

BILAN DE LA 26^e ÉDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES

Du Mercredi 6 au Dimanche 10 octobre 2021

POLAR

POÉSIE

ESSAIS

ROMAN

JEUNESSE

THÉÂTRE

SCIENCE-FICTION

BANDE DESSINÉE

6-10
OCTOBRE
2021

CAFÉS LITTÉRAIRES

Montélimar — Le Teil — Pierrelatte

26^e
édition

Festival de littérature contemporaine en Drôme-Ardèche

4660 personnes - dont 1165 scolaires - 31 auteurs présents dont 1 reportée en décembre

Dima ABDALLAH - Milena AGUS - Cécile BECQ - Hadrien BELS - Violaine BEROT - Eduardo BERTI - Raphaëlle BRANCHE - Camille BRUNEL - Pauline CATHERINOT - Marie CAUDRY - Arno CÉLÉRIER - Caroline DEYNS - Sedef ECER - Jérôme GAME - Paula JACQUES - Sébastien JOANNIEZ - Marie-Hélène LAFON - Hervé LE TELLIER - Hugo LINDENBERG - Bruno PELLEGRINO - Diane PEYLIN - Judith PERRIGNON - Jean-Pierre PERRIN - Laurent PETITMANGIN - Néhémy PIERRE-DAHOMÉY - Thierry RIBAUT - Emmanuel RUBEN - Fanny TAILLANDIER - Tristan SAULE - Joy SORMAN - Vincent VILLEMINOT

Un festival littéraire qui a du caractère

Depuis 26 ans, une équipe de passionnés s'engage à rendre le livre accessible à tous, à travers l'association Les Cafés Littéraires de Montélimar, en proposant au public de rencontrer des auteurs dans les cafés et restaurants, des lieux de lecture inhabituels et conviviaux, privilégiant ainsi de vrais échanges avec les écrivains.

La programmation des Cafés Littéraires se fait de manière collective, par les lecteurs bénévoles de l'association, tous désireux de transmettre leurs coups de cœur en littérature contemporaine - sélection de livres publiés entre août 2020 et septembre 2021, pour cette 26^{ème} édition. Il n'y a pas de thématique, ce qui permet aux lecteurs de rester éclectiques et de saisir à travers des lectures les fils rouges tirés des livres.

Rencontres publiques et scolaires, lectures, signatures, performances poétiques, musicales, dessinées, tables rondes, ateliers de pratique artistique... autant de moments – gratuits – à partager pour éveiller la curiosité et découvrir des univers aussi variés que les champs littéraires représentés : romans, essais, polars, poésie contemporaine, jeunesse, théâtre, BD...

En associant ancrage et ouverture, le festival est ainsi devenu un événement culturel majeur sur le territoire de Montélimar et plus largement en Drôme-Ardèche, bénéficiant d'une reconnaissance régionale et nationale dans l'univers du livre.

UNE 26^e ÉDITION COUP DE THÉÂTRE !



« Une édition coup de théâtre ! » – La Tribune 14/10/21

« Un festival littéraire qui a du caractère » – Le Dauphiné 05/10/20

31 auteurs enchantés d'irradier le territoire, de multiplier occasions et formes de rencontres, et ravis de l'accueil convivial.

**« Tout était beau, bon, chaud, durant ces quatre journées ! » -
Violaine BEROT**

**« Vous faites un super travail et vous pouvez être fiers du résultat. » -
Tristan SAULE**

**« Merci infiniment pour ces quatre jours et tout ce que vous rendez possible
par votre confiance absolue en nous » - Vincent VILLEMINOT**

« C'était un vrai plaisir ! » - Eduardo BERTI

« Une belle intensité et des rencontres passionnantes » - Thierry RIBAUT

Du prix Goncourt aux 1er romans en passant par des auteurs étrangers, des écrivains qui ont rassemblé un public une fois de plus varié, même si le pass sanitaire aura empêché certains de nos bénévoles et publics de se rendre à ce RDV. Nous avons eu plus de spectateurs qu'en 2020, mais nous n'avons pas encore retrouvé les fréquentations d'avant la pandémie.

Nous retiendrons :

- Le théâtre de Montélimar qui devient un lieu fort des Cafés Littéraires « Le cœur des Cafés », un plus pour nos rencontres croisées et spectacles.
- Les nombreux croisements entre littérature et la musique : le livre de Judith Perrignon imprégné par la Motown et celle du bal de Diane Peylin, les lectures musicales autour d'Emmanuel Ruben et de Violaine Berot.
- Les interventions insolites des élèves théâtre du conservatoire Montélimar Agglomération autour des œuvres de Sébastien Joanniez.
- La création d'une lecture dessinée et musicale avec l'illustratrice Marie Caudry autour de son livre jeunesse *Les lettres de l'Ourse*.
- Le territoire et les acteurs locaux ainsi que des bénévoles sur le devant de la scène avec les Blouses Blanches à l'Hôpital, le Comité de lecture ados, le cercle de lecture de Nocaze, le cercle de lecture du Teil et l'Assofital avec qui nous poursuivons nos échanges !
- La soirée d'inauguration mise en valeur par les interventions des élèves théâtre du conservatoire Montélimar Agglomération et les luminaires de chez Bulbes Cyril Minois, qui ont éclairé le parvis du théâtre pour la soirée.



Luminaires pour l'inauguration des Cafés ©Cyril Minois



Lecture dessinée M. Caudry, G. David et Mocke ©Cafés

Les chiffres clés de la 26^e édition

31 auteurs invités dont 1 rencontre reportée

37 livres parus dans l'année auprès d'une trentaine de maisons d'édition, sans compter les albums jeunesse pour qui les auteurs sont invités pour l'ensemble de leur œuvre
1 livre de la rentrée littéraire de septembre 2021 dans la sélection.

Les retombées financières pour le territoire

674 livres vendus durant le week-end à la librairie du village et à l'issue des rencontres, soit une recette de **10507** euros, avec un changement de lieu pour la librairie, situé cette année au foyer du théâtre, lieu moins central et plus isolé, à réfléchir pour l'an prochain. (616 livres vendus et une recette de 9400 euros en 2020, contre 12351 euros en 2019 - 13819 euros en 2018 - 11 400 euros en 2017 - 11 518 euros en 2016 - 11 720 euros en 2015 - 11 080 euros en 2014).

