

BILAN DE LA 22^e EDITION DES CAFES LITTERAIRES

Du jeudi 28 septembre au dimanche 1er octobre 2017



Festival de littérature contemporaine en Drôme Ardèche

4667 personnes - dont 1466 scolaires - 25 auteurs présents

Barroux - Didier Castino - Johann Chapoutot - Alexandre Chardin - Marie Chartres - Joanna Concejo
Amandine Dhée - Olivier Domerg - Elsa Dorlin - Jenni Fagan - Valentine Goby - Hubert Haddad - Erwan Larher
Sylvain Levey - Patrice Luchet - Maryam Madjidi - Benoît Minville - Colin Niel - Martin Page - Olivier Paquet
Nathalie Peyrebonne - Sylvain Prudhomme - Blandine Rinkel - Samira Sedira - Louise Vanardois

Un festival littéraire qui a du caractère

Depuis plus de 20 ans, à travers l'association Les Cafés Littéraires de Montélimar, **une équipe de passionnés s'engage à rendre le livre accessible à tous** en proposant au public de rencontrer des auteurs dans les cafés et restaurants, **des lieux de lecture inhabituels et conviviaux**, privilégiant ainsi **de vrais échanges avec les écrivains**.

La programmation des Cafés Littéraires se fait de manière collective, par les lecteurs bénévoles de l'association, tous désireux de transmettre leurs **coups de cœur en littérature contemporaine** - sélection de livres publiés entre août 2016 et septembre 2017. Il n'y a pas de thématique, ce qui permet aux lecteurs de rester éclectiques et de saisir au fil des lectures les fils rouges tirés des livres.

Rencontres publiques et scolaires, lectures, signatures, performances poétiques, musicales, dessinées, tables rondes, ateliers de pratique artistique... autant de moments – gratuits – à partager pour éveiller la curiosité et découvrir des univers aussi variés que les champs littéraires représentés : romans, essais, polars, poésie performance, jeunesse, fantasy, théâtre, BD...

En associant ancrage et ouverture, le festival est ainsi devenu un événement culturel majeur sur le territoire de Montélimar et plus largement en Drôme Ardèche, bénéficiant d'une reconnaissance régionale et nationale dans l'univers du livre.

Plein succès pour cette 22^e édition

« Rencontres inspirantes, échanges enrichissants, partages d'émotions, la nouvelle édition des Cafés Littéraires a séduit les nombreux participants. » La Tribune, 5 octobre 2017

La 22^{ème} édition a été de l'avis de tous (écrivains, éditeurs, publics, partenaires...) une belle réussite malgré la pluie du samedi après-midi. Une édition riche en émotion et en générosité, sous le signe de la transmission et du partage.

« Délicieux week-end montilien » Erwan Larher

« I enjoy the event » Jenni Fagan

« Journées heureuses et riches en rencontres » Hubert Haddad

« Des cafés littéraires magnifiques, beaucoup de monde, une organisation incroyable, une gentillesse ! » Nathalie Peyrebonne

« Super ! Des instants merveilleux » Joanna Concejo

« Des rencontres énergiques et émouvantes. Longue vie à votre manifestation » Valentine Goby

« Une association qui choisit les auteurs par un comité de lecture...un des meilleurs souvenirs de festival » Olivier Paquet

« Heureux et fier de ces cafés... échanges uniques avec les kids et Marie (Chartres)... au-delà du précieux » Benoît Minville



Colin Niel, Benoît Minville, Barroux, Nathalie Peyrebonne, Erwan Larher, Samira Sedira, Amandine Dhée, Marie Chartres, Alexandre Chardin, Odile Depagne-Roulot (présidente d'honneur des Cafés Littéraires), Didier Castino, Louise Vanardois - © Libres Regards

Pas d'invité d'honneur cette année mais de nombreux auteurs qui ont fait le choix d'être présents sur le territoire durant 4 jours, voire même toute la semaine, et de multiplier les occasions et les formes de rencontres.
Tous ont été ravis de l'accueil montilien et de la qualité des rencontres avec les publics.

Mentions spéciales à...

Joanna Concejo et Barroux, auteurs-illustrateurs, pour leur grande générosité et leur investissement tout au long de cette semaine entre rencontres, ateliers, exposition, croisements et performance,

Valentine Goby, accompagnée à l'harmonica par **Jérôme Peyrelevade**, et leur lecture musicale qui a enchanté le public de l'Auditorium,

Jenni Fagan, notre invitée écossaise qui a choisi de faire étape à Montélimar pour la sortie de son livre en France,

Hubert Haddad, qui a conquis ses auditoires avec passion,

Colin Niel, étoile montante du roman noir.

A leurs côtés, **quel plaisir de recevoir de jeunes auteurs de talent** qui ont su toucher un large public : **Maryam Madjidi, Blandine Rinkel, Erwan Larher, Nathalie Peyrebonne, Amandine Dhée, Samira Sedira, Martin Page, Didier Castino...** et nos auteurs jeunesse, lus, choisis, invités et rencontrés par le **Comité de lecture Ados des Cafés Littéraires** : **Marie Chartres, Benoît Minville, Alexandre Chardin.**

Une édition célébrant les 70 ans du Centre national du livre, avec une rencontre croisée spéciale, autour de la revue des littératures du monde *Apulée* et 3 rencontres labellisées CNL.



