} du nom !) s'annonce encore comme un excellent cru ! Une trentaine d'auteurs, des rencontres, des lectures, tout est en place pour nous permettre de nous plonger dans des œuvres soigneusement choisies par l'équipe des Cafés, bénévoles et professionnels. L'accompagnement de ce festival par la communauté de communes s'impose comme une évidence, tant le rayonnement culturel mais aussi territorial des Cafés Littéraires est depuis long-temps clairement établi. Alors nul doute que l'on va encore apprécier cette manifestation ouverte à tous et gratuite. Merci à tous ceux qui œuvrent pour que ce soit possible, et très bon festival à tous.

Yves BOYER et Bernard NOËL, Président et Vice-Président
de la Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coiron

Nous sommes bousculés dans nos modes de vies, nos habitudes chamboulées, nous vivons une évolution révélant un besoin crucial d'évasion et d'échanges. La nécessité vitale de Culture et de Lecture en particulier se fait sentir, lire pour s'échapper, se retrouver pour enrichir nos pensées. Le programme de cette nouvelle édition comblera notre soif de voyage et notre curiosité (r)éveillée, les liens entre les hommes nous définissant et le retour à la nature pressant. Je vous souhaite à tous de belles découvertes... humaines et littéraires.

Alain GALLU, Maire de Pierrelatte,
Vice-président de la Communauté de Communes Drôme Sud Provence

ÉDITOS	1
LES AUTEURS	6
AUTOUR DES RENCONTRES	22
En amont du festival	24
Le cœur des Cafés	28
Rencontres croisées	30
Lectures, spectacles, performances	32
Ateliers	35
Expositions	36
Projections	38
Rencontres professionnelles	40
L'ÉQUIPE DES CAFÉS	42
PARTENAIRES	44
AGENDA	47
INFOS PRATIQUES	50
PLANS	52



LEURS OUVRAGES

LES AUTEURS

LES RENCONTRES



© David Poitier

DIMA ABDALLAH

Mauvaises herbes

Sabine Wespieser Éditeur

Une jeune fille de 12 ans part à Paris en exil en 1989 en laissant son père, écrivain et poète, à Beyrouth au moment de la guerre civile au Liban. Premier roman, n'ayant pas la guerre pour sujet mais la relation père/fille. C'est un récit qui questionne la mémoire et la recherche de la construction de son identité dans l'exil. C'est un chant d'amour servi par une écriture émotive et touchante quand la parole se libère.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / St Montan / Le P'tit Bistrot >
rencontre, médiation A. Sardailion

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 19h30 / Montélimar / La Petite Soupape >
rencontre, médiation D. Maurel



© Dimehla Zeidda

MILENA AGUS (Italie)

Une saison douce

Liana Levi

Une saison douce ou comment l'irruption des « envahisseurs » dans un coin perdu et délaissé de Sardaigne va réveiller le village comme dans un songe. Au choc de l'arrivée des migrants et des humanitaires, va répondre la mobilisation des femmes et la rencontre entre les cultures, l'africaine et la sarde. Une fable contemporaine portée par le chœur des femmes et une écriture délicate et poétique. L'auteure du *Mal de pierres* nous offre aussi avec ce roman un hommage à la richesse de la culture sarde.

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 20h30 / Alba La Romaine / Cave Louis Latour >
rencontre, médiation C. Bret. / trad. A. Trichet

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Théâtre >
rencontre croisée avec Néhémy PIERRE-DAHOMÉY (voir p.30),
médiation C. Bret / Trad. F. Courriol

• 19h / Montélimar / Théâtre >
rencontre, médiation T. Caquais. / Trad. F. Courriol



© DR Sarbacanne

CÉCILE BECQ

LES ADOS ONT AIMÉ

Ama, le souffle des femmes

(SCÉNARIO DE FRANCK MANGUIN)

Sarbacanne

Diplômée de l'École Émile Cohl, Cécile Becq, autrice, peintre et illustratrice, travaille d'abord pour la presse et l'édition jeunesse. Avec la bande dessinée *Ama, le souffle des femmes*, elle conquiert un plus large public. Ode à une communauté de femmes puissantes, pêcheuses en apnée, d'une île isolée dans le Japon des années 60, Ama relate l'initiation d'une jeune citadine fuyant son histoire. Son dessin en noir et blanc rehaussé de bleu est d'une élégance sensuelle et intense.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Café du Temple >
rencontre, médiation D. Maurel

• 14h30 > 16h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre >
dédicaces – tout public



© Ilcock

HADRIEN BELS

Cinq dans tes yeux

L'Iconoclaste

Dans les années 90 à Marseille, une bande de potes fait les 400 coups. Stress, le petit blanc dont la mère a ouvert la Maison de la Prose au cœur du Panier, se sent néanmoins l'un d'eux. Aujourd'hui, il tente toujours de faire un film sur ses potes d'enfance et leur quartier aux prises avec la gentrification, questionnant les communautés qu'il traverse à défaut d'y appartenir. Un premier roman vif, touchant et cruel, du désenchantement, à la langue qui claque, ode amoureuse à une ville mutante.

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 19h30 / Le Teil / Brasserie Le Duff >
rencontre, médiation Y. Nicol

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 19h30 / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation S. Audigier



© Stéphane Lessieux

VIOLAINE BEROT

Comme des bêtes

Buchet-Chastel

Dans la montagne Mariette et son fils, véritable force de la nature mutique, apeuré par les gens mais possédant un don avec les bêtes, vivent loin du village. La découverte d'une petite fille nue près de la « grotte-aux-fées » va désigner ce fils comme un monstre. Dans ce roman choral, Violaine Bérot évoque une autre vie loin des dérives hygiénistes et sécuritaires de notre société. Un livre très touchant sur la différence, servi par une écriture poétique.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / S' Lager / Château de Fontblachère >
rencontre, médiation L. Vilarupla

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Théâtre >
rencontre croisée avec Joy Sorman (voir p.30),
médiation D. Maurel

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Fabrique A. Soubeyran >
lecture musicale (voir p.34)



© DR

EDUARDO BERTI (Argentine)

Un père étranger

La Contre Allée

Demain s'annonce plus calme

Éditions do

Dans *Un père étranger*, le narrateur nous conduit de l'Argentine où il est né d'un père d'origine roumaine, au Kent où il enquête sur Joseph Conrad écrivain d'origine polonaise. Mêlant autobiographie et fiction, il nous embarque avec brio et humour dans des récits imbriqués, entre autres celui du père et ses secrets, qui questionnent sur l'identité, l'exil et l'écriture.

Demain s'annonce plus calme, une ode à la littérature, au travers de brèves fictives et de nouvelles fantastiques. Drôle et malicieux !

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Dieulefit / Sauts et Gambades >
rencontre, médiation E. Caminade

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / S' Mart' >
rencontre, médiation Y. Nicol

• 21h / Montélimar / Théâtre >
rencontre croisée avec Hervé Le Tellier (voir p.31),
médiation Y. Nicol



© Léonore Branche

RAPHAËLLE BRANCHE

Papa qu'as-tu fait en Algérie ?

Enquête sur un silence familial

La Découverte

La guerre d'Algérie hante encore certains silences familiaux. Les conscrits ont pourtant écrit des lettres à leurs proches mais la réalité de leur expérience cadrait mal avec les représentations communes de l'Algérie et des événements qui s'y déroulaient. Par son travail d'historienne, Raphaëlle Branche a beaucoup contribué au renouvellement des connaissances sur la guerre d'Algérie. Son dernier ouvrage sur la mémoire et la transmission familiale de l'expérience de la guerre est déjà un grand livre.

RENCONTRE REPORTÉE
AU JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021



© Colline Sentenac

CAMILLE BRUNEL

LES ADOS ONT AIMÉ

Les métamorphoses

Alma

Isis est une jeune femme moderne, végane et plus proche de sa chatte Dinah que de quiconque. Quand une grue d'Égypte atterrit dans son jardin, c'est l'incongru qui survient. Mais bientôt le phénomène se multiplie. C'est une pandémie planétaire qui transforme les humains en animaux. Les sociétés s'effondrent, la nature reprend ses droits. Isis assiste aux métamorphoses, aussi terrorisée que fascinée... Une anticipation à la fois loufoque, dérangement et époustouflante qui charme par sa singularité.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 18h / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation Y. Nicol

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre >
rencontre croisée avec Vincent Villeminot (voir p.31),
médiation S. Berthaud



© DR

PAULINE CATHERINOT

La poésie de Pauline Catherinot est celle d'un rythme pulsé par une voix franche et directe, sonore et vibrante. Les mots chez elle se découpent, se heurtent, se scandent. Elle nous parle des femmes affrontant, fortes, ce rude monde, elle met à nue notre réalité, dévoile les traces et griffures du passé. Son écriture musicale et cinématographique ne berce pas, elle frappe.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 18h / Montélimar / Conservatoire >
lecture avec J. Game (voir p.33)



© DR

MARIE CAUDRY

JEUNESSE

pour l'ensemble de son œuvre

Autrice & illustratrice, diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux, Marie Caudry vit en lisière de la forêt de Saoû dans la Drôme. Ses albums témoignent d'une réflexion sur le rapport entre l'humain et la nature, et son dessin d'une attention aux détails et d'une immense tendresse. Avec l'auteur Gauthier David, elle nous offrira une création pour le festival, autour de son album *Les lettres de l'ourse*. On pourra aussi découvrir à la médiathèque une exposition magique autour de son œuvre.

MERcredi 6 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Maison de quartier Nocaze >
rencontre, atelier famille (voir p.35),
médiation équipe Centre social Nocaze

VENdredi 8 OCTOBRE

• 16h30 / S' Thomé / Salle des fêtes >
rencontre, atelier famille (voir p.35).

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Médiathèque >
rencontre, atelier famille (voir p.35),
médiation équipe jeunesse médiathèque

• 14h30 >> 16h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre >
dédicaces — tout public

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 15h30 / Montélimar / Théâtre >
lecture dessinée (voir p.34).