247 titres de la sélection ont été vendus par la Nouvelle Librairie Baume **en plus** de la librairie éphémère du week-end, entre le 1^{er} juin et le 30 octobre – (date d'annonce de la sélection sur le territoire dans la librairie du centre-ville).

Pour la quatrième année, un lien direct vers le site collectif des libraires indépendants de la région Rhône-Alpes-Auvergne, était proposé sur chaque page d'auteur invité. Partenariat avec www.chez-mon-libraire.fr.

Hôtellerie > **76** nuitées à Montélimar pour un montant de **4508** euros.

Restauration > environ **5000** euros dépensés les 5 jours de festival dans les restaurants de la ville de Montélimar et des autres villes du territoire accueillants des rencontres.

Communication, impression > **3300** euros dépensés pour le graphiste, embauché pour 3 ans, localisé à Saillans qui a travaillé sur l'identité visuelle globale et la déclinaison de nos différents supports. Le travail d'impression a été réalisé par un imprimeur de Crest pour un montant total de **5077** euros.

Transports > essentiellement avec la SNCF pour **4459** euros.

4660 personnes touchées par le festival pour 138 rendez-vous

Une fréquentation en hausse en comparaison à l'édition très perturbée de 2020, et très satisfaisante malgré la mise en place du pass sanitaire qui a eu pour conséquence la perte avérée et formulée de la part de notre public, qui pour certains ne se sont pas présentés à ce rendez-vous.

En 2020, 3846 personnes pour 132 rendez-vous - En 2019, 5206 personnes pour 137 rendez-vous - En 2018, 5293 personnes pour 139 rendez-vous - En 2017, 4667 personnes pour 137 rendez-vous - En 2016.

En amont du festival – juin, septembre et début octobre 2021

> 30 rendez-vous accueillant 436 personnes – les formations pro gagnent en popularité alors que le format des lectures en amont a tendance à s'essouffler surtout côté Ardèche. /// En 2020, 21 rendez-vous accueillant 358 personnes /// En 2019, 27 rendez-vous accueillant 628 personnes /// En 2018, 38 rendez-vous accueillant 642 personnes ///

Pendant le festival – 4224 personnes sur les 5 jours (du mercredi 6/10 au dimanche 10/10)

> 82 rendez-vous publics accueillant 3059 personnes /// En 2020, 80 rencontres publiques accueillant 2467 personnes /// En 2019, 66 rencontres publiques accueillant 3262 personnes /// En 2018, 67 rencontres accueillant 3102 personnes //

dont 3 rencontres d'auteur traduites de l'italien, **18** rencontres hors Montélimar. Sur **14 communes** en Drôme et en Ardèche : Alba La Romaine, Allan, Cruas, Dieulefit, Le Teil, Marsanne, Meysses, Montélimar, Pierrelatte, Saint-Lager-de-Bressac, Saint-Montan, Saint-Thomé, Saint-Vincent-de-Barrès, Valvignères et Viviers.



Vincent VILLEMILLOT à la Fabrique ©T. Trial



Dima ABDALLAH à la petite soupe ©T. Trial

> 1 cœur des Cafés (Le Parvis et le foyer du Théâtre de Montélimar),

Le village des Cafés a été déplacé cette année de l'hôtel de Ville au théâtre, sur le parvis (Buvette Artisans du monde et accueil du festival) et au foyer (librairie du festival avec la Nouvelle Librairie Baume). C'était un premier essai sur ce nouveau lieu et nous avons eu peu de fréquentation en dehors des rencontres qui ont eu lieu au théâtre notamment à la librairie (difficilement visible au 3ème étage). Il sera important de repenser la circulation du public dans cet espace parvis/salle du théâtre/foyer et développer une signalétique dans la ville pour orienter sur le théâtre.

> 2 expositions – Illustrations de **Mary Caudry**, de ses scènes de théâtres de papier, illuminés et en volume, issues du livre de contes et de recettes « Le pain perdu du Petit Poucet: et autres recettes de contes » écrit par Seymourina Cruse et illustré par Mary Caudry (Éditions Thierry Magnier) et de ses carnets de travail et de croquis, à la médiathèque Montélimar Agglomération // Une série de tableaux d'**Arno Célerié** au Musée d'Art Contemporain de Montélimar Agglomération.

1165 élèves, pour 40 rencontres scolaires dans 18 établissements scolaires (illustration, littérature générale, poésie, essai...)

Des rencontres scolaires nombreuses et toujours aussi inventives, malgré les contraintes liées aux restrictions sanitaires et aux manifestations plus tardives des enseignants devant cette année encore anticiper les futures conditions d'accueil de leurs élèves.

En 2020, 1021 élèves et 37 rencontres scolaires – En 2019 1316 élèves et 39 rencontres scolaires - En 2018, 1549 élèves et 40 rencontres scolaires - En 2017, 1466 élèves et 41 rencontres scolaires - En 2016, 29 rencontres scolaires et 1027 élèves

128 participants aux formations professionnelles en amont et pendant le festival (bibliothécaires, enseignants, documentalistes, bénévoles des Cafés, médiateurs du livre, petite enfance, crèche, professionnels des PMI, ATSEM), répartis sur 4 formations d'une journée chacune. 2 journées sont des reports de 2020, 2 concernent le budget de l'année 2021 et 1 autre journée de formation autour du prix pas sage cycle 3 est prévue en fin de cette année sur le budget 2020.

La journée professionnelle sur la thématique « Histoires de vies » a été un vrai succès, réunissant 82 bibliothécaires, enseignants et documentalistes pendant le festival. Le décalage de cette journée pro au jeudi a été appréciée par les enseignants, car elle ne chevauche pas les rencontres scolaires du vendredi.

22 médiateurs ont contribué à la réussite de la manifestation et 70 % des médiations ont été effectuées par des professionnels (Céline Bret, Thierry Caquais, Erika Li Marzi, Danièle Maurel et Yann Nicol).

10 nouveaux lieux et cafés ont rejoint le festival : Le Café du Temple, le Café d'éclair, La librairie Chant Libre et la Fabrique à Montélimar, la Cave Louis Latour à Alba, la Caravane Monde au Teil, La Conserverie à Marsanne, le château de Fontblachère à St Lager Bressac, le Ginger à Viviers, le restaurant harmonie du camping de Cruas.

Tous ces lieux ont montré l'envie de participer à ces moments fédérateurs de grande qualité et de convivialité.