Jenni Fagan – Salon d'Honneur



Fresque urbaine participative – Barroux, Château des Adhémar



Rencontre/atelier avec Joanna Concejo – Salon d'honneur © D.R.



Rencontre/atelier avec Barroux – Médiathèque © D.R.

25 auteurs présents et autant de livres parus dans l'année auprès de **20 maisons d'édition** (sans compter les éditeurs des auteurs-illustrateurs jeunesse invités pour l'ensemble de leur œuvre).

5 livres de la rentrée littéraire de septembre 2017 dans la sélection.

2 absents de dernière minute : Marcus Malte, un auteur-phare et Julien Blaine, chef de file de la poésie performance, remplacé au pied levé par Patrice Luchet.

En amont du festival – mai et septembre 2017

> **33 rendez-vous accueillant 627 personnes** *III En 2016, 29 rendez-vous accueillant 547 personnes*

30 lectures en amont – du 8 au 26 septembre 2017

17 lectures de comédiens en amont dans les bibliothèques de Drôme et d'Ardèche – 352 personnes

8 lectures par les bénévoles de l'association en maisons de retraite et chez Artisans du Monde – 101 personnes

5 lectures de comédiennes en établissements scolaires, pour la première fois en 2017 – 134 élèves

3 formations professionnelles en amont – mai 2017 – proposées aux professionnels de la petite enfance (Montélimar Agglomération et Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron) – 40 personnes

Pendant le festival – 4040 personnes sur les 4 jours

> **62 rencontres publiques accueillant 2527 personnes** *III En 2016, 62 rencontres publiques accueillant 2880 personnes*

41 rencontres d'auteurs

dont **2 traduites en Langue des signes française**

dont **15 rencontres hors Montélimar réunissant 496 personnes**

11 communes en Drôme et en Ardèche : Ancône, Allan, Dieulefit, Pierrelatte, Le Teil, Alba-la-Romaine, Aubignas, Rochemaure, Saint-Montan, Valvignères, Villeneuve-de-Berg. Des rencontres avec une belle fréquentation et des relais efficaces.

8 lectures d'auteurs dont **2 lectures performances en poésie**

2 lectures dessinées / 1 lecture musicale / 1 lecture musicale et dessinée

1 création/lecture de correspondance

6 projections de films au cinéma Les Templiers à Montélimar, en lien avec la programmation littéraire

3 expositions – Originaux de Joanna Concejo / Rétrospective des Cafés Littéraires 2016 par le collectif Libres Regards / Retour en images sur les ateliers parents-enfants dans le cadre du Contrat de Ville Montélimar Agglo 2017

Des lectures pour les plus petits par les équipes de la Médiathèque et les lectures bénévoles de l'association

> **41 rencontres scolaires réunissant 1466 élèves** (29 en 2016)

23 établissements scolaires sur 10 communes en Drôme et Ardèche

> **1 journée professionnelle réunissant 47 participants**

Bibliothécaires, enseignants et documentalistes

17 médiateurs ont contribué à la réussite de la manifestation et 75 % des médiations ont été effectuées par des professionnels reconnus (Thierry Caquais, Danièle Maurel, Maya Michalon et Yann Nicol). 12 bénévoles-médiateurs, tous passionnés, ont assuré les autres rencontres. De très bons retours des médiations cette année encore.

4 nouveaux lieux et cafés ont rejoint le festival : La petite scène et la Nap Monde à Montélimar, Le Salon d'Isa à Pierrelatte, le Cafés du Siècle à Villeneuve-de-Berg.

Partout l'envie de participer à ces moments fédérateurs de grande qualité et convivialité.

EN BREF

4667 personnes pour 137 rendez-vous

Des propositions en hausse et une fréquentation proportionnellement constante.

En 2016, 4510 personnes pour 124 rendez-vous

1466 élèves pour 41 rencontres scolaires

Une augmentation des rencontres scolaires et des élèves de plus en plus investis.

En 2016, 29 rencontres scolaires et 1027 élèves

87 participants aux formations professionnelles (bibliothécaires, enseignants, documentalistes, animateurs petite enfance...)

740 livres vendus durant le week-end la librairie du village et à l'issue des rencontres, soit une recette de **11 400 euros** (11 518 euros en 2016 – 11 720 euros en 2015 – 11 080 euros en 2014)



Erwan Larher / médiation E. Caminade – L'Annexe



Nathalie Peyrebonne / médiation D. Maurel – La Bourse



Lecture de correspondance – Le Calepin Théâtre



Olivier Paquet / médiation T. Pagotto– Salon d'Honneur © D.R.



Sylvain Prudhomme / médiation Y. Nicol – La Nap Monde © D.R.