© DR

ARNO CÉLÉRIER

JEUNESSE

pour l'ensemble de son œuvre

Auteur, illustrateur & pop up artist, diplômé de l'École Supérieure de Design, d'Art graphique et d'Architecture intérieure, Arno travaille d'abord pour l'édition puis, après une série de voyages, créé ses propres livres, pour les grands comme pour les tout-petits. Sa technique graphique évolue au profit du découpage et du collage puis se déploie en volumes avec des livres animés et joueurs. Exposé au Musée d'Art Contemporain de Montélimar, il y réalisera une performance pour le public du festival.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h >> 15h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre >
dédicaces — tout public

• 16h-18h / Le Teil / Le LOL >
rencontre, atelier famille (voir p.35)

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h >> 15h / Montélimar / MAC >
rencontre, création collective famille (voir p.37),
médiation équipe MAC



© Pierre Spasino

CAROLINE DEYNS

Trencadis

Quidam Éditeur

L'autrice met en scène la plasticienne Niki de Saint Phalle, une femme à l'énergie et à la liberté fascinantes. Combative et résiliente, pour elle l'art fut une manière de renaître et de secouer les consciences. Un roman mosaïque, reliant des éclats composites, dans lequel Caroline Deyns joue de la plasticité de son écriture avec brio. Légèreté et malice restituent le cheminement de l'artiste, de la dislocation vers la reconstruction. Un miracle d'écriture et un hymne à la vie.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Meysses / Le 4 vins >
rencontre, médiation C. Bret

VENdredi 8 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers >
projection, rencontre (voir p.30), médiation M. Tourasse

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 16h30 / Montélimar / Chant Libre >
lecture, médiation C. Liotard (voir p.32)



© Brigitte Baudesson

SEDEF ECER

Trésor national

JC Lattès

Dramaturge et comédienne d'origine turque, l'autrice de ce premier roman foisonnant entraîne le lecteur dans la relation complexe entre une diva excentrique et sa fille qui s'est exilée à Paris, dans le contexte de l'« Istanbullywood » des années 70 et des violences politiques en Turquie. Parfaitement scénarisé et d'une écriture flamboyante, le roman mêle histoire, passions, amours, nœuds familiaux et rend hommage au cinéma, à la fiction, à la vie tout simplement et à la langue française.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / La Petite Scène >
lecture (voir p.32)

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / L'Annexe >
rencontre, médiation Y. Nicol



© E. Millon

JÉRÔME GAME

Flip-book

Album Photo

L'Attente

Jérôme Game, né en 1971, est un poète singulier dans le paysage. Observateur du monde, de ses événements, ciné-philie averti, sa poésie est celle d'une attention portée sur nos regards, sur les images qui nous inondent. Ce beau souci se retrouve dans son écriture comme dans sa lecture, avec cette diction toute personnelle, alliant coupes, ellipses et sauts dans lesquelles les mots bégaiement, reprennent, s'immobilisent ou se laissent emporter, à flux tendu, entre syncope et mouvement.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 18h / Montélimar / Conservatoire >
lecture avec Pauline Catherinot (voir p.33)



© Annie Assouline

PAULA JACQUES

Blue Pearl

Gallimard Jeunesse

JEUNESSE

*Plutôt la fin du monde
qu'une écorchure à mon doigt*
Stock

De l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, un témoignage à travers les yeux d'une enfant lumineuse : Lizzie, paisiblement installée dans sa douce vieillesse, se retrouve un jour face à la poupée de son enfance, Blue Pearl. Une rencontre qui va raviver « ses souvenirs d'enfant d'esclave ». Un roman juste et sensible qui nous questionne et nous ramène à la condition humaine. Son précédent roman adulte *Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt* raconte un autre destin de femme, en quête du bonheur.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Viviers / Le Ginger >
rencontre autour de *Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt*, médiation S. Berthaud

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 15h / Montélimar / Couleur Café >
rencontre autour de *Blue Pearl*, médiation S. Audigier
• 16h30 >> 17h / Montélimar / Foyer du Théâtre >
dédicaces – tout public



© Pierre Brunel

SÉBASTIEN JOANNIEZ

Stroboscopie

Éditions Théâtrales Jeunesse

Ça sur moi

Gros Textes

Safari

Quand un garçon et une fille se rencontrent ça parle de soucis mais aussi de rêves et d'amour. Quand l'auteur parle de lui et de ses doutes ça nous parle aussi. Quand il s'attaque à la solitude d'un homme perdu ça donne un vrai Safari...
L'auteur est ardéchois, écrit du théâtre, des romans et poèmes, pour les adultes et les jeunes, joués et traduits dans le monde et qu'il lit à voix haute. Un véritable homme-orchestre et voyageur qui nous embarque du côté de l'enfance et des relations homme/femme.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 18h / Montélimar / Conservatoire >
Master class réservée aux élèves théâtre du Conservatoire

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h / Montélimar / Conservatoire >
lecture, rencontre (voir p.32)
Avec la participation des élèves du conservatoire musiques et théâtre de Montélimar-Agglomération



© Olivier Rollier

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Histoire du fils

Buchet-Chastel

Le Plateau (PHOTOS D'ANTOINE PICARD)

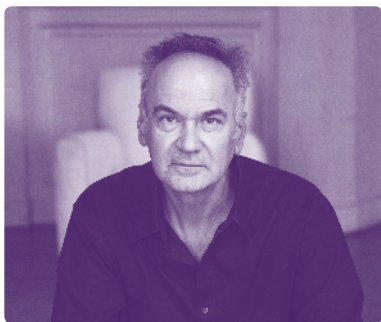
Créaphis Édition

Né de père inconnu, une mère absente qui l'a confié à sa sœur mariée avec trois filles, André est le roi dans cette famille aimante, entouré de ses cousines qui l'adorent. Une saga familiale sur quatre générations. Une écriture élégante et précise nous transporte entre Figeac dans le Lot, Chanterelle et Aurillac dans le Cantal et Paris pour découvrir l'histoire d'une famille avec ses bonheurs ordinaires et ses secrets.

Rencontre du samedi matin consacrée à l'album *Le Plateau* en présence du photographe Antoine Picard.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 10h / St Vincent de Barrès / La Table du Barrès > lecture, rencontre croisée avec Antoine Picard (voir p.30), médiation T. Caquais
- 16h / Montélimar / Café de l'Ardèche > rencontre, médiation C. Bret
- 20h30 / Pierrelatte / Salon d'Isa > rencontre, médiation D. Maurel



© Francesco Manno Vani - Éditions Gallimard

HERVÉ LE TELLIER

LES ADOS ONT AIMÉ

L'Anomalie

Gallimard

Journaliste, écrivain en tous genres, président de l'Oulipo, mathématicien, linguiste et désormais prix Goncourt, Hervé le Tellier vient en voisin, résidant dans la Drôme, partager cet épatant roman d'anticipation où l'on découvre les vies bouleversées par une réplique des passagers d'un vol Paris-New York. Thriller métaphysique qui jongle avec les codes du genre tout en y échappant, cet ovni littéraire s'avère absolument captivant, brillant, avec la légèreté et la profondeur de l'intelligence joueuse.

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 21h30 / Le Teil / La Caravane-monde > rencontre, médiation Y. Nicol

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 11h30 / Montélimar / Librairie Baume > rencontre, médiation Y. Bichet
- 21h / Montélimar / Théâtre > rencontre croisée avec Edouardo Berti (voir p.31), médiation Y. Nicol



© Alexandre Guinkinger

HUGO LINDENBERG

LES ADOS ONT AIMÉ

Un jour ce sera vide

Christian Bourgois Éditeur

Un été sur une plage de Normandie. Un enfant solitaire élevé avec tendresse par une grand-mère atypique sous une chape terrifiante de mensonges et de silence observe avec fascination les « familles normales ». Sa rencontre lumineuse avec le jeune Baptiste va l'arracher aux monstres du passé familial. Avec ce premier roman à hauteur d'enfant, l'auteur réussit à créer une inquiétante étrangeté, entre réel et imaginaire.

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 21h / Montélimar / L'Annexe > rencontre, médiation T. Caquais

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 16h / Montélimar / Théâtre > rencontre croisée avec Bruno Pellegrino (voir p.30), médiation Y. Nicol



© Sébastien Agnetti

BRUNO PELLEGRINO

(Suisse)

Dans la ville provisoire

Zoé

Un jeune homme inquiet et solitaire peinant à trouver sa place en ce monde débarque dans une Venise hivernale jamais nommée, métaphore de l'engloutissement à venir de nos vies. Chargé d'y faire l'inventaire des papiers laissés à son domicile par une célèbre traductrice mystérieusement disparue, il tisse peu à peu avec elle un lien par-delà l'absence. Un roman envoûtant dont la belle écriture sobre et suggestive, précise et sensuelle, navigue en profondeur avec une grande sensibilité poétique.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 16h / Montélimar / Théâtre > rencontre croisée avec Hugo Lindenberg (voir p.30), médiation Y. Nicol
- 19h30 / Montélimar / Conservatoire > lecture, rencontre (voir p.33)



© Patrick Swirc

JUDITH PERRIGNON

Là où nous dansions

Rivages

Sous couvert d'enquête policière sur le meurtre d'un *street artist*, ce roman très documenté nous entraîne à Detroit, vieil eldorado *motor city* des années 60, aujourd'hui en ruines et haut lieu de la Soul music avec la Motown. En faisant revivre le Brewer Project, premier logement social pour les Noirs datant des années 30 puis devenu ghetto, l'autrice donne la parole à ses habitants et nous fait ressentir la violence économique mais aussi l'énergie de cette ville sinistrée et renaissante.