Une programmation éclectique, riche et de qualité pour un festival littéraire accessible au plus grand nombre

Toutes les rencontres proposées dans le cadre du festival sont **gratuites** - hormis les projections au Cinéma Les Templiers qui sont payantes. Ce choix permet de faciliter l'accès à un large public, composé d'habitues, de férus de lecture mais aussi de curieux, de passants, de personnes désireuses de participer à ces moments uniques d'échanges privilégiés avec de jeunes auteurs et des écrivains confirmés.

La diversité des lieux de rencontres permet également de toucher un large public : lieux de lecture, lieux publics et culturels, cafés et restaurants, maisons de retraite, établissements scolaires, cinémas etc.

Comme chaque année, la sélection a permis à de **nombreux genres littéraires** d'être représentés et ainsi au festival de s'adresser à un public toujours plus diversifié.

Les Cafés Littéraires sont des rencontres avec des auteurs autour de livres parus dans l'année... mais pas seulement. Une belle place est faite aux **croisements avec d'autres disciplines artistiques**. Cette ouverture, qui a pris au fil des éditions une place importante, permet un accès par différentes approches à la programmation : littérature, musique, arts plastiques, cinéma, photographie, théâtre...

Par tous ces aspects - gratuité, diversité des genres, des lieux de rencontres, des dates et horaires proposés, de la forme parfois pluridisciplinaire - le festival s'adresse **à tous les âges, faisant de ces journées un rassemblement intergénérationnel**.

Les actions envers les publics spécifiques, et nos cercles de lecture

Nos 4 Cercles de Lecture

> **Le Comité Ados des Cafés Littéraires** initié les années précédentes par la documentaliste du collège Europa (REP), s'étoffe et se pérennise, malgré les difficultés que les ados ont eu à se retrouver en raison des conditions sanitaires. Septembre 2020 à décembre 2021 Lectures communes, échanges autour des livres, sélections croisées, 2 médiations d'auteurs par les ados faites pendant le festival 2021 (octobre + décembre 2021) et participation à une formation lecture à voix haute organisée sur une journée, avec le comédien Jacques Merle. Déplacement des ados sur deux festivals (*Festival du premier roman de Chambéry* et *Livres à vous* à Voiron)

> **Le Cercle de lecture de Nocaze**, une nouvelle forme qui fait suite à la boulangerie Littéraire de Nocaze – en partenariat étroit avec le centre social de Nocaze – RDV un lundi par mois de janvier 2021 à décembre 2021 – en amont venu du comédien Raphaël Mena pour des lectures d'extrait des livres de la sélection – pendant le festival Mary Caudry, illustratrice pour un atelier famille + atelier cuisine autour de son livre « Le pain perdu du Petit Poucet: et autres recettes de contes » + lectures avec « l'Album au cœur » + goûter – en dehors du festival 3 rencontres (dont un atelier famille) prévues en décembre avec l'auteur Olivier Dain Belmont autour de son livre « Permacité » un support pour échanger autour des projets et de la vie du quartier.

> **Le Cercle de lecture du Teil** – Septembre 2020 à décembre 2021 un cercle de lecture qui a démarré autour d'un tout petit groupe, problème à se réunir à cause des conditions sanitaires, mais un vrai plaisir à se retrouver au LOL pour échanger nos lectures. Une action pour recruter de nouveaux lecteurs est prévue en fin d'année autour de la venue d'un auteur.

> **Le Cercle de lecture des bénévoles des Cafés** – Des rendez-vous ponctuels cette année, en raison de la pandémie, au bureau des Cafés Littéraires.

Les lectures en maisons de retraite ou auprès de publics spécifiques

Chaque année, nos bénévoles se déplacent dans les maisons de retraite, associations de retraités de notre territoire, mais aussi au Centre Ressource et à l'IFSI et au « Carrefour des rencontres » de l'EVSPN eustache. Cette année les lectures en maisons de retraite ont été annulées pour la plupart en raison de la pandémie de Covid-19. Leur public étant particulièrement vulnérable.

Les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires, des moments d'échanges et de transmission

Cette année, 40 rencontres scolaires (dont une à venir en décembre) qui ont permis à 1165 élèves de rencontrer et partager des moments privilégiés avec les auteurs invités.

21 établissements scolaires sur 9 communes - Montélimar, Le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Bonlieu-sur-Roubion, Saint-Thomé, Sauzet, Ancône, Le Pouzin et Meysses - ont accueilli ces rencontres : 8 écoles élémentaires, 6 collèges dont 1 REP et 2 en zone politique de la ville, 7 lycées dont 1 en zone prioritaire politique de la ville. Les auteurs sont toujours investis dans ces rendez-vous et apprécient le travail de préparation effectué par les professeurs et leurs élèves en amont ainsi que l'accueil des chefs d'établissements.

Le partenariat avec le Collège Europa qui détient la « Carte Blanche auteur jeunesse » se poursuit et se consolide. Le collège a invité et accueilli cette année Paula JACQUES pour son roman *Blue Pearl*.

Le Comité Ado des Cafés Littéraires passe Vincent Villeminot sur le grill

Au cœur du festival, les adolescents du Comité de lecture des Cafés Littéraires de Montélimar accueillent, au Old School Café, l'auteur Vincent Villeminot, pour deux romans qui questionnent la violence de nos sociétés et la place des enfants, *Comme des sauvages* et *L'île* (parus chez PKJ). Une douzaine de jeunes lectrices et lecteurs, âgés de onze à seize ans, issus du Collège Europa, dont les plus grands sont désormais au Lycée Alain Borne ou au Lycée des Catalins, poursuivent l'aventure du Comité Ado, lisant toute l'année des romans contemporains afin d'influencer la programmation du festival. Pour la cinquième année, le festival leur confie une médiation littéraire en public, une assemblée d'une cinquantaine de personnes conquises par la singularité de cette rencontre. *« Je ne rate jamais ce rendez-vous, d'une grande qualité littéraire. Leur regard est unique et l'échange avec l'auteur, passionnant. Ils sont bluffant ces ados ! »* s'exclame une spectatrice, sous le charme.