Elsa Dorlin / médiation E. Rimoux – Esprit de famille

Une programmation éclectique, riche et de qualité pour un festival littéraire accessible au plus grand nombre

Toutes les rencontres proposées dans le cadre du festival sont **gratuites** - hormis les projections au Cinéma Les Templiers qui sont payantes. Ce choix permet de faciliter l'accès à un large public, composé d'habituels, de férus de lecture mais aussi de curieux, de passants, de personnes désireuses de participer à ces moments uniques d'échanges privilégiés avec de jeunes auteurs et des écrivains confirmés.

La diversité des lieux de rencontres permet également de toucher un large public : lieux de lecture, lieux publics et culturels, cafés et restaurants, maisons de retraite, établissements scolaires, cinémas etc.

Comme chaque année, la sélection a permis à de **nombreux genres littéraires** d'être représentés et ainsi au festival de s'adresser à un public toujours plus diversifié.

Les Cafés Littéraires, ce sont des rencontres avec des auteurs autour de livres parus dans l'année... mais pas seulement. Une belle place est faite aux **croisements avec d'autres disciplines artistiques**. Cette ouverture, qui chaque année prend une place importante, permet un accès par différentes approches à la programmation : littérature, musique, arts plastiques, cinéma, photographie, théâtre...

Par tous ces aspects - gratuité, diversité des genres, des lieux de rencontres, des dates et horaires proposées, de la forme parfois pluridisciplinaire - le festival s'adresse ainsi à **tous les âges, faisant de ces journées un rassemblement intergénérationnel**. La littérature jeunesse (pour les tout-petits, les enfants, les adolescents) côtoie la littérature adulte. Comme noté précédemment, les auteurs rencontrent leur public dans les établissements scolaires (écoles élémentaires, collèges, lycées), dans des lieux dédiés à la lecture, mais surtout, particularité de la manifestation, dans des lieux inhabituels (cafés, restaurants, domaine viticole...).

Les actions envers les publics en difficulté de lecture, les publics éloignés ou en apprentissage

Les ateliers en amont en zones prioritaires

L'association a reconduit cette année les actions débutées en 2016 dans le cadre du Contrat de ville de Montélimar Agglomération. Cette démarche vise à renforcer le lien social, à favoriser l'échange entre tous les acteurs des territoires prioritaires en mettant au centre du dispositif le parcours d'éducation artistique des jeunes. L'enfant est toujours au centre du projet. Les interventions mises en place permettent de faire du lien également entre les structures éducatives, sociales et culturelles déjà présentes sur les zones prioritaires.

Financeurs : DRAC – Ville de Montélimar – Fondation SNCF – Fondation d'Entreprise La Poste

Les ateliers de pratique artistique parents/enfants - mai 2017

Pour la première année, les tout-petits ont été mis à l'honneur. De beaux moments de partage et de transmission.

> 3 auteurs jeunesse invités : Jean-Michel Zurletti, auteur-illustrateur pour les tout-petits / Janik Coat, auteure-illustratrice pour les tout-petits / Joanna Concejo, auteur/illustratrice jeunesse

> 5 ateliers parents/enfants destinés à un public en zone prioritaire – Familles des Restos du Cœur, familles de l'aire des gens du voyage, familles de la PMI de Montélimar, crèche St Pierre, collège Europa

> 1 rencontre-atelier parents/enfants ouvert à tous, à la Médiathèque de Montélimar

> Partenariats avec *Le Printemps des P'tites Pousses* de la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo / l'association FLE et l'Ecole du voyage / Grains de Lire / Nouvelle Librairie Baume / Restos du Cœur / Service Petite Enfance Montélimar Agglomération

A noter que **Joanna Concejo**, présente lors de ces ateliers a également été invitée jeunesse de cette 22^e édition. Un lien entre ces deux temps d'actions à l'année.

Les Petits reporters et la revue *Café Mix #4* - avril à septembre 2017

Pour cette 22^e édition en 2017, ce sont des élèves de 3 collèges de Montélimar - Alain Borne, Gustave Monod et Europa - et plusieurs médias de la région - Radio M, Montélimar News et Enjoy ! Magazine - qui ont travaillé 4 mois ensemble.

Ateliers d'écriture, découverte des métiers de la presse et reportages ont permis la réalisation d'une émission radio, d'articles en ligne et d'une revue pluridisciplinaire, *Café Mix #4* (écriture, dessin, BD, photographies).

La revue, mise en page par Jérôme Guerry, présente les productions de ces divers ateliers.

Un véritable lien a pu naître entre ces ateliers en amont dans les collèges et le festival : une équipe de Petits reporters est venue animer le « pôle média » sur le Village des Cafés, samedi 30 septembre, en réalisant tout au long de la journée des interviews d'auteurs (Sylvain Prudhomme, Alexandre Chardin, Benoît Minville...) et en vendant leur revue *Café Mix #4* sur l'espace revue du Village. Ils ont été accompagnés à cette occasion par les journalistes qui les ont formés : Nadège Constans-Peschmann de Radio M, Rhanja Salhi de Montélimar News et Dimitri Crouan d'Enjoy ! Magazine.



Atelier parents/enfants – famille de la PMI, Médiathèque Montélimar © D.R.