Vendredi, la rencontre prendra une tournure musicale, avec Fabrice Garcia, directeur du St Paul Soul Funk Festival et la complicité de l'équipe musique de la médiathèque.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Allan / Caveau Almorice >
rencontre, médiation E. Rimboux

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 16h30 / Montélimar / Médiathèque >
«rencontre musique, médiation Fabrice Garcia



© DR

JEAN-PIERRE PERRIN

Une guerre sans fin

Rivages Noir

Un écrivain ex-otage de Daesh qui a trouvé en Syrie des réminiscences littéraires de la guerre d'Espagne, un diplomate borderline, un ancien mercenaire qui cherche une jeune femme perdue dans le chaos de la guerre. A travers ces personnages de baroudeurs hantés et lancés chacun dans une quête insensée, l'auteur nous emporte dans les « guerres sans fin » qui déchirent un Orient à la fois proche et lointain dans ce roman riche et enlevé, nourri de ses années d'expérience de grand reporter.

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Marsanne / La Conserverie >
rencontre, médiation S. Moulain

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 21h / Montélimar / Café d'éclair >
rencontre, médiation C. Bret



© Pascal Ito

LAURENT PETITMANGIN

Ce qu'il faut de nuit

La manufacture des livres

LES ADOS
ONT AIMÉ

La voix d'un père exemplaire qui regarde grandir ses deux fils après le décès de la mère. Il accompagne de son mieux les deux frères complices mais, quand l'un basculera dans l'impensable, comment arrivera-t-il à surmonter sa honte et son sentiment de culpabilité ? Malgré tout l'amour qu'il lui porte, comment comprendre et accepter un fils qui fait des choix à l'extrême opposé des valeurs qu'il a voulu lui inculquer ? Un premier roman d'une très grande sensibilité, intense et bouleversant.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 17h30 / Le Teil / Restaurant le 6 >
rencontre, médiation T. Caquais

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / La Petite Soupape >
rencontre, médiation D. Maurel



© Charlene Bonie

DIANE PEYLIN

Le bal

Héloïse d'Ormesson

Nous sommes au cœur de l'été dans une maison familiale où se retrouvent au passé comme au présent trois générations dans la villa des Ronces, à deux pas du village où chaque été on danse, on trinque et où se nouent les amours. Un roman qui va voir du côté des blessures profondes et des non-dits, où le bal a un rôle de délivrance sur les peurs des têtes cabossées par la vie et la maladie. Ce roman nous appelle à retrouver le plaisir d'être en vie ensemble et dans une si belle nature. Un roman attachant et à l'écriture joyeuse.

JEUDI 7 OCTOBRE

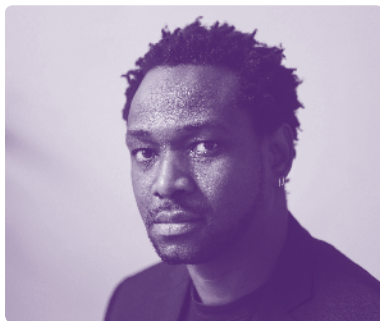
• 20h30 / Pierrelatte / Cinéma >
rencontre, médiation C. Liotard

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 16h30 / Montélimar / La Bourse >
rencontre, médiation D. Maurel

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Cruas / Brasserie de Cruas >
rencontre, médiation C. Bret



© Bénédicte Rossot

NÉHÉMY PIERRE-DAHOMEY

Combats

Seuil

Ce roman à la belle langue ironique et imagée marquée par l'oralité du conte nous plonge dans cette histoire haïtienne méconnue du XIX^{ème} siècle permettant de comprendre les difficultés actuelles de l'île. Au travers d'une galerie de personnages complexes et hauts en couleur, l'auteur y rend hommage au monde rural et aux conteurs de son pays. Face à la vie belliqueuse des adultes, hominidés et gallinacés, va ainsi se dresser une enfant ayant hérité du don consolateur de raconter.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 11h30 / Montélimar / Théâtre > rencontre croisée avec Milena AGUS (voir p.30), médiation C. Bret / Trad. F. Courriol
- 17h30 / Montélimar / Le chaudron d'Or > rencontre, médiation C. Bret



© DR

THIERRY RIBAUT

Contre la résilience à Fukushima et ailleurs

L'échappée

La résilience ? Un mot à la mode devenu injonction et programme. Il faudrait être résilient. C'est cette injonction que Thierry Ribault, économiste et chercheur au CNRS, questionne en montrant comment elle nous invite à consentir au désastre, à nous « adapter au pire » puisqu' « il le faut » et nous offre un bonheur palliatif au lieu de penser et construire des solutions collectives. Un texte critique nourri de l'enquête menée après la catastrophe de Fukushima.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Foyer du Théâtre > rencontre, médiation E. Rimoux



© Théophile Trossat

EMMANUEL RUBEN

Sabre

Stock

Assisté de sa vieille tante libraire à D*, Samuel Vidouble, enquête sur la disparition d'un sabre ayant appartenu selon la légende familiale à un de ses ancêtres : un petit hobereau dauphinois émigré à la Révolution qui aurait été couronné roi d'un mystérieux archipel de la Baltique ! S'inscrivant dans l'histoire européenne avec beaucoup de fantaisie, l'auteur nous entraîne avec dérision sur les traces de cet hypothétique baron devenu le héros d'un foisonnant roman picaresque. En 2019, son roman *Sur la route du Danube* recevait le prix « Étonnants voyageurs », depuis une lecture musicale est née, nous auront le plaisir de l'écouter.

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 21h / Montélimar / Théâtre > lecture musicale *Sur la route du Danube* (voir p.32).

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 17h30 / Montélimar / Librairie Baume > rencontre, médiation F. Deydier



© Le Quartanier - Pascal Armac-Pouirel

TRISTAN SAULE

Mathilde ne dit rien

Le Quartanier

Mathilde est une jeune femme travailleuse sociale dans un quartier populaire où la misère, les magouilles et le trafic de drogue font partie du quotidien. Quand ses voisins menacés d'expulsion lui demandent de l'aide elle va s'impliquer et pas forcément avec des moyens légaux. L'histoire se déroule sur sept jours. Au fil des pages on découvre en Mathilde un personnage atypique bien mystérieux. Roman noir social, haletant du début à la fin.

JEUDI 7 OCTOBRE

- 20h30 / Valvignères / Le Caveau > rencontre, médiation B. Noël

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 22h / Montélimar / La Nap'Monde > rencontre, médiation D. Maurel



© Pascal Ito - Flammarion

JOY SORMAN

À la folie

Flammarion

Joy Sorman a passé une année en immersion dans un pavillon d'un hôpital psychiatrique. Elle a observé, participé, questionné et surtout écouté les soignants, les patients, leurs histoires et leurs délires : « C'est la vie qui insiste dont on ne vient jamais à bout malgré la chambre d'isolement et les injections à haute dose. » Du récit de ces existences abîmées se dégage un élan vital qui anime chacun de ces personnages. Un livre qui interpelle la société sur sa façon de traiter la folie.

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 14h / Montélimar / Théâtre > rencontre croisée avec Violaine BEROT (voir p.30), médiation D. Maurel
- 21h / Le Teil / Bistro Regain > rencontre, médiation T. Caquais

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- 14h / Montélimar / Foyer du Théâtre > rencontre, médiation Y. Nicol



© Leslie Hoquim

FANNY TAILLANDIER

Farouches

Le Seuil

Carte Blanche de la Nouvelle Librairie Baume

Liguria, région aux nombreuses aménités allant de Marseille à Gênes, protégée par le PQ-LIB (plan quinquennal de lutte contre les invasions barbares), une partie de la population constituée de foyers à hauts revenus, l'autre en grande précarité économique. Jean et Baya y mènent une vie confortable dans leur villa en balcon sur la Méditerranée. Mais de petits grains de sable en rappels du passé chaotique de Jean, l'harmonie se fissure. Une montée en tension habile dans une dystopie dérangeante...

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 14h30 / Montélimar / La Panthère > rencontre, médiation Y. Nicol

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- 14h / Montélimar / Fab Lab > lecture (voir p.34)



© Audrey Duter

VINCENT VILLEMINOT

Comme des sauvages

L'île

Pocket Jeunesse

LES ADOS
ONT AIMÉ

Après nous avoir sidérés avec *Comme des sauvages*, un roman d'initiation surprenant et cruel qui nous perd dans la forêt de la montagne ardéchoise pour mieux nous capturer, Vincent Villeminot nous projette, avec *L'île*, dans un roman d'anticipation post pandémie où la sauvagerie des hommes surgit à nouveau. Thrillers efficaces où l'auteur humaniste et engagé questionne aussi la puissance du lien, ce qu'on fait par amour, ce qui fait société comme ce que la société peut faire de nous.

JEUDI 7 OCTOBRE

- 20h30 / Montélimar / La Fabrique > rencontre, médiation M. Merchat

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 10h / Montélimar / Le Old School > rencontre, médiation Comité Ado
- 14h30 >> 16h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre > dédicaces — tout public

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- 10h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre > rencontre croisée avec Camille BRUNEL (voir p.31).



**AUTOUR
DES RENCONTRES**

RENCONTRES CROISÉES
LECTURES • ATELIERS
EXPOSITIONS • PROJECTIONS

...



Lectures de comédiens

Écoutez des extraits des livres de la sélection lus par les comédiens de la compagnie La Ligne, dans les bibliothèques de Drôme et d'Ardèche. Ces **Mises en bouche** sont libres d'accès, elles durent une heure et se concluent par un petit verre offert par les bibliothécaires.