Comité Ado au Old School avec V. Villeminot ©T. Trial



Rencontre scolaire Ecole du Centre Le Teil - A. Célérier ©SRLN

Les lectures et rencontres pour tous

Les lectures de comédiens en amont du festival

18 bibliothèques – 11 en Drôme et 7 en Ardèche – ont ouvert leurs portes en septembre pour accueillir un avant-goût de la 26^e édition. Trois comédiens cette année, Maia Jarville, Margherita Bertoli et Raphaël Mena ont mis en voix des extraits de textes de la sélection. La participation du public a été correcte, avec une disparité de fréquentation sur les territoires et notamment une faible fréquentation côté Ardèche. La bibliothèque de Baix a par exemple annulé sa lecture en raison du pass sanitaire, cette lecture a été déplacée à la bibliothèque de Cruas en dernière minute sans com spécifique. Une nouveauté avec la proposition d'une lecture en amont sur le quartier de Nocaze qui a attiré 18 personnes principalement du quartier.

Des lectures d'auteurs quasiment toutes complètes

- > Les lectures par des **poètes performers Jérôme Game et Pauline Catherinot** – complet (70 personnes).
- > **L'Ourse et l'oiseau**, une lecture dessinée musicale avec **Mary Caudry, Gauthier David et Mocke** au théâtre de Montélimar – Une proposition intergénérationnelle qui a rassemblé et ravi jeunes et moins jeunes (300 personnes).
- > **Comme des sauvages**, une lecture musicale proposée par **Violaine Berot et Nina Ribaï** (du comité ados) à la guitare, à la fabrique Arnaud Soubeyran. (80 personnes). Une rencontre touchante et émouvante, dans un cadre insolite.
- > **4 lectures d'auteurs** dans des lieux sur mesure : **Sébastien Joanniez** avec une intense prestation de lecteur, **Pauline Catherinot** et **Jérôme Game** avec une **performance remarquable** au Conservatoire ; **Sedef Ecer** et **Caroline Deyns** à la Petite scène et à la librairie Chant Libre.

Les Cafés en famille

Un coin cosy et des lectures d'histoires avec l'équipe jeunesse de la Médiathèque au foyer du théâtre, rencontres avec Vincent Villeminot et Paula Jacques, nos auteurs choisis pour les ados, mais aussi Cécile Becq, Camille Brunel, Hervé Le Tellier, Hugo Lindenberg et Laurent Petitmangin, estampillés sur notre programme « Nos ados ont aimé », rencontres/ateliers et expositions avec les illustrateurs Mary Caudry et Arno Célérier, ainsi que la fresque participative d'Arno Célérier au MAC, projection d'un film d'animation « La traversée », moments musicaux avec 4 rencontres musicales ou autour de la musique (J. Perrignon, V. Bérot, E. Ruben et M. Caudry). Les Cafés Littéraires ont cette année encore permis aux familles de vivre un festival ensemble.

Des créations originales et des rencontres croisées sur mesure

Lecture musicale *Sur la route du Danube* d'Emmanuel RUBEN avec François RIPOCHE au saxophone et batterie

Accompagné du saxophoniste François Ripoché, E. Ruben a fait revivre son odyssée, autour de la mise en scène d'extraits de son livre, à 80 personnes venues le rencontrer au Théâtre.

Lecture musicale *Comme des bêtes* de Violaine BEROT avec Nina Rebaï à la guitare

Une création 100% Cafés littéraires, puisque Nina Rebaï est membre du comité Ados et a co-construit cette mise en scène musicale avec Violaine Bérot à distance puis sur place. Une lecture émouvante, féérique, qui parle des différences, du rejet de l'inconnu, des peurs. 69 personnes étaient présentes pour cette rencontre à la fabrique Soubeyran.

Lecture dessinée et musicale *L'ourse et l'oiseau* de Marie Caudry et Gauthier David avec Mocke à la guitare

G. David de sa voix profonde et entremêlée par le son de la guitare électrique de Mocke nous contait les lettres d'une Ourse à son ami l'oiseau et son voyage migratoire vers le sud, pendant que Marie Caudry illustrait ses propos de manière poétique en variant inlassablement les techniques et la mobilité de ses personnages, (à l'encre de chine, au fusain, par l'intermédiaire de papiers découpés sur fond papiers peints...) en direct et projeté sur grand écran, dans une salle du théâtre comble, très intergénérationnelle et à l'ambiance feutrée.

Création 2021 soutenue par la Fondation d'Entreprise La Poste



« Les dérèglements du monde » V. Villeminot / C. Brunel ©T.Trial



Lecture musicale de Violaine Bérot à la fabrique Soubeyran ©Cafés

Rencontres croisées

Écrire et photographier le paysage // Marie Hélène Lafon / Antoine Picard

Les photos d'Antoine Picard du plateau ardéchois appuyées par les textes de Marie-Hélène Lafon ont retrouvé leur place au sein même de leur territoire à St Vincent de Barrès où 49 personnes se sont serrées à la table du Barrès.

En collaboration avec l'association Présence(s) Photographie

Culture rurale et résonances du monde // Milena Agus / Néhémy-Pierre Dahomey

Le croisement entre une autrice italienne (traduite en direct) et un auteur haïtien, sur les questions politiques et sociales, mais surtout concrètes des migrants. Malgré le temps pris par la traduction, une belle rencontre entre deux plumes affûtées, entre hauteur et autodérision, qu'on put admirer et questionner 90 personnes.

Que fait la société de l'extrême singularité ? // Violaine Beraud / Joy Sorman

Une rencontre qui a suscité beaucoup d'intérêt autour de l'acceptation des différences dans notre société. Deux autrices très attendues qui ont enthousiasmées leurs publics de 155 personnes, suivi de signatures qui n'en finissaient plus.

Trouver son identité dans la vanité du monde // Hugo Lindenberg / Bruno Pellegrino

Echanges sensibles et poétiques entre ces deux auteurs qui explorent l'intime et l'imaginaire. (85 personnes).

Jeux d'écritures entre contraintes et liberté // Eduardo Berti / Hervé Le Tellier

Salle quasi comble pour ces deux oulipiens, qui ont surpris leur public avec une rencontre autour des contraintes d'écriture autour du Goncourt remporté l'an dernier par Hervé Le Tellier. (280 personnes).

Autour des dérèglements du monde // Camille Brunel / Vincent Villeminot

Ces deux auteurs de fictions, doux au contact, ne machent pas leurs descriptions dans leurs livres. Une belle rencontre et réflexion autour des chamboulements que subit notre planète. (36 personnes).