Atelier parents/enfants – famille Restos du Cœurs, Montélimar © D.R.



Petits reporters – collège Monod, avec R. Salhi, Montélimar News © D.R.



Petits reporters - interview S. Prudhomme pendant le festival © D.R.



Petits reporters en interview avec Benoît Minville pendant le festival © D.R.



Café Mix #4 – revue des Petits reporters © D.R.

Les lectures en maisons de retraite

Chaque année, nos bénévoles se déplacent dans certaines maisons de retraite et associations de retraités du bassin de vie de Montélimar. Cette année 7 lectures sur Montélimar, Le Teil, Cruas et Allan, toutes très attendues (93 auditeurs).

Les lectures traduites en Langue des signes française

Depuis déjà plusieurs années, la traduction de rencontres en LSF permet aux personnes malentendantes de profiter de ces moments d'échanges. Cette année, celle de Maryam Madjidi pour son roman *Marx et la poupée* (Le Nouvel Attila) au St Mart à Montélimar et celle de Barroux, auteur-illustrateur, pour sa rencontre BD adulte à la Médiathèque de Montélimar.

Les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires, des moments d'échanges et de transmission

Cette année, ce sont **41 rencontres scolaires** qui ont permis à **1466 élèves** de rencontrer et partager des moments privilégiés avec les auteurs invités.

23 établissements scolaires sur 10 communes - Montélimar, Le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Cléon d'Andran, Meysses, Cruas, Rochemaure - ont accueilli ces rencontres : 9 écoles élémentaires, 6 collèges, 7 lycées et pour la deuxième année l'EREA de Montélimar.

Les auteurs sont toujours investis dans ces rendez-vous et apprécient le travail de préparation effectué par les professeurs et leurs élèves en amont ainsi que l'accueil des chefs d'établissements.

Pour la première année, l'accueil d'un **auteur théâtre, Sylvain Levey**, a permis la mise en place d'une **master-class au Conservatoire** de Montélimar, qui a abouti à une lecture publique avec l'auteur.

Le partenariat avec le Collège Europa qui détient la « **Carte blanche auteur jeunesse** » se poursuit et se consolide.

Le collège a invité et accueilli cette année un auteur choisi par la documentaliste Cécile Moulain et son équipe enseignante pluridisciplinaire, **Alexandre Chardin** pour son roman *Jonas dans le ventre de la nuit* (Thierry Magnier).



Rencontre scolaire avec Martin Page – Collège Alain Borne



Rencontre scolaire avec Louise Vanardois – Lycée Alain Borne



Rencontre scolaire avec Jenni Fagan – Lycée Alain Borne



Lecture avec Sylvain Levey – Conservatoire, Montélimar

Les lectures et rencontres pour tous

Les lectures de comédiennes en amont

16 bibliothèques – 12 en Drôme et 4 en Ardèche – ont ouvert leurs portes en septembre pour accueillir un avant-goût de la 22^e édition. Deux comédiennes, **Brigitte Prévost** et **Judith Thiébaut** - remplacée deux fois par le comédien **Jacques Merle** - ont mis en voix des extraits de textes de la sélection. Une légère hausse de fréquentation avec 352 personnes venues se plonger dans l'univers des auteurs invités (314 personnes en 2016).



Judith Thiébaut – Bibliothèque de Donzère © D.R.



Brigitte Prévost – Médiathèque de Montélimar © D.R.

La poésie performance

Les lectures par des poètes performeurs au Salon d'Honneur sont toujours au rendez-vous avec cette année le duo Louise Vanardois et Patrice Luchet, remplaçant au pied levé Julien Blaine. Un moment percutant, magique et joyeux avec un public nombreux (75 personnes) et divers jouant le jeu de la participation.



Louise Vanardois



Performance participative avec Patrice Luchet

Des lectures d'auteurs sous toutes leurs formes

> 2 lectures intimistes à la Nouvelle Librairie Baume à Montélimar : **Maryam Madjidi** avec des extraits de son premier roman *Marx et la poupée* (Le Nouvel Attila) et **Amandine Dhée** pour *La femme brouillon* (La Contre Allée), devant 55 personnes.

> 1 lecture croisée avec **Nathalie Peyrebonne** et **Erwan Larher**, à la Fabrique Arnaud Soubeyran à Montélimar, devant un public conquis (60 personnes). Un duo qui a su s'adapter à la situation nouvelle (ils ont appris à leur arrivée l'absence de Marcus Malte, initialement prévu avec Erwan Larher) et partager cette lecture en toute complicité, avec des extraits à deux voix de leurs romans respectifs : *Votre commande a bien été expédiée* (Albin Michel) et *Le livre que je ne voulais pas écrire* (Quidam).

> **Olivier Domerg** a proposé deux moments de lecture autour de son livre *Rhôneo-Rodéo* (Un comptoir d'édition), qui ont réuni au total 63 personnes :

- **Lecture à trois voix** sur les bords du Rhône, à Rochemaure / *L'eau est dans le « O »*, Olivier Domerg & *Rhôneo-Rodéo 1 (turbinage)* avec Olivier Domerg et les comédiens Laure Ballester et Christophe Roque

- *Rhôneo-Rodéo 2 (butinage)*, une lecture-spectacle inédite à la Nouvelle Librairie Baume à Montélimar avec les comédiens Laure Ballester, Christophe Roque et Olivier Domerg.