Installée en Ardèche la compagnie La Ligne développe des projets de théâtre piochant dans des univers textuels variés, plutôt du côté des écritures contemporaines.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE

- 18h / Bibliothèque de Cléon d'Andran
- 18h30 / Bibliothèque de Châteauneuf du Rhône
- 20h / Bibliothèque d'Espeluche / salle des fêtes
- 20h / Bibliothèque de Savasse

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

- 10h30 / Bibliothèque St-Martin-sur-Lavezon
- 15h / Bibliothèque de Dieulefit / la Halle

MARDI 21 SEPTEMBRE

- 18h30 / Bibliothèque de Viviers

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

- 18h / Bibliothèque de Baix

JEUDI 23 SEPTEMBRE

- 20h / Bibliothèque d'Allan

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

- 18h30 / Bibliothèque de La Bégude de Mazenc
- 18h30 / Bibliothèque de Pierrelatte
- 20h / Bibliothèque de Sauzet / Salle du Dauphin

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

- 10h / Bibliothèque Malataverne
- 10h30 / Bibliothèque de Le Pouzin
- 18h / Bibliothèque d'Aubignas / Le Préau

MARDI 28 SEPTEMBRE

- 18h / Montélimar / Maison de quartier Nocaze

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

- 18h / Bibliothèque de Rochemaure

VENDREDI 1ER OCTOBRE

- 18h30 / Bibliothèque de Charols / salle des associations
- 18h30 / Bibliothèque de Donzère

Lectures des bénévoles des Cafés

CARREFOUR DE RENCONTRE #2

Place Léopold Blanc, Montélimar

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

lectures imprévisibles d'extraits de la sélection

À LA BOUTIQUE ARTISANS DU MONDE

5 rue des 4 Alliances, Montélimar

JEUDI 30 SEPTEMBRE

- 10h30 > lecture d'extraits de la sélection

À L'ÉCHO CAFÉ

163, route de Marseille, Montélimar

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

- 16h > goûter-lecture d'extraits de la sélection

À L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Maison des associations,
1 av. St Martin, Montélimar

VENDREDI 1ER OCTOBRE

- 18h30 > lecture d'extraits de la sélection

AU CENTRE RESSOURCE

7 avenue du Meuroi, Montélimar
04 75 54 87 33

VENDREDI 1ER OCTOBRE

- 10h30 > lecture d'extraits de la sélection

AU CENTRE HOSPITALIER DE MONTÉLIMAR

MERCREDI 6 OCTOBRE

lecture d'extraits de la sélection 2021
par le cercle des Blouses Blanches

Des membres de
l'équipe soignante du Centre
Hospitalier de Montélimar
proposent des lectures dans
les couloirs de l'hôpital...
Alors, tendez l'oreille !



Le cercle des lecteurs de Nocaze invite !

Des habitants, proches, intervenants et professionnels du quartier, accompagnés par les Cafés Littéraires, ont formé le cercle de lecture de Nocaze et se réunissent une fois par mois pour parler de livres, imaginer des rencontres et partager un moment convivial.

MARDI 28 SEPTEMBRE

• 18h / Maison de quartier de Nocaze >

Apéro convivial suivi de Lectures à voix haute par un comédien, de courts extraits choisis parmi les livres de la sélection des Cafés Littéraires.

En partenariat avec le cercle de lecture du centre social de Nocaze

MERCREDI 6 OCTOBRE FAMILLE

• 10h / Montélimar / Espace jeune Nocaze >

Atelier cuisine en famille, animé par le centre social de Nocaze. Préparation du goûter, en lien avec l'album-livre de recettes *Le pain perdu du petit poucet* de Marie Caudry et Seymoukine Cruse (Éditions Thierry Magnier).

Sur réservation – inscription centre social 04 75 01 94 10

• 14h / Montélimar / Centre social de Nocaze >

avec **Marie CAUDRY**

Rencontre, atelier famille *Le petit théâtre de contes*. Décors de théâtre et personnages 3D en papier découpé.

Réservation conseillée - inscription centre social 04 75 01 94 10

Espace lecture avec l'association l'Album au cœur

• 17h / Montélimar / Parvis de la boulangerie de Nocaze >

Goûter proposé par les participants à l'atelier cuisine du matin, en lien avec l'album-livre de recettes *Le pain perdu du petit poucet* de Marie Caudry et Seymoukine Cruse (Éditions Thierry Magnier).

Ce projet est soutenu par le dispositif **Politique de la ville** et la **Fondation d'entreprise Orange**. En étroite collaboration avec le **centre social de Nocaze**.



SAMEDI 9 OCTOBRE

10h >> 00h

MONTÉLIMAR

THÉÂTRE DE MONTÉLIMAR

DIMANCHE 10 OCTOBRE

10h >> 17h



Le Théâtre, magnifique écrin drapé de velours, devient le nouveau lieu d'accueil et d'information du festival, pour vous accueillir tout en douceur.

Librairie Baume

Foyer du Théâtre

VENDREDI 8, SAMEDI 9 & DIMANCHE 10 OCTOBRE

La Nouvelle Librairie Baume investit le Foyer du Théâtre. Retrouvez à la vente tous les livres de la sélection et les coups de cœur de la rentrée 2021 !

Auteurs en dédicaces sur le stand de la librairie après leurs rencontres au Théâtre



Espace famille

FAMILLE

Foyer du Théâtre

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h >> 17h

Un lieu convivial et familial ouvert à tous les âges pour lire, écouter des histoires, se détendre et rêver. Espace imaginé avec nos partenaires jeunesse, l'équipe de la Médiathèque de Montélimar Agglo, La Fête du livre jeunesse de Saint Paul 3 Châteaux.

Retrouvez les auteurs jeunesse en dédicaces : Cécile Becq, Marie Caudry, Arno Célérier, Paula Jacques, Vincent Villeminot.



Le coin des gourmands

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 OCTOBRE

• Café sucré/salé – Artisans du Monde

Venez déguster un petit café et des gourmandises issues de produits du commerce équitable.



LES TRÉSORS DES BOUQUINISTES

• Samedi 9 et dimanche 10 octobre

Fidèles à la manifestation, les bouquinistes s'installent dès 7h et jusqu'à 18h sur les Allées Provençales. Venez chiner, découvrir... Ces professionnels sauront vous conseiller.

Annulation en cas d'intempéries

Écrire et photographier le paysage

MARIE-HÉLÈNE LAFON ET ANTOINE PICARD

Le Plateau, Créaphis Éditions

Antoine Picard a photographié le Plateau. Il a arpenté le paysage de ce bastion avancé vers l'est du Massif central et scruté les falaises, les roches écouleées, les murs de lave enfouis dans les fissures souterraines.... Marie-Hélène Lafon lira ses textes qui accompagnent les photos. Ils nous feront vivre à travers cette rencontre un peu de ces sources, de ces chemins, et échangeront sur leur rapport à la terre et au paysage.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h / S' Vincent-de-Barrès / La Table du Barrès >
Lecture M.-H. Lafon, médiation Thierry Caquais
En partenariat avec Présence(s) Photographie

Cultures rurales et résonances du monde

MILENA AGUS ET NÉHÉMY PIERRE-DAHOMEY

Une saison douce, Liana Levi
Combats, Seuil

Au XXI^{ème} siècle, l'arrivée de migrants africains dans un village de Sardaigne réveille la culture traditionnelle d'un monde agricole sarde égaré dans la modernité. Tandis que dans le riche monde rural de la Haïti indépendante du milieu du XIX^{ème} siècle, la dette réclamée par la France détruit durablement l'économie et la politique de l'île.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 11h30 / Montélimar / Théâtre >
Médiation Céline Bret
Traduction Florence Courriel

Que fait la société de l'extrême singularité ?

VIOLAINE BEROT ET JOY SORMAN

Comme des bêtes, Buchet-Chastel
À la folie, Flammarion

L'appréhension de la différence peut conduire au rejet allant jusqu'à l'enfermement. Comment faire face à la pression sociale tout en respectant les singularités ? Un questionnement abordé par les deux autrices, l'une en écoutant patients et soignants dans un hôpital psychiatrique, l'autre en imaginant le devenir d'une famille en marge.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h / Montélimar / Théâtre >
Médiation D. Maurel

Trouver son identité dans la vanité du monde

HUGO LINDENBERG ET BRUNO PELLEGRINO

Un jour ce sera vide, Christian Bourgeois
Dans la ville provisoire, Zoé

Renouer avec les ombres du passé et ne pas se faire engloutir. Dans une Venise et une Normandie métaphoriques, deux écritures précises, sensuelles et poétiques naviguent entre ressenti et factuel, réel et imaginaire.

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 16h / Montélimar / Théâtre >
Médiation Y. Nicol

Jeux d'écritures entre contraintes et liberté

EDUARDO BERTI ET HERVÉ LE TELLIER

Un père étranger, la Contre Allée
L'anomalie, Gallimard

Rencontre entre deux auteurs membres de l'Oulipo, l'Ouvroir de Littératures Potentielles qui prône une littérature inventive et innovante. Ils sont lecteurs l'un de l'autre et leurs livres nous embarquent en complices dans un jeu de construction labyrinthique et créatif.

SAMEDI 9 OCTOBRE

21h / Montélimar / Théâtre >
Médiation Y. Nicol



Autour des dérèglements du monde

CAMILLE BRUNEL ET VINCENT VILLEMINOT

Les métamorphoses, Alma
Comme des sauvages & L'île, Plk

Une catastrophe survient. Pandémie, guerre civile, les sociétés s'effondrent, les relations se reconfigurent à l'aune d'une nouvelle donne. Dans *L'île*, Vincent Villeminot interroge l'intime et le social face à l'adversité quand Camille Brunel dans *Les métamorphoses* et *Demain, les animaux*, renverse l'hégémonie de l'homme dans le règne animal. En fabulant la fin d'un monde, ces fictions nous offrent de donner profondeur au présent, de réfléchir à notre place dans un monde qui en vaudrait la peine.

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 / Montélimar / Foyer du Théâtre >
Médiation S. Berthaud

LES ADOS
ONT AIMÉ

En raison des fréquentes annonces gouvernementales et changements de conditions sanitaires, merci de vérifier les conditions d'accès à votre rencontre sur notre site internet avant votre arrivée.