Rencontre musicale croisée // Judith Perrignon et Fabrice Garcia directeur du St Paul Soul Funk Festival

Autour de la ville de Détroit des années 60, haut lieu de la Soul Music avec la Motown. Avec la complicité de l'équipe musique de la médiathèque, la playlist des extraits musicaux diffusés lors de cette rencontre :

sur Deezer: <https://www.deezer.com/fr/playlist/9594482662> sur Youtube: <https://youtube.com/playlist>

Les professionnels du livre et de la lecture

Journée professionnelle du festival

Un rendez-vous annuel qui est aussi un moment privilégié de rencontres et de partages pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, et tous les médiateurs du livre qui apprécient de se retrouver autour de questionnements communs.

Cette année, face au succès des récits qui tentent de dire le réel, l'intime ou le social, c'est la thématique « Histoires de vies » qui a été mise à l'honneur.

Une matinée avec la médiatrice littéraire Céline Bret pour définir les contours de ce genre littéraire suivi d'une table ronde avec Isabelle Flaten, autrice notamment de *La folie de ma mère* parue en mars 2021 et Eduardo Berti *Un père étranger* pour comprendre comment l'on passe de l'intime à l'universel et de l'écriture à la vie ou inversement. Une après-midi avec le journaliste et reporter de guerre Jean-Pierre Perrin, autour de trois façons qu'il a de raconter la guerre (reporter, historien, romancier), pour finir sur des ateliers et temps d'échanges par groupes de professions puis une lecture poignante d'un texte de théâtre sur la lutte ouvrière par Maïa Jarville. Une forte participation des enseignants, de très bons retours de la part des différents participants, formation complète (37 enseignants, 36 bibliothécaires bénévoles et pro, 9 médiateurs du livre autre).

En partenariat avec les services de formation de la Médiathèque départementale de la Drôme, de la BDP de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la bibliothèque de Pierrelatte, la DACC Direction Académique Arts et Culture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Auvergne-Rhône-Alpes-livre-et-Lecture.



Travail par groupe la journée Pro ©Cafés Littéraires



Les Bouquinistes 2021 ©Thierry Trial

Les bouquinistes

Comme chaque année, les Cafés Littéraires proposent aux professionnels de participer au marché des bouquinistes durant le week-end du festival. Fidèles à la manifestation, ils se sont installés sous le vent et le soleil d'automne de 8h à 19h le samedi et le dimanche sur les Allées Provençales de Montélimar. Un continuum a été imaginé cette année entre le cœur des Cafés, situé sur le parvis du théâtre, et les bouquinistes placés devant le temple et la médiathèque, matérialisé notamment par des stickers au sol indiquant « Les Cafés Littéraires » et « Vous êtes ici ».

Des partenaires force de proposition

La Nouvelle Librairie Baume a soutenu la démarche en amont de notre Comité de lecture avec une carte blanche attribuée à Fanny Taillandier. Elle a animé la librairie éphémère au théâtre du vendredi au dimanche et a accueilli 2 rencontres au sein de ses murs.

La Fabrique Arnaud Soubeyran accueillait cette année un temps fort et émouvant dans ses fabuleux locaux, à savoir la lecture de Violaine Bérot accompagnée à la guitare par Nina Rebaï le dimanche matin.

La Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coiron, a eu l'envie particulière cette année de donner plus de consistance et de visibilité à ce festival côté Ardèche, avec notamment une belle programmation teilloise concentrée sur la journée du samedi et la volonté de développer un collectif de lecteur sur son territoire.

Le dispositif des politiques de la Ville de Montélimar a soutenu cette année le cercle des lecteurs de Nocaze et toutes les rencontres et ateliers qui ont pu se dérouler dans le cadre des Cafés Littéraires tout au long de l'année au sein de ce quartier prioritaire de Nocaze ainsi que le cercle Ados des Cafés Littéraires.

La Fondation d'Entreprise La Poste nous a soutenu pour la création d'une lecture dessinée autour d'un album épistolaire « Les lettres de l'Ourse » avec l'illustratrice Marie Caudry, l'auteur Gauthier David et le musicien-compositeur Mocke. Une rencontre qui a magnifiquement clôturé ce week-end des Cafés Littéraires, à son image : touchant, intergénérationnel et créatif.

Le Conservatoire Musique et théâtre a travaillé avec nous de concert pour accueillir cette année l'auteur théâtre Sébastien Joanniez qui a irradié de sa présence et son expression toutes ses interventions. Soulignons les interventions remarquées des élèves adultes et jeunes de Jérémie Chaplain et Maud Vandenbergue au Tintamarre et au théâtre.



Hervé Le Tellier, Librairie Baume ©Thierry Trial



Sébastien Joanniez au Conservatoire ©Thierry Trial

> **Présence(s) Photographie** > belle collaboration pour le croisement entre **Marie-Hélène Lafon** et le photographe **Antoine Picard** autour de leur livre commun *Le Plateau*.

> **Assofital** > chaleureux et précieux accompagnement de notre auteur italienne **Milena Agus** sur les trois jours de présence.

> Le Musée d'Art Contemporain de Montélimar Agglo a imaginé avec nous une programmation qui puisse faire écho à l'exposition mise en place en septembre "Paysages, entre représentation et imaginaire". Le MAC a fait une belle place à notre auteur et illustrateur jeunesse Arno Célérier en lui proposant d'exposer certains de ses tableaux sur le thème du paysage et de proposer un temps d'atelier collectif tout le dimanche, moment participatif autour de la création d'un paysage XXL.



Arno Célérier, MAC Montélimar Agglo ©Cafés Littéraires



Exposition d'Arno Célérier au MAC ©Cafés Littéraires

Communication

Le Graphiste

Tous les trois ans, la communication des Cafés Littéraires change de visage. Pour la seconde année consécutive, c'est le graphiste drômois, **Yannis Frier** qui signe les visuels des cafés. Yannis Frier aime le dessin loufoque et provocateur. Il aime les symboles forts et s'est différencié grâce à ses « lignes peignées ». Impossible de rester de marbre face à son univers souvent végétal et onirique et son talent débordant d'irrévérence. Pour les Cafés Littéraires, il fait cette année une proposition de papier peint, inspirée des bains asiatiques, en partant de la thématique « **se retrouver et être ensemble** » imposée par le comité graphique des Cafés. Pop, colorée et définitivement moderne, il a une fois de plus séduit l'équipe et le public.