> **On les aura ! Carnet de guerre d'un poilu**, une lecture musicale et dessinée avec **Barroux et Julien Joubert** (guitare) à l'Auditorium de Montélimar. Une séance pour les scolaires le jeudi après-midi a rassemblé 225 élèves. La soirée a accueilli 68 personnes (en partenariat avec la Banque Rhône-Alpes). Adolescents et adultes ont été touchés par cette performance moderne et originale permettant de se réapproprier un fragment de mémoire collective.

> **Un paquebot dans les arbres**, une lecture musicale avec Valentine Goby et Jérôme Peyrelevade (harmonica). Un dialogue intense entre la voix enveloppante de l'auteure-récitante et le souffle vibrant de l'harmonica qui a séduit les 97 personnes venues partager ce moment rare et précieux, suivi d'un échange autour du livre avec Valentine Goby.



Lecture Amandine Dhée et Maryam Madjidi - Nouvelle Librairie Baume



Lecture Nathalie Peyrebonne et Erwan Larher - Fabrique A. Soubeyran



On les aura ! Carnet de guerre d'un poilu © D.R.
Lecture dessinée et musicale - Barroux et Julien Joubert - Auditorium



Un paquebot dans les arbres
Lecture musicale - Valentine Goby et Jérôme Peyrelevade - Auditorium

Les Cafés en famille

Lectures en pyj à la Médiathèque, lectures à haute voix pour les petits sur le Village des Cafés, fresque urbaine participative avec Barroux au Château des Adhémar, rencontre avec Alexandre Chardin, auteur jeunesse, rencontres/ateliers avec Joanna Concejo et Barroux, les deux auteurs-illustrateurs jeunesse de cette 22^e édition, projection de courts-métrages d'animation... Les Cafés Littéraires ont cette année encore permis aux familles de vivre ensemble le festival.



Village des Cafés – Lecture pour les petits



Lectures en pyj à la Médiathèque

Les professionnels du livre et de la lecture

Journée professionnelle

Un rendez-vous annuel qui est aussi un moment privilégié de rencontres et de partage pour les bibliothécaires, documentalistes et enseignants, qui apprécient de se retrouver autour de questionnements communs.

Cette année, la thématique a été dans la continuité de la journée professionnelle 2016 et a permis d'approfondir de nouvelles réflexions : « **Animer la littérature / Retour vers le lecteur** », réflexion autour de la prise en compte du lecteur en questionnant le rôle du médiateur, enseignant, bibliothécaire, pour lui faire une place.

Une matinée d'ateliers participatifs pour mettre en commun les expériences de chacun et mener une réflexion partagée.

Une après-midi d'échanges avec **Benoît Minville**, invité des Cafés Littéraires, qui a pu apporter sa contribution non seulement en tant qu'auteur dans son rapport au lecteur mais aussi en tant que libraire passionné et passionnant.

En partenariat avec les services Formations de la BDP de l'Ardèche, la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, l'éducation Nationale et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Formation des animateurs périscolaires

Pour la troisième année (au mois de mai), une journée de formation pour les professionnels de l'animation a été mise en place avec **Montélimar Agglomération et la Ville de Le Teil**. Un temps autour de la lecture en milieu périscolaire avec découverte des auteurs jeunesse invités aux Cafés Littéraires 2017 et un atelier avec l'illustratrice **Joanna Concejo**.

Les bouquinistes

Comme chaque année, les Cafés Littéraires proposent aux professionnels de participer au **marché des bouquinistes** durant le week-end du festival. Fidèles à la manifestation, ils se sont installés de 8h à 19h sur les Allées Provençales. L'occasion de chiner, découvrir et se laisser conseiller par ces professionnels...



Formation pour les professionnels de l'animation avec Joanna Concejo – mai 2017 © D.R.



Le marché des bouquinistes pendant le festival – Allée des Promenades, Montélimar

Des créations originales et des rencontres sur mesure pour le public du festival

Une fois la sélection des livres et auteurs faite par le Comité de lecture, la programmation peut s'étoffer et l'équipe peut imaginer des rencontres uniques, sur mesure, en fonction des sujets abordés dans les livres, des thématiques qui en ressortent, des talents, des goûts et des disponibilités de chaque invité...

Naissent alors, en parallèle des rencontres d'auteurs, des créations originales et des croisements propices à l'émerveillement, à la curiosité, à la découverte d'univers uniques. L'espace d'un instant, des liens se créent et la magie opère.

Rencontres croisées

L'échappée des losers magnifiques

Avec Marie Chartres et Benoît Minville - Médiation par le **Comité Ados des Cafés Littéraires**.

Toute l'année ils ont lu, échangé, défendu des livres. Avec ce rendez-vous au Old School Café à Montélimar, ils ont présenté deux romans initiatiques avec brio.