LECTURE MUSICALE

Sure la route du Danube (Rivages)

EMMANUEL RUBEN

Sur la route du Danube, Rivages

Été 2016, Emmanuel Ruben entreprend avec un ami une traversée de l'Europe à vélo. En 48 jours, ils remontent le cours du Danube depuis le delta jusqu'aux sources et parcourent 4 000 km, entre Odessa et Strasbourg. En 2019, *Sur la route du Danube* voit le jour. Ce livre-fleuve est né de cette odyssee à travers les steppes ukrainiennes, les vestiges de la Roumanie de Ceausescu, les nuits de bivouac sur les rives bulgares, les défilés serbes des Portes de Fer, les frontières hongroises hérissées de barbelés...

C'est ce texte que l'auteur souhaite partager avec le public montilien, il sera accompagné du saxophoniste François Ripoché.

public ado/adulte

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 21h >> 22h / Montélimar / Théâtre

LECTURE THÉÂTRE

Carte blanche à Sébastien Joanniez

SÉBASTIEN JOANNIEZ

SÉBASTIEN JOANNIEZ ET LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE MUSIQUES ET THÉÂTRE DE MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION

Auteur de théâtre et comédien, Sébastien Joanniez nous interroge avec *Safari*, sur la place de l'Homme dans la société. Précarité, exclusion, violence sociale, identité et masculinité sont au cœur du sujet. En introduction de sa lecture, laissez-vous surprendre par 20 minutes de lecture théâtralisée proposé par les élèves adultes du conservatoire autour de textes de notre invité.

public ado/adulte

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h >> 12h / Montélimar / Conservatoire

LECTURE D'AUTEUR

Trésor National (JC Lattès)

SEDEF ECER

Courte lecture par l'autrice suivie d'un échange, textes extraits de son roman.

public ado/adulte

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 14h >> 15h / Montélimar / La Petite Scène

LECTURE D'AUTEUR

Trencadis (Ulidam)

CAROLINE DEYNS

Courte lecture par l'autrice suivie d'un échange, textes extraits de son roman.

public ado/adulte

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 16h30 >> 17h30 / Montélimar / Chant Libre

LECTURE THÉÂTRE **FAMILLE**

Élèves du conservatoire musiques et théâtre de Montélimar-Agglomération

Lecture par les élèves de théâtre du conservatoire- extrait du livre *J'aime pas ma petite sœur / Je veux être la grande !* (Rouergue) de Sébastien Joanniez.

tout public

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 17h >> 17h20 / Montélimar / Foyer du Théâtre



POÉSIE CONTEMPORAINE

PAULINE CATHERINOT ET JÉRÔME GAME

Pour Pauline Catherinot : rythme pulsé par une voix franche et directe, sonore et vibrante, des mots qui se découpent, se heurtent, se scandent. Pour Jérôme Game : une diction toute personnelle, alliant coupes, ellipses et sauts dans lesquelles les mots bégaient, reprennent, s'immobilisent ou se laissent emporter, à flux tendu, entre syncope et mouvement. Ensemble, leur lecture ne vous laissera pas indifférent.

public ado/adulte

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 18h / Montélimar / Conservatoire

LECTURE RENCONTRE

Dans la ville provisoire (Zoé)

BRUNO PELLEGRINO

Courte lecture par l'auteur suivie d'un échange, textes extraits de son roman.

public ado/adulte

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 19h30 >> 20h30 / Montélimar / Conservatoire

En raison des fréquentes annonces gouvernementales et changements de conditions sanitaires, merci de vérifier les conditions d'accès à votre rencontre sur notre site internet avant votre arrivée.

LECTURE MUSICALE

Comme des sauvages (Buchet-Chastel)

VIOLAINE BEROT

« Nous / les fées / la voyons / la peur des géants. Tellement peur / dans le monde d'en bas / les géants / peur partout en bas / peur en bas tout le temps / de tout. Apeurées / terrifiées / par le monde d'en bas / les géants. »

Lecture par l'auteur de son roman, dans l'écrin gourmand de la Fabrique Arnaud Soubeyran.

public ado/adulte

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h30 >> 11h30 / Montélimar / Fabrique Arnaud Soubeyran

LECTURE D'AUTEUR

Farouches (Le Seuil)

FANNY TAILLANDIER

Courte lecture par l'auteur suivie d'un échange, textes extraits de son roman.

public ado/adulte

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 14h >> 15h / Montélimar / Le Fab Lab

LECTURE DESSINÉE ET MUSICALEL'Ourse et l'Oiseau (Casterman)**FAMILLE****MARIE CAUDRY, GAUTHIER DAVID ET MOCKE**

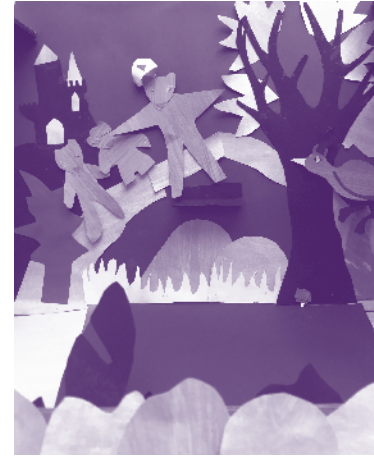
Au lieu d'hiberner comme chaque année, une ourse décide d'entreprendre un grand voyage vers le Sud, pour rejoindre l'oiseau qu'elle aime. *Les lettres de L'Ourse* est d'abord un album épistolaire qui fait l'objet, actuellement, d'une adaptation en film d'animation (Miyu Production). Cheminant doucement vers cette nouvelle vie en dessin animé, le projet prend ici la forme d'une lecture musicale dessinée. C'est une rencontre inédite entre Gauthier David l'auteur, Marie Caudry l'illustratrice et réalisatrice du film, et Mocke, musicien et compositeur de la musique.

tout public

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 15h30 >> 16h30 / Montélimar / Théâtre

Création 2021 soutenue par La Fondation d'Entreprise La Poste

**Théâtre de papier****MARIE CAUDRY** **FAMILLE**

Un atelier de papier découpé pour habiller un théâtre cartonné et imaginer les éléments scéniques de votre histoire.

public famille, à partir de 6 ans

réservation conseillée au Centre social Nocaze 04 75 01 94 10

MERCREDI 6 OCTOBRE

• 14h >> 17h / Montélimar / Maison de quartier de Nocaze

Dessin pas à pas**MARIE CAUDRY** **FAMILLE**

Dépassez vos préjugés et retrouvez le plaisir de dessiner seul ou en famille.

public famille, à partir de 6 ans

entrée libre

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 16h30 >> 18h / St Thomé / Salle des fêtes

Le petit théâtre de contes**MARIE CAUDRY** **FAMILLE**

Si Cendrillon rencontrait le loup dans la forêt, le transformerait-elle en citrouille ? Et si le Petit Poucet prêtait ses bottes de 7 lieues à la Belle au Bois dormant, resterait-elle endormie ?

Un atelier de papier découpé pour jouer avec les éléments des contes classiques, et créer des petites scènes inédites.

À partir de l'album *Le pain perdu du petit poucet et autres recettes de contes de fée*, co-auteur Seymourina Cruise (éditions Thierry Magnier) et de l'exposition *les théâtres de papier*.

public famille, à partir de 6 ans

sur réservation sur le site des Cafés

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 10h30 >> 12h30 / Montélimar / Médiathèque

Pop up**ARNO CÉLÉRIER** **FAMILLE**

Des formes simples, quelques volutes et puis des plis. Surgira alors un décor, un personnage. Au LOL, Lieu Ouvert Ludique on joue avec les formes, on change de perspective.

public famille, à partir de 6 ans

réservation conseillée sur le site des Cafés

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 16h >> 18h / Le Teil / Le LOL

En raison des fréquentes annonces gouvernementales et changements de conditions sanitaires, merci de vérifier les conditions d'accès à votre rencontre sur notre site internet. www.lescafeslitteraires.fr



Théâtre de papier

MARIE CAUDRY

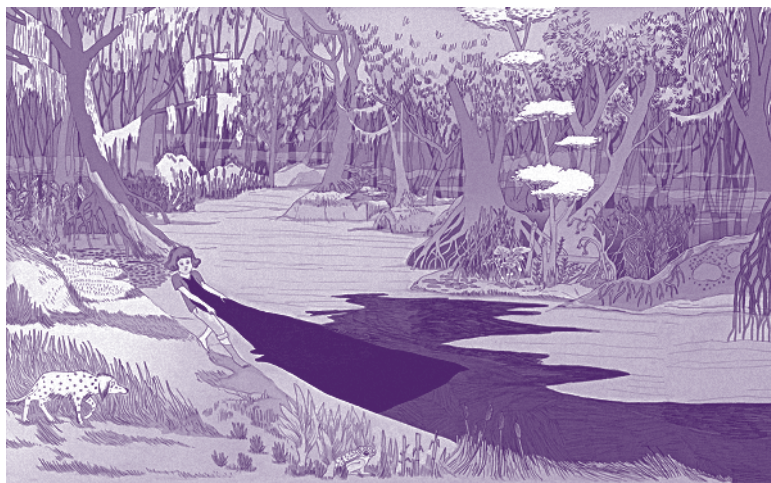
FAMILLE

Théâtres de papier est une exposition conçue comme un espace de jeu et d'exploration qui mêle des décors grandeur nature, des scènes sonorisées et en volume issus de l'univers original des albums de Marie Caudry et des contes de fée. Partez à la poursuite d'une ourse rouge qui traverse le monde, accompagnez humains et animaux sauvages mobilisés pour sauver un arbre déraciné, ou encore, découvrez d'étranges ogres cachés dans des théâtres de végétation. Un monde foisonnant, imagé et singulier qui laisse la part belle à la nature dans un camaïeu de verts chatoyant.