Visuel des Cafés 2021

Un très bel accueil pour notre nouvelle affiche et notamment pour ses couleurs à la fois chaudes et pétantes, un clin d'œil à la promiscuité que l'on rêve de retrouver. Une belle visibilité et lisibilité de tous les **documents de communication** –carnet programme, flyers, affiches, marque page, sous-bock, invitations et toujours un calendrier du programme lisible et assez facile à déchiffrer. Quasiment l'ensemble de nos impressions ont été réalisées chez l'imprimeur Veizant à Crest avec qui nous avons pu réduire nos coûts afin d'optimiser la publicité presse et d'autres moyens de communication. Cette année ce sont **3 adhésifs** de 1m50 de diamètre qui ont été installés dans le Hall de la Gare SNCF de Montélimar, sur le parvis du théâtre (le cœur des Cafés) et en amont du coin des bouquinistes, une semaine avant notre festival, une communication visuelle efficace, un point de rendez-vous original pour les auteurs accueillis. Deux d'entre eux ont cependant été arrachés ou détachés par le vent, l'entreprise Prostick s'est engagée à les réimprimer et revenir les poser gratuitement. Une nouveauté aussi avec la publication d'un **programme spécifique à l'Ardèche** pour permettre à ce territoire de s'approprier le festival qui a longtemps été le festival des Montiliens. Nous avons profité de l'**affichage** « Decaux » sur le réseau Montélimar Agglomération, au Teil et à Pierrelatte, on regrette une fois encore l'absence de place sur le réseau Département de La Drôme cette année.

Presse locale

Nous avons poursuivi **nos relations avec la presse locale** en réitérant la publication d'encarts publicitaires dans La Tribune et dans Le Dauphiné Libéré. Cette stratégie nous a été favorable, nous avons réparti notre publicité sur plusieurs territoires et mis en place différentes actions en amont du festival afin de présenter le festival et notre association, nous avons réitéré les 10

rubriques « coup de cœur littéraire » dans la Tribune présentant un livre de la sélection par un bénévole, nous avons partagé nos avancées de la sélection, nos rencontres avec le comité ado, ou encore lors de la manifestation « partir en livre » organisée par la médiathèque pendant l'été...

Réseaux sociaux

Le site internet des Cafés Littéraires a été mis à jour régulièrement ainsi que la **page Facebook**. Nadège a bénéficié cette année d'une formation aux réseaux sociaux, qu'elle a pu mettre en application sur certains points, notamment en favorisant les postes qui génèrent le plus d'activité, mais les publications devraient être encore plus fréquentes. Le nombre de followers a quasiment doublé en 2 ans. Nous sommes passé d'environ 1000 abonnés début 2020 à 1848 abonnés fin 2021.

La page **Instagram** a elle aussi été alimentée. Albane qui s'occupait depuis deux ans d'alimenter la page insta n'était cependant pas disponible cette année pour le faire, les descriptions des auteurs 2021 ont notamment manqué. Le nombre d'abonnés a en effet encore augmenté et atteint les 528 abonnés au moment de ce bilan, notamment parmi une communauté littéraire qui est très dynamique sur les réseaux sociaux, et des followers gravitant autour des membres du Comité Ados nombreux à suivre cette page. De manière générale les postes insta suscitent un plus gros engagement des followers que sur FB malgré le fait qu'ils soient minoritaires. C'est donc un média à ne surtout pas abandonner !

Les radios

Dès le mois de juin, les lecteurs des Cafés ont pu partager leurs coups de cœur de la sélection 2021, pour donner envie de lire les livres et de venir rencontrer les auteurs pendant le festival ! **Des pastilles audios** faites au bureau avec des bénévoles de l'association, plus une pastille par auteur créée par Nadège, une commande de notre nouveau partenaire la radio RCF, qui a diffusé nos pastilles tous l'été. Certaines de ces pastilles audios ont pu être diffusées également auprès d'autres **Radios Locales** Radio Micheline, Soleil FM, Radio Là et Radio BLV), comme l'an dernier en amont du festival. Les enregistrements des bénévoles ont été podcastés sur notre réseau **SoundCloud**, réseau social du son, qui nous donne surtout la possibilité de générer un lien vers les capsules sonores depuis n'importe quel site, réseau, fichier et ainsi de transmettre facilement notre création sonore.

<https://soundcloud.com/user-688728492>

Chaque année les Cafés littéraires sont très soutenus par les **Radios Locales** partenaires (5 cette année, plus chéri fm pour le contenu éditorial) et bénéficient d'enregistrements d'interviews dans leurs studios pour présenter les livres, les auteurs, l'association et la nouvelle édition du festival. Proposition d'un plateau radio avec radioMicheline dans leur locaux, avec 4 de nos auteurs invités, diffusé en direct et disponible en podcast.

RadioMicheline : <https://www.radiomicheline.com/micheline-aime-le-cafe-et-en-direct-emission-speciale-les-cafes-litteraires/>

Radio là : <https://www.radiola.media/interview/les-cafes-litteraires-de-montelimar-acte-26/>



Newsletter

Des newsletters furent envoyées régulièrement avec différents degrés de précision selon les destinataires, pour informer le public, les partenaires, les médias, les adhérents, les professionnels du livre et les acteurs culturels sur les actualités liées à l'association et la programmation de la 26^e édition.

Photographe

Embauche pour la seconde année consécutive d'un **photographe professionnel** pour le festival, en la personne cette année de Thierry Trial, qui est aussi un fidèle des Cafés. L'idée était de pouvoir disposer pour notre communication et nos archives de photographies professionnelles, qui puissent aussi être utilisées de manière intemporelle pour illustrer nos propos et nos actions.

Le service com de la ville de Montélimar

La Mairie de Montélimar a remis en place la **grande bâche** annonçant les Cafés Littéraires sur le rond-point Nord à l'entrée de Montélimar. Pas d'annonce dans le Montélimag – magazine de la ville- cette année. Mais l'autorisation de poser sur la voie publique nos stickers au sol, la création de la part du service com de la ville de deux animations vidéo qui ont été projetées sur les supports numériques de la ville et envoyés de notre côté au cinéma des templiers pour projection avant les séances et à l'office de tourisme de Montélimar pour diffusion sur leur écran, et qui ont servi de support de projection sur l'écran géant du théâtre au moment de l'inauguration, grâce à l'appui des techniciens de la mairie de Montélimar.