Pour la première fois, nous avons fait le pari de confier la médiation aux adolescents, entourés de Cécile Moulain. Un pari réussi qui a été pour le public, mais aussi pour les auteurs, un moment exceptionnel, rempli d'émotions !

Rencontre labellisée par le Centre national du livre (CNL)

Ouvrir les horizons et les imaginaires, habiter le monde

Focus sur Apulée #2, revue des littératures du monde (Zulma) - Médiation Christian Liotard

Avec Hubert Haddad, fondateur et rédacteur en chef de la revue et **Sylvain Prudhomme**, écrivain contributeur du #1. A leurs côtés, **Brigitte Prévost**, comédienne qui a donné sa voix pour quelques extraits et **Vincent Bader**, violoniste.

Le Salon d'Honneur a été conquis par cette rencontre passionnée (99 personnes).

Rock'n'Litt

Avec Erwan Larher et Benoît Minville - Médiation Julien d'Abrigeon et Stéphane Moulain

Il arrive parfois que le rock s'invite dans la littérature. Erwan Larher et Benoît Minville sont de ceux qui nourrissent de tels rapprochements. Nous les avons invités à venir dialoguer autour de cette passion commune.

Une salle de la Manut' comble pour cette rencontre (70 personnes). Et quelques déçus de ne pas pouvoir assister à ces échanges passionnants.

Rencontre labellisée par le Centre national du livre (CNL)

Ecrire la condition féminine

Avec Amandine Dhée et Samira Sedira - Médiation Thierry Caquais

Les livres d'Amandine Dhée et de Samira Sedira illustrent, chacun à leur manière, fort singulière, une des multiples facettes de la condition féminine d'aujourd'hui. Au Salon d'Honneur, 100 personnes ont assisté à cette rencontre privilégiée et lumineuse de deux auteures prometteuses pour qui la littérature est aussi un sport de combat.



Marie Chartres et Benoît Minville – Old School Café



Focus sur la revue Apulée – Salon d'Honneur

Lectures dessinées

L'imagination comme souffle de vie

Avec Martin Page et Alan Mets

Alan Mets était l'auteur-illustrateur jeunesse en résidence sur le pays de Dieulefit en 2017. Martin Page était invité des Cafés Littéraires, notamment pour son dernier roman *L'art de revenir à la vie*. Une rencontre surprenante et originale où dessin et lecture se sont croisés pour imaginer et donner vie à un moment unique à la Librairie Sauts et Gambades de Dieulefit.

Rencontre en partenariat avec la Communauté de Communes Dieulefit-Bourdeaux

Deux langues pour dire l'exil

Avec Maryam Madjidi et Barroux

Pour la première fois, sur une lecture de *Marx et la poupée* par l'auteure elle-même, Barroux a dessiné grandeur nature. Deux langues pour faire vivre l'expérience de l'exil, ses souvenirs de l'ailleurs, de l'intérieur.

Un double déploiement inédit, qui a réuni 60 personnes à la Médiathèque de Montélimar, autour d'un moment poétique et riche en émotions.

Rencontre labellisée par le Centre national du livre (CNL)

Toutes les grandes nuits noires

Avec Marie Chartres et Joanna Concejo

Sur une nouvelle inédite de Marie Chartres à la voix, Joanna Concejo a déployé ses talents d'illustratrice en direct. Les 60 personnes venues au Cinéma Regain à Le Teil ont pu assister à la rencontre unique de deux univers sensibles, énigmatiques, qui ont dialogué ensemble pour la première fois !

Lecture de correspondance

La folle rencontre de Flora et Max

Lecture mise en espace par les comédiens Anne Mino et Christophe Pardon

Une création spéciale à partir du livre de **Martin Page** (co-écrit avec Coline Pierré). La lecture a pris place à l'espace théâtral **Le Calepin**. L'auteur y a assisté et a participé ensuite à l'échange avec le public venu nombreux (70 personnes) partager ce moment autour de l'adolescence et du « retour à la vie ».

Soirée soutenue par La Fondation d'Entreprise La Poste

Performance dessinée

Fresque urbaine participative

Dans l'enceinte du Château des Adhémar, **Barroux** a proposé une performance dessinée in situ aux proportions hors norme autour du thème de la ville idéale. 30 personnes sont venues participer à cette expérience unique et partager ce moment convivial de créativité collective.



Maryam Madjidi et Barroux – Médiathèque



Lecture de correspondance C. Pardon et A. Mino – Le Calepin



Fresque urbaine participative
Château des Adhémar

Les commerçants du centre-ville de Montélimar, Carrefour et Montelibus, rejoints par la **Mission Locale**, ont reconduit avec nous la mise en place du projet **Boîtes à livres**. 11 boîtes à livres aux couleurs de la manifestation sont ainsi installées dans les rues de Montélimar au mois de septembre. Cette opération est non seulement un moyen pour l'association d'être plus visible à l'approche du festival, mais aussi un dispositif positif auprès d'un large public, qui accède ainsi d'une autre manière à la lecture. Les retours sont d'ailleurs toujours très positifs.