DU 7 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION

HORAIRES D'OUVERTURE

• mar. : 15h >> 18h30 / mer. : 10h >> 12h – 14h >> 18h30 /
ven. : 9h30 >> 12h – 15h >> 18h30 / sam. : 9h30 >> 12h >
accès libre / pour toute demande d'information : 04 75 50 80 50



Carte blanche

ARNO CÉLÉRIER

FAMILLE

Sur une invitation conjointe du MAC de Montélimar et des Cafés Littéraires, Arno Célérier investit différents espaces du MAC. Son univers marqué par la mer et les calanques de Marseille, où il vit, se déploie en dessins comme en volumes. Entre suspensions poétiques, papiers découpés et pop-up astucieux, Arno Célérier propose un contrepoint à l'exposition *Paysages, entre représentation et imaginaire*.

EXPOSITION / OCTOBRE 2021 >> JANVIER 2022
MONTÉLIMAR / MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

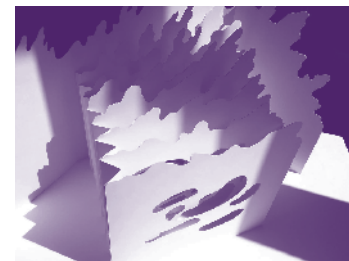
HORAIRES D'OUVERTURE

• mar. au dim. : 11h >> 18h
(fermé les jours fériés des 11 nov. et 25 déc.)
Tarif : 5,55 – 4 euros / gratuit pour les moins de 18 ans
Renseignements : 04 75 92 09 98

DIMANCHE 10 OCTOBRE

• 10h >> 15h / Montélimar / Musée d'Art Contemporain >
ATELIER-PERFORMANCE

En présence de l'artiste, dans les salles du MAC, participez à la création d'une fresque collective ! Arno Célérier vous fait découvrir certaines de ses techniques, l'occasion d'un échange privilégié à ne pas rater !
tout public / accès libre



© Arno Célérier Paysage, entre représentation et imaginaire

Musée d'art
contemporain
— Montélimar

montélimar
aggglomération

MAC MONTÉLIMAR

— 02 juillet 2021
02 janvier 2022

PAYSAGES

Entre représentation
— et imaginaire

Projection
d'un court métrage
en écho au livre de
Diane PEYLIN,
avant la rencontre.

en partenariat avec le Cinéma
de Pierrelatte / entrée libre

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Pierrelatte
Cinéma

Leur Algérie

de LINA SOUALEM

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie à Thiers en Auvergne, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

documentaire français / 2020 / durée 72 min / projection en Projection en lien avec la venue de Raphaëlle BRANCHE, autrice de *Papa qu'as-tu fait en Algérie ?* [La Découverte]

JEUDI 7 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers

Niki de Saint-Phalle, un rêve d'architecte

de LOUISE FAURE et ANNE JULIEN

De son passé tourmenté et de son puissant désir d'émancipation et de liberté, Niki de Saint Phalle tire son inépuisable force de création. Ce documentaire riche en archives inédites, met en lumière la façon dont les thèmes de la figure féminine, de la construction et de la notion de refuge sont au cœur de l'œuvre de l'artiste.

documentaire français / 2014 / durée 52 min / projection suivie d'une rencontre avec Caroline DEYNS autrice de *Trencadis*

VENDREDI 8 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers

La Traversée

de LORENCE MIALHE, co-écrit avec MARIE DESPLECHIN

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

durée 80 min / à partir de 11 ans

SAMEDI 9 OCTOBRE

• 20h30 / Montélimar / Cinéma Les Templiers



en pratique

À MONTÉLIMAR > renseignement, réservation : 04 75 01 73 77

tarif plein : 6 euros / tarif réduit : 5 euros

possibilité de projections scolaires sur inscription :

cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

journée professionnelle 2021

HISTOIRES DE VIES

JEUDI 7 OCTOBRE

• 9h >> 17h / Montélimar / Théâtre

Une journée de formation en partenariat avec les services Formations de la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Bibliothèque Départementale de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la bibliothèque de Pierrelatte, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Une journée complète ouverte à tous les médiateurs du livre.

Récit, témoignage, autobiographie, reportage littéraire, biographie romancée... Le succès des récits qui tentent de dire le réel, intime ou social, questionne nos médiations, comme le monde de l'édition et les écritures contemporaines. Comment se retrouver dans cette littérature protéiforme, la partager avec nos publics ?

• 9h >> 10h20

Témoigner : Du journalisme au récit intime, les contours d'un genre

Intervenant : Céline BRET, médiatrice littéraire

• 10h30 >> 12h

L'écriture et la vie, littérature autobiographique, de l'intime à l'universel

Table ronde avec Isabelle FLATEN et Eduardo BERTI - Médiation Céline Bret

• 13h45 >> 15h

Trois façons de raconter la guerre : les reporters, les historiens, les romanciers

Un grand entretien avec Jean-Pierre PERRIN
Médiation Stéphane Moulain

• 15h15 >> 16h30

Temps d'échange de pratiques

• 16h35

Clôture en lecture

Avec Maia JARVILLE (C^{ie} La Ligne)

Formation payante : tarif 20 euros / personne

Bulletin d'inscription et renseignements
sur le site www.lescafeslitteraires.fr ou 04 75 51 16 20

autres formations

FORMATION DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE, DES ANIMATEURS DES CENTRES SOCIAUX ET DES ATSEM DE MONTÉLIMAR

Plusieurs journées de formation pour les professionnels de l'animation et de la petite enfance sont proposées à Montélimar. Plusieurs temps de formations, autour de la lecture et de la création pour les ATSEM, les animateurs des centres sociaux et le personnel de la petite enfance, avec découverte des auteurs jeunesse invités aux Cafés Littéraires et atelier de pratique artistique avec des auteurs illustrateurs.

La formation en direction du personnel des crèches et du personnel du Relais d'Assistante Maternelle s'est déroulée le 17 juin 2021, autour du travail de l'illustratrice jeunesse Magali ATTIOGBÉ. La formation en direction des animateurs des centres sociaux s'est déroulée à Pracomtal le mercredi 7 juillet 2021, autour du travail de l'illustratrice jeunesse Evelyne MARY. La formation en direction des ATSEM aura lieu le 22 septembre 2021, autour du travail de l'illustratrice jeunesse Marie CAUDRY. Ces formations peuvent avoir lieu grâce au soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et des collectivités concernées.

Renseignements sur le site www.lescafeslitteraires.fr
ou par téléphone : 04 75 51 16 20

partenariats

ÉDUCATION NATIONALE ET DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le partenariat des Cafés Littéraires avec l'Éducation Nationale, ce sont des journées de rencontres et ateliers scolaires avec les auteurs & illustrateurs, proposées aux équipes enseignantes, de la maternelle à l'université ; de la formation mélangeant les publics (enseignants, bibliothécaires, soignants, médiateurs du livre, lecteurs et lectrices de « Lire et Faire Lire »...) et proposant de la pratique artistique ; des classes à PAC et PEAC sur le territoire... avec le soutien de la DAAC Délégation Académique Arts et Culture ainsi que de la DRAC.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES LIVRES ET LECTURE

Les Cafés Littéraires participent au groupe de travail initié par l'ARALL pour le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes et co-construit de la formation et des ressources.

Renseignements sur le site <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org>
ou par téléphone : 04 72 00 07 99

Président

Christian Liotard

Présidente d'Honneur

Odile Depagne-Roulot

Secrétaire

Bénédicte Blomart

Trésorier

Robert Leopold

Coordinatrice

Guillemette Lambert

Chargée de communication

Nadège Constans

COMITÉ DE LECTURE ADULTE : Sawsan Abu Amara Olivieri, Sophie Audigier, Stéphanie Berthaud, Bernard Brun, Emmanuelle Caminade, Sonia Colin, Pierre Courtault, Christian Liotard, Geneviève Marx, Marion Merchat, Maguy Rougier, Alain Sardaillon, Johanna Verret, Luz Vilarrupla

COMITÉ DE LECTURE ADOS : Ismaël Akalai, Albane Baconnier, Chris-Olivier Chambon, Guillian Colenne, Héloïse Deplante, Sasha Delort, Klara Dzigymovic, Emile Gonnet, Louise Hugues, Aubin Juston, Oleksandr Kosolapov, Malo Meirieu, Nada Messakher, Nina Rebaï, Armond Roche, Alexandre Royer, Raphaël Sanchez, Lucie Torlet

CARTES BLANCHES : Julien d'Abrigeon (Poésie contemporaine), Cécile Moulain (Littérature Jeunesse), Elsa Rimboux & Stéphane Moulain (Essais)

LECTEURS ASSOCIÉS : Hubert Aoustet, Alain Aubert, Jacky Aubert, Betty Baetz-Boulot, Martine Batifoulier, Loane Baudain, Maayan Bauvet, Bénédicte Blomart, Claire Berthier, Camille Bertrand-Hardy, Christine Bos-Richiardone, J.P Brocard, Françoise Charron, Véronique Colin, Brigitte Collet, Thomas Constans, Brigitte Corroy, Michel Coste, Laurence David, Brigitte Decaro, Léa Déléage, Joëlle Eberhard, Michele Eybalin, Levron Fabrice, Mylène Fargeon, Patricia Francke, Annie Gagliardi, Maryse Gervais, Anne-Marie Guesnay, Michelle Maiques, Marianne Morat, Anita More, Nicole Navenec, Fabienne Perrot-Marion, Catherine Poinot, Michèle Robin, Marie Rosenstiel, Sylvie Roux-le-Niger, Dominique Souilijaert Stéphanie Sourdaï-Vol, Alexandra Swistak, Nadine Tiellu-Bakirdjian, Elisa Torlet, Catherine Tricart, Ariane Trichet, Nicolas Vol, Françoise Vergniol

MÉDIATEURS DES CAFÉS 2021 : Julien d'Abrigeon, Sophie Audigier, Stéphanie Berthaud, Yves Bichet, Céline Bret, Thierry Caquais, Florence Courriol, Fabrice Garcia, Christian Liotard, Geneviève Marx, Danielle Maurel, Marion Merchat, Cécile Moulain, Stéphane Moulain, Yann Nicol, Bernard Noël, Elsa Rimboux, Alain Sardaillon, Murielle Tourasse, Ariane Trichet, Luz Vilarrupla, l'équipe jeunesse de la Médiathèque Montélimar Agglo, l'équipe du centre social de Nocaze et le Comité de lecture Ados des Cafés

NOUS AVONS FAIT LE CHOIX DE LA GRATUITÉ, VOUS LE CONSTATEZ.

Cette philosophie a un coût que nous assumons. Vous pouvez cependant nous donner un « coup de pouce » en adhérant à l'Association des Cafés Littéraires de Montélimar. Des bulletins sont à votre disposition à l'accueil, au Théâtre de Montélimar et sur notre site internet.

De la part de toute l'équipe, merci de votre soutien !

ASSOCIATION
LES CAFÉS LITTÉRAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
1 avenue St Martin
26200 MONTÉLIMAR
04 75 51 16 20
cafeslitteraires@wanadoo.fr
www.lescafeslitteraires.fr

RELIEF

RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

L'association Les Cafés Littéraires de Montélimar est membre de RELIEF et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraires.

www.reseau-relief.fr



Merci aux nombreux cafés et lieux qui nous accueillent à Montélimar et hors les murs.

Merci à l'ensemble des personnes qui nous aident à élaborer ces rencontres : les bénévoles, les services de la Ville de Montélimar - services techniques, communication et culturels, loisirs et jeunesse, le Centre Social de Pracomtal et de Nocaze - le Cinéma Les Templiers, le Conservatoire Musique & Théâtre Montélimar-Agglomération, le Musée d'Art Contemporain de Montélimar-Agglomération, Convergence 26, le service culturel de la ville du Teil, le Lieu Ouvert Ludique du Teil, la ville de Pierrelatte, le Cinéma de Pierrelatte, l'Office de Tourisme de Montélimar, l'Office de Tourisme Sud Ardèche Rhône et Villages, le Cinéma Les Templiers, Grains de Lire, les établissements scolaires de Montélimar, le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Meysse, Le Pouzin, Ancône, Bonlieu/Roubion et St Thomé, la Médiathèque intercommunale de Montélimar Agglomération, la Médiathèque Robert Chapuis du Teil, les Médiathèques départementales et les bibliothèques de la Drôme et de l'Ardèche, la librairie La Vivaroise du Teil, la librairie Le Roi Lire de Pierrelatte, la librairie Sauts et Gambades de Dieulefit et tous les éditeurs.

SOUTIEN AUX FESTIVALS 2021 DU TERRITOIRE

De l'écrit à l'écran #10

23 >> 29 sept. 2021 / Montélimar, Le Teil
delecritelecraan.com / info@delecritelecraan.com

Sillon

8 oct. >> 1er nov. 2021 / Saou, Soyans, Pont de Barret,
Rochebaudin, Félines-sur-Rimandoule, Truinas
www.sillon.org / itineraire@sillon.org / 06 77 94 22 32

Les murs ne servent à rien #5

25 >> 26 sept. 2021 / Dieulefit / La Halle
Films, lectures, radio, conférences autour de la migration.
Facebook / chloaetter@yahoo.fr

Festival du cinéma Italien

10 >> 16 nov. 2021 / Montélimar, Le Teil, Cruas
www.assofital.fr / assofital@gmail.com

DU MERCREDI 17 SEPTEMBRE AU VENDREDI 1ER OCTOBRE

LECTURES EN AMONT (détails p.24 et 25)

MERCREDI 6 OCTOBRE

- 10h **ATELIER CUISINE** — Montélimar / Espace Jeune de Nocaze
 14h >> 17h **M. CAUDRY** — Atelier famille — Montélimar / Maison de quartier de Nocaze

JEUDI 7 OCTOBRE

- 8h45 >> 17h **FORMATION PRO** — Montélimar / Théâtre
 20h30 **J. PERRIGNON** — rencontre — Allan / Caveau Almoríc
E. BERTI — rencontre — Dieulefit / Sauts et Gambades
J.-P. PERRIN — rencontre — Marsanne / La Conserverie
C. DEYNS — rencontre — Meysse / Le 4 Vins
LEUR ALGÉRIE — projection — Montélimar / Cinéma les Templiers
V. VILLEMINOT — rencontre — Montélimar / La Fabrique
D. PEYLIN — rencontre — Pierrelatte / Cinéma
V. BEROT — rencontre — St Lager / Château de Fontblachère
D. ABDALLAH — rencontre — St Montan / Le P'tit Bistrot
T. SAULE — rencontre — Valvignères / Le Caveau
P. JACQUES — rencontre — Viviers / Le Ginger

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 16h30 **M. CAUDRY** — atelier famille — St Thomé / Salle des fêtes
J. PERRIGNON — rencontre — Montélimar / Médiathèque
 18h **INAUGURATION** — Montélimar / Théâtre
 19h30 **H. BELS** — rencontre — Le Teil / Brasserie le Duff
D. ABDALLAH — Montélimar / La Petite Soupape
 20h30 **NIKI DE SAINT-PHALLE** — projection & rencontre avec C. DEYNS
 — Montélimar / Cinéma les Templiers
M. AGUS — rencontre — Alba / Cave Louis Latour
 21h **H. LINDENBERG** — rencontre — Montélimar / L'Annexe
E. RUBEN — lecture musicale — Montélimar / Théâtre
 21h30 **H. LE TELLIER** — rencontre — Le Teil / Caravane-monde
 22h **T. SAULE** — rencontre — Montélimar / La Nap'Monde



SAMEDI 9 OCTOBRE

- 8h >> 18h **BOUQUINISTES** — Montélimar / Les Allées Provençales
 10h **E. BERTI** — rencontre — Montélimar / Le Saint Mart
V. VILLEMINOT — rencontre — Montélimar / Old School Café
S. JOANNIEZ — lecture/rencontre — Montélimar / Conservatoire
T. RIBAUT — rencontre — Montélimar / Foyer du Théâtre
M.-H. LAFON/A. PICARD — lecture rencontre — St Vincent de Barrès / La Table du Barrès
 10h30 **M. CAUDRY** — atelier famille — Montélimar / Médiathèque
C. BECQ — rencontre — Montélimar / Café du Temple
 11h30 **H. LE TELLIER** — rencontre — Montélimar / Librairie Baume
M. AGUS/N. PIERRE-DAHOMEY — rencontre croisée — Montélimar / Théâtre
 14h >> 17h **ESPACE FAMILLE & DÉDICACES** — Montélimar / Foyer du Théâtre
 14h **V. BEROT/J. SORMAN** — rencontre croisée — Montélimar / Théâtre
S. ECER — lecture — Montélimar / La Petite Scène
 14h30 **F. TAILLANDIER** — rencontre — Montélimar / La Panthère
 15h **P. JACQUES** — rencontre — Montélimar / Couleurs Café
 16h **M.-H. LAFON** — rencontre — Montélimar / Café de l'Ardèche
H. LINDENBERG/B. PELLEGRINO — rencontre croisée — Montélimar / Théâtre
A. CELERIER — atelier famille — Le Teil / Le LOL
 16h30 **C. DEYNS** — Lecture — Montélimar / Chant Libre
D. PEYLIN — Rencontre — Montélimar / La Bourse
 17h **ÉLÈVES CONSERVATOIRE** — lecture — Montélimar / Foyer du Théâtre
 17h30 **E. RUBEN** — Rencontre — Montélimar / Librairie Baume
N. PIERRE-DAHOMEY — Rencontre — Montélimar / Le Chaudron d'Or
L. PETITMANGIN — Rencontre — Le Teil / Resto le G
 18h **C. BRUNEL** — rencontre — Montélimar / L'Annexe
P. CATHERINOT/J. GAME — lecture performance — Montélimar / Conservatoire
 19h **M. AGUS** — rencontre — Montélimar / Théâtre
 19h30 **H. BELS** — rencontre — Montélimar / L'Annexe
B. PELLEGRINO — Lecture, rencontre — Montélimar / Conservatoire
 20h30 **LA TRAVERSÉE** — projection — Montélimar / Les Templiers
M.-H. LAFON — rencontre — Pierrelatte / Salon d'Isa
 21h **H. LE TELLIER/E. BERTI** — rencontre croisée — Montélimar / Théâtre
J.-P. PERRIN — rencontre — Montélimar / Café d'éclair
J. SORMAN — rencontre — Le Teil / Bistro Regain

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- 8h >> 17h **BOUQUINISTES** — Montélimar / Les Allées Provençales
 10h >> 15h **A. CELERIER** — atelier famille — Montélimar / Le MAC
 10h30 **D. PEYLIN** — rencontre — Cruas / Brasserie de Cruas
S. ECER — rencontre — Montélimar / L'Annexe
V. BEROT — lecture musicale — Montélimar / Fabrique Arnaud Soubeyran
L. PETITMANGIN — rencontre — Montélimar / La Petite Soupape
C. BRUNEL/V. VILLEMINOT — rencontre croisée — Montélimar / Foyer du Théâtre
 14h **J. SORMAN** — rencontre — Montélimar / Foyer du Théâtre
F. TAILLANDIER — rencontre — Montélimar / Fab Lab
 15h30 **L'OURSE ET L'OISEAU, M. CAUDRY** — lecture dessinée — Montélimar / Théâtre



Point santé

Cette année encore, nos agendas sont impactés par l'actualité sanitaire. Comme l'an dernier, le festival des Cafés Littéraires s'adaptera aux exigences gouvernementales. En raison des fréquentes annonces gouvernementales et changements de conditions sanitaires, merci de vérifier les conditions d'accès à votre rencontre sur notre site internet cafeslitteraires.fr avant votre arrivée.

Nous vous rappelons que l'accès au festival et les rencontres sont libres et gratuites et que votre accueil et celui des auteurs se fait grâce à la bonne volonté des cafetiers et des restaurateurs. Nous vous demandons donc de bien vouloir respecter et appliquer les règles sanitaires selon la spécificité de chaque lieu d'accueil et de son fonctionnement.

ACCÈS
LIBRE ET GRATUIT
À TOUTES LES
RENCONTRES



- Les rencontres avec les auteurs débutent à l'heure (durée 1h30 maximum).
 - Pour les spectacles, lectures et projections, les portes sont fermées dès le début de la représentation.
 - Les livres des auteurs sont disponibles à la vente à la fin de chaque rencontre
- ainsi qu'à l'Espace Librairie du Foyer du Théâtre de Montélimar.
- Les cafés et restaurants vous accueillent : merci de considérer leur espace comme un lieu normal de consommation. Pensez à réserver si vous voulez manger avant ou après les rencontres.

Lieux hors Montélimar, n'hésitez pas à téléphoner pour réserver un repas, une assiette...

- ALBA LA ROMAINE** – Cave Louis Latour (La Téoùle – RN 102) > 04 75 52 45 66
(assiettes produits locaux sur réservation)
- ALLAN** – Caveau Almorice > 06 60 51 44 59
(assiettes charcuterie ou fromage sur réservation)
- CRUAS** – Brasserie de Cruas > 06 49 28 27 25
- DIEULEFIT** – Sauts et Gambades > 04 75 01 65 72
- LE TEIL** – Le Bistro Regain > 06 41 20 52 26
- LE TEIL** – Brasserie Le Duff > 09 54 75 67 72 – g.leduff@brasserie-leduff.com
(assiettes charcuterie ou fromage sur réservation)
- LE TEIL** – La Caravane-monde (Temple)
- LE TEIL** – Le LOL (Lieu Ouvert Ludique) > 06 33 97 49 64
- LE TEIL** – Resto le G > 04 75 04 53 77
- MARSANNE** – La Conserverie > 04 75 00 71 07
- MEYSSE** – Le 4 Vins > 04 75 54 55 05
- PIERRELATTE** – Cinéma > 04 75 04 05 16
- PIERRELATTE** – Le Salon d'Isa > 06 08 54 93 00
- ST LAGER BRESSAC** – Château de Fontblachère (610 rte de Fontblachère) >
04 75 65 15 02
- ST MONTAN** – Le P'tit Bistrot > 04 75 00 15 79
- ST THOME** – Salle des fêtes (mairie) > 04 75 52 21 54
- ST VINCENT DE BARRES** – La Table du Barrès > 04 75 30 02 94
- VALVIGNERES** – Le Caveau > 04 75 52 60 60 - caveauvalvignerres07@gmail.com
(assiettes produits locaux sur réservation)
- VIVIERS** – Le Ginger > 04 75 52 61 30

VENIR À MONTÉLIMAR

En voiture > Autoroute A7 sortie Montélimar nord (20km) ou sortie Montélimar sud (10 km) / **En train** > Gare de Montélimar

HÉBERGEMENT

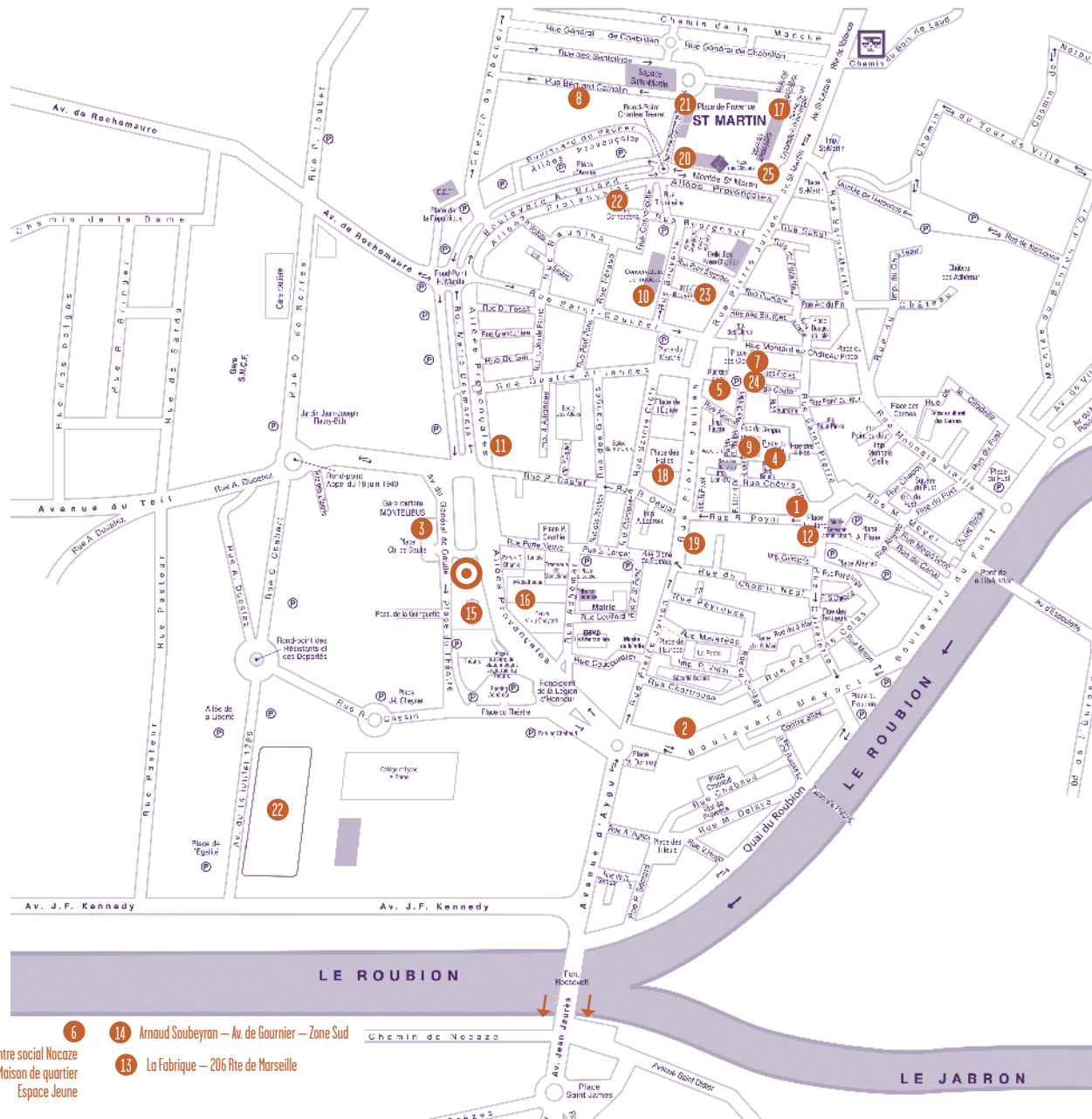
Office de Tourisme > 04 75 01 00 20
www.montelimar-tourisme.com



Le cœur des Cafés Théâtre de Montélimar

- 1 Annexe (L') 06 51 99 82 25
- 2 Bourse (La) 04 75 01 79 68
- 3 Café de l'Ardèche 04 75 52 51 39
- 4 Café du Temple 06 37 79 24 36
- 5 Café d'éclair. 09 88 46 65 26
- 6 Centre social de Nocaze 04 75 01 94 10
- 7 Chant libre 04 75 01 92 22
- 8 Chaudron d'Or (Le) 04 75 01 03 95
- 9 Cinéma Les Templiers 04 75 01 73 77
- 10 Conservatoire Intercommunal 04 75 00 77 50
- 11 Couleurs Café 04 75 51 46 34
- 12 Fab Lab (Convergences 26) 06 15 78 22 74
- 13 Fabrique (La) 04 69 26 17 79
- 14 Fabrique Arnaud Soubeyran 04 75 51 01 35
- 15 Foyer du Théâtre / Théâtre 04 75 92 22 62
- 16 Médiathèque 04 75 92 22 62
- 17 Musée d'Art Contemporain (MAC) 04 75 92 09 98
- 18 Nap Monde (La) 04 69 26 26 63
- 19 Nouvelle Librairie Baume 04 75 01 26 73
- 20 Office de Tourisme 04 75 01 00 20
- 21 Old School Café 04 75 01 31 42
- 22 Panthère Noire (La) 04 75 01 24 07
- 23 Petite Scène (La) 04 75 53 82 98
- 24 Petite Soupape (La) 04 75 97 42 66
- 25 Saint Mart (Le) 04 75 96 41 78

Plan officiel de Montélimar Tourisme
mis gracieusement à notre disposition.



- 6 Centre social Nocaze
Maison de quartier
Espace Jeune
- 14 Arnaud Soubeyran – Av. de Gournier – Zone Sud
- 13 La Fabrique – 206 Rte de Marseille

AUTEUR·E·S INVITÉ·E·S

DIMA ABDALLAH

MILENA AGUS

CÉCILE BECQ

HADRIEN BELS

VIOLAINE BÉROT

EDUARDO BERTI

RAPHAËLLE BRANCHE

CAMILLE BRUNEL

PAULINE CATHERINOT

MARIE CAUDRY

ARNO CÉLÉRIER

CAROLINE DEYNS

SEDEF ECER

JÉRÔME GAME

PAULA JACQUES

SÉBASTIEN JOANNIEZ

MARIE-HÉLÈNE LAFON

HERVÉ LE TELLIER

HUGO LINDENBERG

BRUNO PELLEGRINO

JUDITH PERRIGNON

JEAN-PIERRE PERRIN

LAURENT PETITMANGIN

DIANE PEYLIN

NÉHÉMY PIERRE-DAHOMÉY

THIERRY RIBAUT

EMMANUEL RUBEN

TRISTAN SAULE

JOY SORMAN

FANNY TAILLANDIER

VINCENT VILLEMINT