Affichage numérique animé ville / stickers SNCF / Plateau radio Micheline ©Cafés

Affichage numérique Office de tourisme / projection pour l'inauguration des Cafés au théâtre / pause du stickers parvis du théâtre ©Cafés

Le sac collector

Une nouveauté cette année avec la proposition de **sacs** à l'effigie de cette 26^{ème} édition des Cafés, qu'il est possible de se procurer via le site Hello asso en suivant ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/cafes-litteraires-de-montelimar/paiements/le-sac-collector-de-la-26eme-des-cafes-sans-frais-d-envoi-a-recuperer-sur-place>



Extraits d'articles issus de journaux locaux.
Ici La Tribune et Le Dauphiné Libéré.

22

Montélimar

Jeudi 14 octobre 2021

LA TRIBUNE

Cafés littéraires

Une édition coup de théâtre !

Les regards pétillaient, les langues allaient bon train, l'envie était là plus que jamais. Les Cafés littéraires ont brassé, avec une avidité renouvelée, leur 26^e édition dont la vedette fut Hervé Le Tellier, le Goncourt 2020 venu en voisin (Montjoux-la-Paillette). Mais pas que, au vu de la haute fréquentation des rendez-vous, en matinée, après-midi ou soirée du 7 au 10 octobre... Et pourtant l'équipe enthousiaste et efficace des cafés en avait programmé plus de 70 ! Elle réfléchira certainement à faire mieux connaître le foyer du théâtre, nouveau lieu accueillant, sécurisant mais perché, ou à un autre déploiement du Village. Cela a pu déstabiliser la librairie, les auteurs et les lecteurs, mais le Covid et son cortège de contraintes ont pu jouer également. Les phrases du président Liotard lors de l'inauguration nous reviennent alors en résonance : « Nous pensons que le livre nous permet de mieux appréhender l'état du monde, extérieur comme intime. » Et « de nous projeter dans un présent à vivre et dans un futur vivable ».

Photos M.H.L., C.G.M.L. & L.O.



Réunion de matières grises : auteurs, élus... Une inauguration ventée qui a poussé les participants ensuite vers les cafés !



Les arbres sont un concentré de vie(s) et d'histoire(s), gage d'avenir et témoin du passé, dont les racines sont aussi les nôtres, comme le démontre avec brio l'écrivain canadien Michael Christie dans son roman qui est tout sauf de science-fiction : « Lorsque le dernier arbre » (Ed. Albin Michel). Invité vendredi de la librairie Baume, le jeune écrivain a capté son auditoire. Qu'advient-il après le « Grand dépeuplement », lorsque le dernier arbre aura été abattu ? Un récit qui est loin d'être sombre mais qui nous renvoie l'image d'une réalité brûlante. Après les arbres, ce sera nous ! C'est l'arbre qui cache la forêt... mais qui nous renvoie l'image d'une réalité brûlante. Après les arbres, ce sera nous ! C'est l'arbre qui cache la forêt...



Les trois illustrateurs commencent à se chauffer avec leurs premières dédicaces, belles et soigneuses : Arno Célérier, Cécile Becq et Marie Caudry.



Une petite partie des bénévoles des Cafés. La lumineuse Odile Depagne-Roulot, l'ancienne présidente récemment décédée, à qui cette édition est dédiée, était dans les cœurs. Un prix ou une bourse, l'an prochain, pourrait porter son nom, Christian Liotard, le président, l'a annoncé lors de l'inauguration.



Un exercice inédit pour l'enseignante Caroline Deyns qui a su faire comprendre à une classe de seconde du Lycée Alain Borne la complexité de Niki de Saint-Phalle.



L'auteure Marie-Hélène Lafon, et la médiation de C. Bret des Cafés Littéraires, a rassemblé un large public au Café de l'Ardèche, à Montélimar, samedi après-midi.



Fanny Taillandier présentait, au café La Panthère Noire samedi après-midi, « Farouches » ; un roman original et dystopique.



Musique et littérature à la médiathèque. Back to the 60's, Judith Perrignon nous propulse à Detroit dans le 1^{er} logement social social pour les noirs.



L'Ardéchois Sébastien Joanniez pour une rencontre sensible, au conservatoire.

LTRA26SU1024



Public attentif et sérieux au Café de l'Ardèche pour la rencontre avec Marie-Hélène Lafon, venue présenter ses deux ouvrages « Histoire du fils » et « Le plateau ».

La Tribune du 14 octobre

Un événement à haute diffusion

Les Cafés, ce sont aussi des lectures, projections, ateliers, performances... Il a fallu s'approprier le foyer du théâtre où se sont installés les dédicaces, l'espace familles tout cosy, des rencontres et la Nouvelle librairie Baume. Et devant le théâtre, l'organisation et Artisans du monde accueillaient.



Marie Caudry avait invité les petits de Nocaze à confectionner un théâtre de papier et à imaginer un conte à partir de ceux qu'ils connaissent.



Fresque participative avec Arno Célérier au Mac.



Les lectrices de l'Album au cœur vous accueillait sous leur tente confortable.



Le soleil a aidé les affaires des bouquinistes.



Les élèves du conservatoire sont intervenus à plusieurs reprises.

Le coup de cœur DES CAFÉS LITTÉRAIRES



UNE GUERRE SANS FIN de Jean-Pierre Perrin

présenté par Bénédicte Blomart,
lectrice et bénévole pour les Cafés
Littéraires



L'auteur, journaliste, reporter, au travers de trois personnages aux destins différents, nous plonge dans les guerres qui s'enchaînent sans fin au Moyen Orient (Liban, Syrie, Irak). Ce livre est porté par la voix de ces trois hommes qui traversent la guerre des faubourgs de Beyrouth aux ruines de la Syrie et bien au-delà. Nous assistons à trois visions croisées d'un même conflit actuel qui apporte son lot d'horreur. Jean Pierre Perrin fait un parallèle avec la guerre espagnole et nous sommes entraînés sur les traces d'Orwell, Garcia Lorca, Machado et Hemingway.

Il me paraît que peut-être l'auteur après avoir plongé dans le cœur du monde, prend un peu de distance avec la tourmente pour y voir plus clair et se donner la possibilité d'en dire quelque chose.

Ce livre n'est pas uniquement un récit de guerre, il a aussi une vraie dimension romanesque.

► Ed. Rivages Noir - 304 p. / 20€ - Février 2021

Venez rencontrer cet auteur lors de la 26e édition
du Festival des Cafés Littéraires, du 6 au 10 octobre 2021.
cafeslitteraires@wanadoo.fr - www.lescafeslitteraires.fr

La Tribune du 14 octobre

LE TEIL

Une rencontre émouvante pour les lycéens de Xavier-Mallet

Vendredi 8 octobre, les Cafés littéraires ont investi le CDI du lycée Xavier-Mallet pour une rencontre avec une autrice participant à cette manifestation.

Dima Abdallah, 43 ans, vit à Paris et est originaire de Beyrouth au Liban. Vendredi 8 octobre, elle est venue parler de son livre "Mauvaises Herbes", œuvre autobiographique qui retrace la vie d'une famille et plus particulièrement des relations entre un père et sa fille.

La littérature comme échappatoire

Florence Camus-Morel, professeur d'un groupe de 66 élèves, avait travaillé en cours sur le sujet du livre et en ce vendredi, 40 jeunes de seconde ont eu un échange très « intime » avec l'autrice qui fut souvent surprise par les questions



Dima Abdallah au milieu des jeunes lycéens.

profondes et pudiques des élèves. Les réponses furent du même style, Dima soulignant que la littérature était une sorte de gomme permettant de se soustraire à certains moments trop person-

nels. L'échange allait se terminer quand Antoine, un jeune lycéen, a demandé s'il pouvait lire un texte qu'il avait écrit. Les yeux brillants, la voix tremblante, Antoine a retracé

son histoire, une partie de sa vie familiale où le cancer touchant son papa a troublé sa vie d'adolescent, comme celle de toutes les personnes de son entourage. Tout le monde s'attendait à une

fin tragique mais fort heureusement, il n'en fut rien et aujourd'hui Antoine vit parmi les siens des moments heureux. Applaudi par toute l'assistance, ce texte émouvant mit fin à l'entretien.

Le Dauphiné Libéré du 10 octobre

Réseau et partenaires des Cafés Littéraires

L'événement ne serait pas possible sans le travail et le dynamisme des bénévoles de l'association, mais aussi des personnes soutenant l'aventure des cafés littéraires. Les lieux d'accueil, lieux culturels, le soutien des institutions, fondations et entreprises composent cet édifice. Merci à tous les partenaires pour leur générosité et appui qui permettent de rebâtir chaque année un nouveau festival littéraire riche en partage.

Nos partenaires institutionnels



Nos partenaires privés



Nos partenaires culturels



Nos partenaires médias



Un grand merci à tous les lieux de rencontres pendant le festival

L'Annexe, Montélimar	Médiathèque de Montélimar	La Caravane-monde, Le Teil
La Bourse, Montélimar	Agglomération	Le L.O.L., Le Teil
Le Café de l'Ardèche, Montélimar	Musée d'Art Contemporain, Montélimar	La conserverie, Marsanne
Le Café du Temple	La Nap'Monde, Montélimar	Le 4 Vins, Meysse
Le Café d'éclair	La Nouvelle Librairie Baume	Cinéma, Pierrelatte
Le Centre social de Nocaze	L'Office de Tourisme	Le Salon d'Isa, Pierrelatte
La librairie Chant Libre	Old School Café, Montélimar	Château de Fontblachère, St Lager de Bressac
Cinéma Les Templiers, Montélimar	La Panthère Noire, Montélimar	Le P'tit Bistrot, St Montan
Le Conservatoire intercommunal	La Petite scène, Montélimar	Mairie, St Thomé
Musique et Théâtre, Montélimar	La Petite Soupape, Montélimar	La table du Barrès, St Vincent de Barrès
Couleurs Café, Montélimar	Le Saint Mart, Montélimar	Le Caveau, Valvignères
Fab Lab Convergence 26, Montélimar	Cave Louis Latour, Alba	Le Ginger, Viviers
La Fabrique	Le caveau Almorice, Allan	
Fabrique Arnaud Soubeyran, Montélimar	Le Camping de Cruas, Cruas	
Hôpital de Montélimar	Sauts et Gambades, Dieulefit	Hôtel the Originals boutique de Montélimar
	Le Bistro Regain, Le Teil	
	Brasserie Le Duff, Le Teil	

Nous remercions également pour leur aide à l'année le réseau de partenaires culturels

La Médiathèque Départementale de la Drôme // La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche // La Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo // La Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis, Le Teil // Les bibliothèques des villages voisins : Alba la Romaine, Allan, Ancône, Aubignas, Cléon d'Andran, Châteauneuf-du-Rhône, Cruas, Dieulefit, Donzère, Espeluche, Malataverne, Marsanne, Meysse, Pierrelatte, Puy-St-Martin, Le Pouzin, Rochemaure, Saulce, Sauzet, St-Martin-sur-Lavezon, St-Montan, St-Thomé, St-Vincent-de-Barrès // Les libraires de Montélimar, Pierrelatte, Dieulefit et Le Teil // Les Cinémas Les Templiers à Montélimar, Le Regain au Teil, Cinéma de Cruas et Cinéma de Pierrelatte // Les Offices de Tourisme des villes de Montélimar, Pierrelatte et Le Teil // Les Châteaux de la Drôme // Le MAC de Montélimar Agglo // Le Musée de la Ville de Montélimar // Le Conservatoire Musique & Théâtre de Montélimar // Grains de lire // L'ARALL // Le réseau RELIEF // L'Université Populaire de Montélimar // Le festival du Cinéma Italien et l'Assofital // Les éditeurs // // La DAAC Grenoble et les établissements scolaires de Montélimar, Valence, Aubenas, Dieulefit, Pierrelatte, Le Teil, Cruas et Le Pouzin.

Merci à toute l'équipe des bénévoles qui a su tenir le cap et s'adapter aux scans de pass sanitaires, de billets et aux applis et à garder leur sang froid !



Village des Cafés, ensoleillé, venteux, heureux ©Cafés

Association Les Cafés Littéraires de Montélimar
Maison des Services Publics - 1 avenue St Martin – 26200 Montélimar / 04 75 51 16 20 / www.lescafeslitteraires.fr

Coordinatrice > Guillemette Lambert / 06 62 80 73 83 / cafeslitteraires@wanadoo.fr

Chargée de communication > Nadège Constans / 06 34 04 46 29 / com.cafeslitteraires@orange.fr