La Nouvelle Librairie Baume aura été partenaire de tous les moments de cette **22ème édition** : elle a soutenu la démarche en amont de notre Comité de lecture, elle a animé la librairie éphémère sur le Village des Cafés du vendredi au dimanche avec des dédicaces d'auteurs et a accueilli trois séquences de lectures-dédicaces à la librairie.

La Fabrique Arnaud Soubeyran accueillait cette année plusieurs temps forts :

> L'exposition de dessins originaux de Joanna Concejo (auteure-illustratrice invitée des Cafés Littéraires), du 6 septembre au 1^{er} octobre, avec un vernissage le mercredi 27 septembre, réunissant 25 personnes.

> Un rencontre scolaire sous forme d'atelier parents/enfants avec des élèves de 5^e à PEAC du collège Europa, avec Joanna Concejo.

> Le programme du dimanche a de nouveau été chamboulé (déjà en 2016 !) avec l'annulation de la venue de Marcus Malte, prévu en lecture avec Erwan Larher. La lecture à deux voix a bien eu lieu avec les énergies débordantes et communicatives de Nathalie Peyrebonne pour son roman *Votre commande a bien été expédiée* (Albin Michel) et d'Erwan Larher pour son roman *Le livre que je ne voulais pas écrire* (Quidam).

La Fondation d'Entreprise La Poste accompagnait la création à partir du livre *La folle rencontre de Flora et Max* de Coline Pierré et Martin Page (L'école des loisirs) par deux comédiens Anne Mino et Christophe Pardon.

Elle a également soutenu dans le cadre de son action pour les écritures solidaires la création de la revue *CaféMix #4* réalisée par les équipes des Petits reporters et mise en page par Jérôme Guerry.

La Banque Rhône-Alpes a invité ses clients à rencontrer Barroux puis à participer à la représentation publique de *On les aura ! Carnet de guerre d'un poilu* avec Barroux au dessin et à la lecture et Julien Joubert à la guitare. Ce partenariat est toujours pour nous le moyen de toucher un public non habitué à nos rencontres.

L'ODG de Grignan-les-Adhémar a accueilli cette année encore une rencontre d'auteur chez un de ses vignerons.

Le Domaine Almorice à Allan nous a ainsi ouvert ses portes avec générosité. L'équipe de l'ODG était présente le vendredi sur le Village pour faire déguster ses vins à la suite de l'inauguration du festival et a offert à chaque auteur une bouteille de l'un des producteurs de l'ODG.



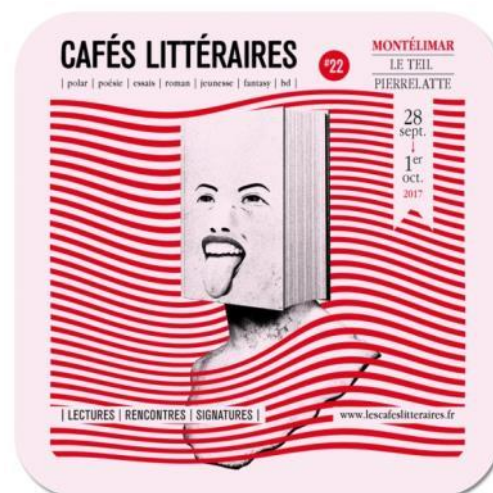
Nouvelle Librairie Baume sur le Village des Cafés



Erwan Larher au Domaine Almorice, Allan © D.R.

Tous les trois ans, la communication des Cafés Littéraires change de visage. Une nouvelle collaboration a donc vu le jour en 2017, avec un graphiste drômois. **Alex B.** aime le rock'n'roll. Il aime détourner des images et particulièrement des icônes. Impossible de rester de marbre face à son univers graphique percutant et son talent débordant d'irrévérence. Pour les Cafés Littéraires, sa proposition pop, espiègle et définitivement moderne a séduit l'équipe. L'histoire continue au fil des deux prochaines éditions... on sait déjà que les Cafés ne passeront pas inaperçus !

Une belle visibilité et lisibilité de tous les documents de communication - carnet programme, flyer, affiche, marque page, sous-bock. Pas de place pour la deuxième année consécutive sur le réseau d'affichage « Decaux » du Département de la Drôme mais un affichage efficace sur Montélimar Agglomération, sur Pierrelatte et Le Teil.



Les boîtes à livres ont été mises en place début septembre dans le centre-ville de Montélimar, permettant ainsi de faire parler du festival autrement, de manière plus ludique et de ce fait de toucher un nouveau public. Le partenariat avec les commerçants est vraiment pertinent car notre manifestation s'inscrit dans l'assimilation globale de la ville.

Il ne nous a pas été possible de mettre en place comme l'année précédente une mise en valeur des vitrines des commerçants en lien avec le festival. Une réflexion devra être menée plus en amont pour imaginer de nouvelles pistes pour 2018...

Le site internet des Cafés Littéraires a été mis à jour régulièrement ainsi que la page Facebook.

Patrick et Michèle Montant ont cette année encore assuré la réalisation de « **pastilles vidéos** ». Dès le mois de juin, les lecteurs des Cafés ont ainsi pu partager leurs coups de cœur de la sélection 2017 et donner envie de lire les livres et de venir rencontrer les auteurs pendant le festival !

Une newsletter a également été mise en place, pour informer plus régulièrement le public, les partenaires, les professionnels du livre, les acteurs culturels etc. des actualités liées à l'association et à cette 22^e édition.

Pendant le festival, sur le Village des Cafés, le « **pôle média** » a été animé par nos partenaires médias et les équipes des **Petits reporters**. Un foisonnement heureux et productif, qui a permis aux jeunes journalistes en herbe de se frotter au terrain, avec des interviews improvisées au gré des rencontres d'auteurs (Alexandre Chardin, Sylvain Prudhomme, Benoît Minville) et la publication en semi-direct d'articles sur le site d'informations Montélimar News.

Cette année, **Radio M** a installé son camion et son équipement pour un **plateau radio de 4h en public**, avec des interviews d'auteurs (Olivier Domerg, Erwan Larher, Sylvain Prudhomme, Hubert Haddad, Benoît Minville & le Comité Ados des Cafés) mais aussi des participants du Village (La Nouvelle Librairie Baume, la revue Barré...).



Plateau radio M - Olivier Domerg © D.R.



Plateau radio M © D.R.
Sylvain Prudhomme, Hubert Haddad et Vincent Bader (violoniste)

>>> Vous pouvez écouter l'émission en podcast en suivant ce lien :

https://www.mixcloud.com/Radio_M/livres-cafes-et-poste-de-radio-m-22eme-edition-des-cafes-litteraires/

Réseau et partenaires des Cafés Littéraires

L'événement ne serait pas possible sans le travail et le dynamisme des bénévoles de l'association, mais aussi des personnes soutenant l'aventure des cafés littéraires. Les lieux d'accueil, lieux culturels, le soutien des institutions, fondations et entreprises composent cet édifice. Merci à tous les partenaires pour leur générosité et appui qui permettent de rebâtir chaque année un nouveau festival littéraire riche en partage.

Nos partenaires institutionnels



Nos partenaires privés



Nos partenaires culturels



Nos partenaires médias



Un grand merci à tous les lieux de rencontres pendant le festival

L'Annexe, Montélimar
Auditorium de Montélimar
Au petit angle, Montélimar
Bank Restaurant, Montélimar
La Boucherie, Montélimar
La Bourse, Montélimar
La Brasserie du Parc, Montélimar
Le Château des Adhémar,
Montélimar
Le Café des Clercs, Montélimar
Le Calepin Théâtre, Montélimar
Cinéma Les Templiers, Montélimar

Le Conservatoire intercommunal
Musique et Théâtre, Montélimar
Couleurs Café, Montélimar
Esprit de famille, Montélimar
Fabrique Arnaud Soubeyran,
Montélimar
Médiathèque de Montélimar
La Nap'Monde, Montélimar
Old School Café, Montélimar
La petite scène, Montélimar
Le Saint Mart, Montélimar
Le Domaine Almorice, Allan
L'Entre-Nous, Ancône

Le Préau, Aubignas
Sauts et Gambades, Dieulefit
Le Bistro du Regain, Le Teil
Cinéma Regain, Le Teil
Le Luna Park, Le Teil
Les Sablons, Le Teil
Cinéma, Pierrelatte
Le Salon d'Isa, Pierrelatte
Le P'tit Bistrot, St Montan
La Tour Cassée, Valvignières
Le Café du Siècle, Villeneuve de
Berg

Nous remercions également pour leur aide à l'année le réseau de partenaires culturels

La Médiathèque Départementale de la Drôme // La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche // La Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo // La Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis, Le Teil // Les bibliothèques des villages voisins : Alba la Romaine, Allan, Ancône, Aubignas, Cléon d'Andran, la Bégude-de-Mazenc, Châteauneuf-du-Rhône, Cruas, Donzère, Espeluche, Malataverne, Marsanne, Meysses, Pierrelatte, Puy-St-Martin, Le Pouzin, Saint-Montan, Saint-Thomé, Saulce, Sauzet // Les libraires de Pierrelatte, Dieulefit et Le Teil // Les Offices de Tourisme des villes de Montélimar, Pierrelatte et Le Teil // Les Châteaux de la Drôme // Le Conservatoire Musique & Théâtre de Montélimar // L'Université Populaire de Montélimar // Fête du livre de St Paul Trois Châteaux // Musée de la résistance et de la Déportation en Ardèche et le Teil // Les éditeurs // L'ARALD // Le réseau RELIEF // L'Atelier des Merveilles // L'association Au plaisir de peindre.



Association Les Cafés Littéraires de Montélimar

Maison des Services Publics - 1 avenue St Martin - 26200 Montélimar
04 75 51 16 20
www.lescafeslitteraires.fr

Guillemette Lambert / Coordinatrice
06 62 80 73 83
cafeslitteraires@wanadoo.fr



L'association Les Cafés Littéraires de Montélimar est membre de RELIEF
et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraire.