BILAN DE LA 28e ÉDITION DES CAFÉS LITTÉRAIRES

11 → 15 octobre 2023

CAFÉS LITTÉRAIRES
MONTÉLIMAR
LE TEIL
PIERRELATTE

POLAR → POÉSIE
ESSAIS ← ROMAN ←
→ JEUNESSE → THÉÂTRE
SCIENCE-FICTION ←
→ BANDE DESSINÉE

Festival de littérature contemporaine en Drôme-Ardèche
4771 personnes - dont 1172 scolaires – 26 auteurs (dont 1 absent)

Laura ALCOBA, Géraldine ALIBEU, Isabelle AMONOU, Amandine ANDRE, Jean-Baptiste ANDREA (reporté en mars 2024), Audrey BRIERE, Rémi COURGEON, Pauline DESMURS, Kris DI GIACOMO, Stéphanie DUPAYS, Yann FASTIER, Jean-Pierre FILIU, Philippe HUNEMAN, Marguerite IMBERT, Kirstin INNES, Sébastien LESPINASSE, Douna LOUP, Touhfat MOUHTARE, Xavier MUSSAT, Colin NIEL, Polina PANASSENKO, Charles ROBINSSON, Oliver ROHE, Fanny SAINTENOY, Émilie TALON, Laura ULONATI.

Un festival littéraire qui a du caractère

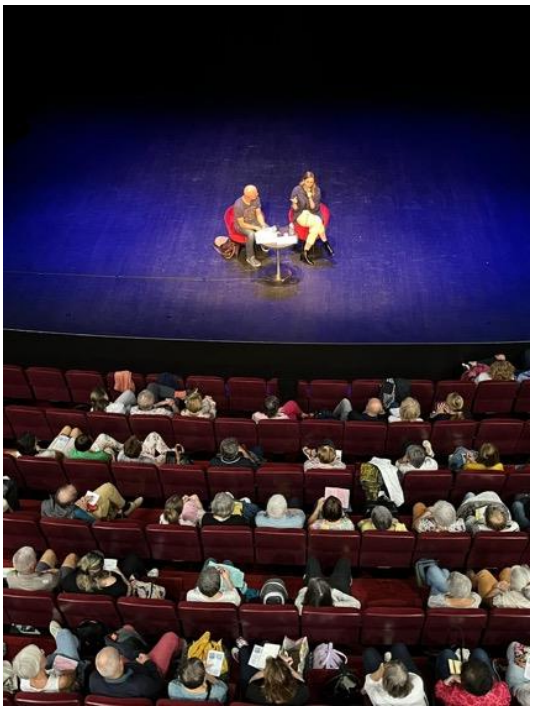
Depuis 28 ans, une équipe de passionnés s'engage à rendre le livre **accessible à tous**, à travers l'association **Les Cafés Littéraires de Montélimar**, en proposant au public de rencontrer des auteurs dans les cafés et restaurants, des lieux de lecture inhabituels et conviviaux, privilégiant ainsi de **vrais échanges avec les écrivains.**

La **programmation** des Cafés Littéraires se fait de manière **collective**, par les lecteurs bénévoles de l'association, tous désireux de transmettre leurs coups de cœur en littérature contemporaine – sélection de livres publiés entre août 2022 et septembre 2023, pour cette 28ème édition. Il n'y a pas de thématique, ce qui permet aux lecteurs de rester **éclectiques** et de saisir à travers des lectures les fils rouges tirés des livres.

Rencontres publiques et scolaires, lectures, signatures, performances poétiques, musicales, dessinées, tables rondes, ateliers de pratique artistique… autant de moments – gratuits – à partager **pour éveiller la curiosité** et découvrir des univers aussi variés que les champs littéraires représentés : romans, essais, polars, poésie contemporaine, jeunesse, théâtre, BD…

En associant **ancrage et ouverture**, le festival est ainsi devenu un **événement culturel majeur sur le territoire de Montélimar et plus largement en Drôme-Ardèche, bénéficiant d'une reconnaissance régionale et nationale dans l'univers du livre.**

LES PHRASES À LA VOLÉE !



« C'était une pure joie de partager ces moments avec vous. Inoubliable. » **Rémi COURGEON**

« Bravo pour l'organisation de ces cafés littéraires, c'est une vraie réussite : vous avez réussi à fédérer une belle équipe de bénévoles, à créer un public curieux et nombreux, l'ambiance de ce festival permet de faire de vraies rencontres. Il y a comme un désir et une écoute profonde qui font tenir toute la manifestation. Les auteurs ont vraiment été chouchoutés, c'est très agréable. Il n'y a pas de mise en concurrence entre nous. Bref, je garde un excellent souvenir de ces cafés : continuez à défendre la littérature sous toutes ses formes !... » **Sébastien LESPINASSE**

« J'ai passé un excellent moment à Montélimar, encore une fois bravo pour cet incroyable travail ! J'ai eu un grand plaisir à participer à toutes ces rencontres, vraiment. » **Audrey BRIERE**

« Ce fut pour moi un très beau moment, et qui m'a beaucoup nourri et apporté, par sa qualité humaine. Et c'est vraiment chose rare. Je serai heureux si le hasard de vos programmations vous permet de m'embarquer à nouveau dans cette belle équipe que vous formez. » **Laurent DEMANZE**

« Un immense merci pour ces 4 jours enchantés. Je me suis sentie comme un poisson dans l'eau dans ce festival alors que, souvent, je ne suis pas à l'aise dans le "milieu littéraire ". Tout le monde était très sympa, l'organisation était parfaite, le choix des formats et des lieux a permis de belles rencontres avec des lecteurs divers et nombreux. » **Stéphanie DUPAYS**

« J'ai trop aimé faire le festival en entier. J'ai cru que c'était plusieurs semaines en un week-end tellement j'ai fait de choses. J'ai rencontré 3 auteurs, Pauline Desmurs, Yann Fastier, Rémi Courgeon. J'ai trouvé tous les adultes et les bénévoles très gentils. » **Un élève du Comité Ado du collège Europa de Montélimar**

« Merci pour cette belle matinée sur les traces de Darwyne, dans une forêt de Saoû où régnait une ambiance amazonienne… un beau voyage en compagnie de Colin Niel et Géraldine Alibeu » **Une spectatrice**

Nous retiendrons :

- Le Théâtre de Montélimar cœur du festival pour la 3ème année et le foyer écrin des 365 « Bananes » de Rémi Courgeon
- La soirée d'inauguration marquée par l'intervention des élèves du Conservatoire et la remise du Prix *C'est SUPER !* par le Comité Ados des Cafés
- Des rencontres d'auteurs qui innervent tout le bassin de vie de Montélimar, le Teil et Pierrelatte, des grandes villes au plus petits villages
- Des auteur.es qui nous ont fait confiance en nous suivant dans nos idées de créations/rencontres inédites et/ou croisement avec d'autres artistes et auteur.es
- Une mobilisation encore élargie des bénévoles et de nos comités de lecteurs pour de belles propositions de lectures à voix haute avant et pendant le festival.

Création Lecture musicale et danse de Fanny Saintenoy *soutenue par La Fondation La Poste*

Performance dessinée de Rémi Courgeon accompagné de Nina Rebaï à la guitare / Théâtre de Montélimar

26 auteur.e.s invité.e. s

- 26 livres parus dans l'année auprès d'une vingtaine de maison d'éditions + Albums jeunesses pour qui les auteur.e.s sont invité.e.s pour l'ensemble de leur œuvre.
- 1 autrice étrangère

610 livres vendus par la Librairie Baume pendant le festival

9 791€ de C.A. (Librairie éphémère au Foyer du Théâtre)

5 400€ de C.A. en repas sur 10 restaurants du centre de Montélimar et son bassin de vie.

71 nuitées sur **1** établissements hôteliers montiliens

5070€ de C.A.

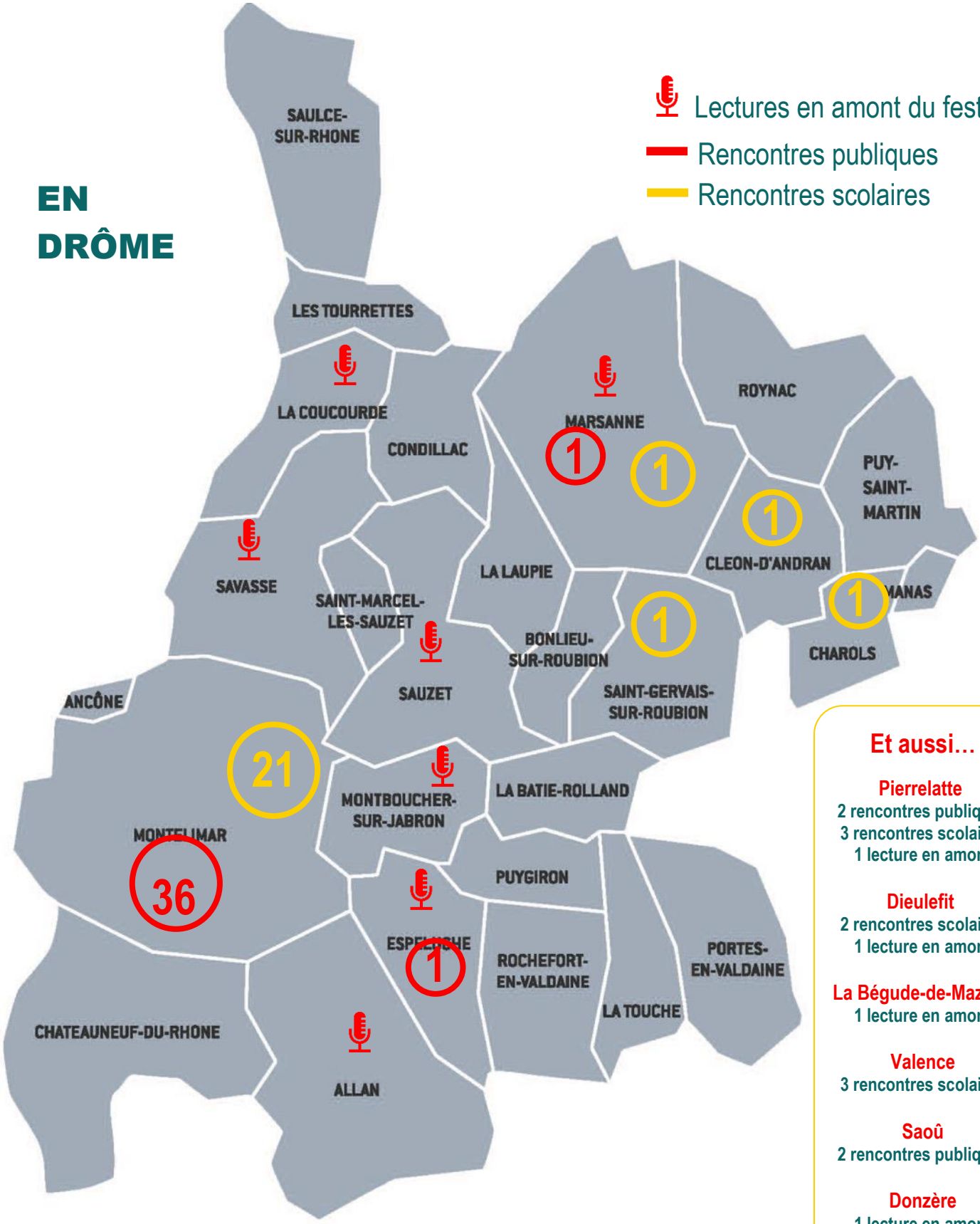
3300 € Budget graphiste (entreprise de Montélimar Agglo)

6815€ Budget impressions (entreprise Drôme)

4771 festivaliers pour 144 rdv sur 34 communes

En 2022, 4550 personnes pour 132 rendez-vous - En 2021, 4660 personnes pour 138 rendez-vous
En 2020, 3846 personnes pour 132 rendez-vous - En 2019, 5206 personnes pour 137 rendez-vous

EN DRÔME



Et aussi…

Pierrelatte
2 rencontres publiques
3 rencontres scolaires
1 lecture en amont

Dieulefit
2 rencontres scolaires
1 lecture en amont

La Bégude-de-Mazenc
1 lecture en amont

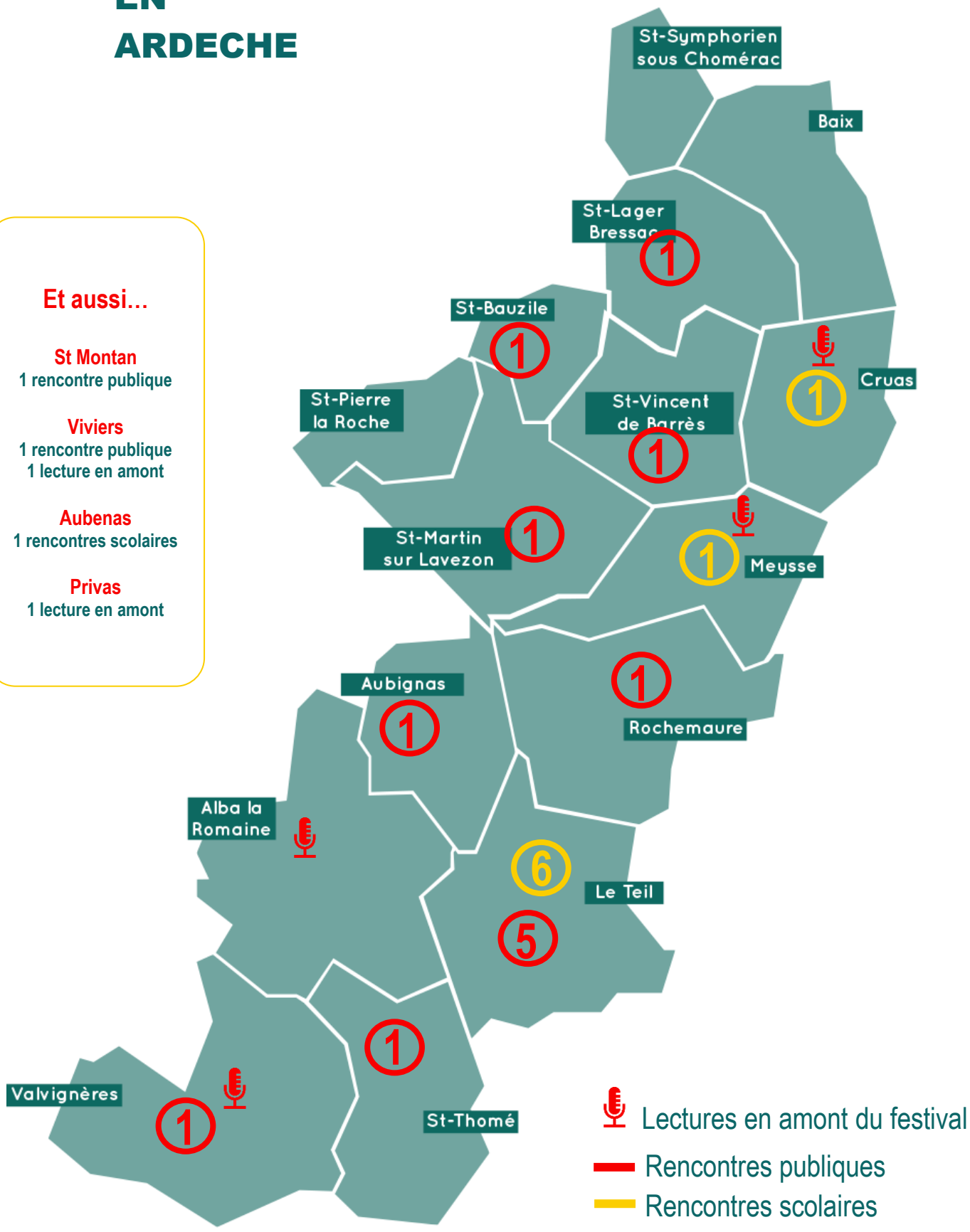
Valence
3 rencontres scolaires

Saoû
2 rencontres publiques

Donzère
1 lecture en amont

Malataverne
1 lecture en amont

EN ARDECHE



Et aussi…

St Montan
1 rencontre publique

Viviers
1 rencontre publique
1 lecture en amont

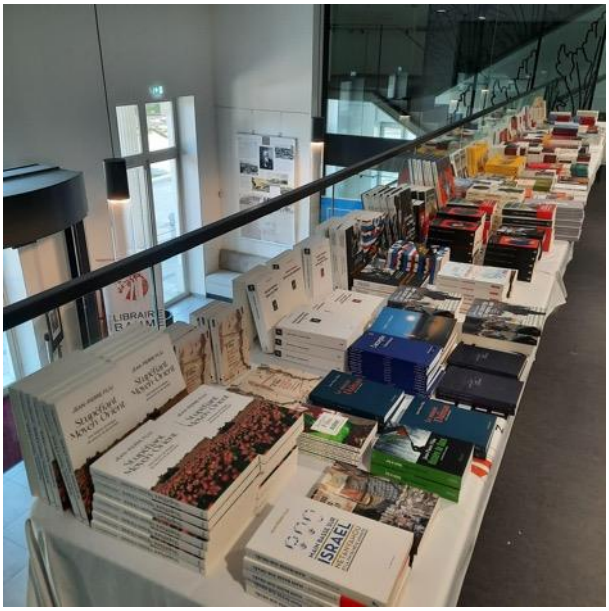
Aubenas
1 rencontres scolaires

Privas
1 lecture en amont

Le théâtre est devenu un véritable lieu de vie du festival

Le vendredi soir nous avons eu beaucoup de monde à l'inauguration. La grande salle a accueilli les discours d'ouverture en présence des auteur.es, la remise du Prix c'est super à Pauline Desmurs et la participation des élèves Théâtre du Conservatoire de Montélimar Agglo.

Nos trois petits chalets quant à eux, sur le parvis du théâtre, ont permis de venir chercher les informations nécessaires durant tout le festival (horaires, infos, adhésions, vente de goodies …) mais aussi de proposer tout le week-end une petite restauration avec la boutique **« Artisan du Monde »,** avec entre autres la merveilleuse soupe épicée d'Aziz…



Nouveau test cette année pour rendre plus visible la Librairie éphémère du festival, la librairie Baume c'est installée sur la **mezzanine du théâtre**.
C'est mieux que l'implantation de l'année dernière mais c'est encore compliqué pour le public : espace tout en long pa très large et pas de plain-pied.

Il nous faut encore réfléchir à cet espace avec nos partenaire et l'équipe du théâtre pour 2024 pour rendre les moments de dédicace plus visibles.

Duo d'histoires par l'équipe jeunesse de la médiathèque de Montélimar au foyer du théâtre.

L'Écritoire du parloir

La belle salle du Foyer a été bien repérée et utilisée par le public. Notre **partenariat** avec le magasin **« Hésia »** nous a permis de décorer le foyer, et de faire de cette pièce, **le lieu de rendez-vous du festival.**
Nous avons pu y programmer différents types de rencontres pour des publics très différents : lectures pour enfants, temps de dédicaces avec les auteur.e.s invité.e.s, rencontre d'auteur, exposition stand partenaires comme *Amnesty International* et *Le courrier de Bauvet*, dispositif d'écriture *L'écritoire du parloir* en lien avec la correspondance de Fanny Saintenoy et pour la première fois nos *Lectures sur le Vif* des comités ado et adultes.

Les lecteurs amateurs, senior et jeunes, réunis pour notre temps fort Lecture sur le vif au foyer du théâtre. / Aux murs l'expo « 365 bananes » de Rémi Courgeon

Les bouquinistes, non loin du parvis du théâtre

Comme chaque année, les Cafés Littéraires ont proposé aux professionnels de participer au **marché des bouquinistes** durant le week-end du festival. Fidèles à la manifestation, ils se sont installés sous le vent et le soleil d'automne de 8h à 19h le samedi et le dimanche sur les Allées Provençales de Montélimar.

Le jeudi et le vendredi soir depuis longtemps, et depuis 2 ans maintenant le samedi et le dimanche matin, les villages de notre bassin de vie accueillent des auteurs dans le bar du village ou dans les salles communales quand il n'y en a pas.
Ces rencontres sont plus fragiles, mais nos relais sur place, équipe de bibliothécaires, services cultures et élus communaux ont été très actifs cette année.
Merci à tous ceux qui à chaque maillon de la chaine rendent ces rencontres possibles.

Isabelle Amonou au St Thom's à Saint Thomé

Douna Loup au Broc Café à Espeluche

Colin Niel au Comte d'Automne à Pierrelatte

Laura Ulonati à La table du Barrès à St St-Vincent-de-Barrès

Audrey Brière au P'tit Bistrot à St Montan

Ce que l'on aime aux Cafés Littéraires, c'est aussi de pouvoir aller au-delà de l'œuvre, et de proposer des lectures performées, dessinées, musicales à notre festival autour de nos voyages littéraires, en voici un petit panel.

Des expositions inédites

Rémi Courgeon et Kris Di Giacomo, nos 2 auteurs album jeunesse ont proposé cette années des expositions montées spécialement pour le festival. L'une de Rémi Courgeon autour d'un travail en cours, 365 bananes – ***Trop de bananes***, qui ont trouvé leur place sur les murs du Foyer du théâtre dès le 1er octobre ce qui nous a permis d'y proposer des visites/ateliers a plusieurs classes du territoire. La seconde, de Kris Di Giacomo a été portée et accueillie par la médiathèque de Montélimar Agglo sur 1 mois, exposition très ludique et interactive à partir de son dernier album ***Il était une île***.

Des créations musicales ou dessinées spéciales Cafés Littéraires 2023

Reine d'un jour – lecture en anglais, piano et rencontre
Kirstin INNES, lecture
Sébastien Eschalier, piano
Médiation Y. Nicol, Traduction M. Cappelle
Une rencontre traduite de l'anglais avec l'Ecossaise Kirstin INNES qui a proposé une épopée politique et musicale autour de la chanteuse folk Clio Campbell, le personnage de son roman. Lecture en VO accompagnée au piano par Sébastien Eschalier. // **Théâtre de Montélimar**

Les pistes invisibles – lecture, guitare et animation
XAVIER MUSSAT, musique et dessins
JULINE D'ABRIGEON, lecture
Se perdre dans une forêt tout près du monde. Y rester pendant trente ans. De cet étonnant récit inspiré d'une histoire vraie, Xavier Mussat réalise une bande dessinée dont il réinvente les codes pour nous en offrir une lecture sensitive, immersive, envoûtante. **// Cinéma les Templiers**

Les clés du couloir – lecture, musique et danse
Beaucoup de monde samedi soir pour écouter Fanny Saintenoy et la comédienne Caroline Demourgues sur leur lecture du roman épistolaire *Les clés du couloir*. Merci à l'équipe musique de la médiathèque de Montélimar et les élèves de l'option danse du Lycée Alain Borne qui ont parfaitement bien enrichis ces lectures, nous avons eu droit à de très beaux tableaux.
// Théâtre de Montélimar – Création avec le soutien de la Fondation La Poste

Ma théorie sur les pères et les cosmonautes – lecture dessinée
Pauline DESMURS, lecture // Rémi COURGEON, dessin
C'était un première pour Pauline Desmurs qui n'avait jamais lu en public, une expérience unique pour les deux artistes qui ne se connaissaient pas. Le moins qu'on puisse dire c'est que l'alchimie à fonctionner, ce fut encore un grand moment chez Soubeyran !
// Nougaterie Arnaud Soubeyran – Création avec le soutien de la Fabrique Arnaud Soubeyran

Une traversé littéraire en forêt de Saoû, *deuxième année de collaboration avec l'équipe de l'Auberge des Dauphins.*
Les deux rendez-vous ont été rapidement complet pour cette journée de rencontre entre Colin Niel et Géraldine Alibeu au milieu de la forêt. Les 2 temps ont très bien fonctionné, certains ont fait toute la journée, d'autre non. La proposition du matin, rando et lecture dessinée, et celle de l'après-midi, atelier de pratique dessin, étaient très complémentaires. Très bonne alchimie entre les deux artistes qui ne se connaissaient pas.

Remise du prix "C'est Super !" par le Comité Ado des Cafés

remettaient
le prix à Pauline Desmurs lors de l'inauguration

Pour sa deuxième année d'existence, le prix « C'est super ! » a été décerné à Pauline DESMURS, par le comité de lecture ado et adulte. En hommage à Odile Depagne-Roulot, ancienne présidente des Cafés Littéraires, qui fut une enseignante passionnée de littérature vivante et de sa transmission, et qui s'extasiait à chaque découverte de cette formule radieuse, simple et spontanée qui nous restera : « C'est super ! ». Ce prix est doté par les filles d'Odile d'un montant de 2000 €.

Raphaël du Comité Ado a ainsi justifié leur choix :
Ce roman singulier a tout de suite fait consensus entre ados et adultes. Nous n'avons pas mis longtemps à nous décider. Vous retranscrivez avec justesse la voix d'un enfant perdu, emplie d'une naïve poésie. Toujours à la limite du tragi-comique, votre roman nous a fait rire et pleurer (parfois les deux à la fois !) et pour ça, Pauline, vous méritez amplement ce prix!
Nina (Ter LAB), Raphaël (2d LAB) et Hedi (3e Europa)

// Programmation //

Journée professionnelle : Les enquêtes familiales qui écrivent l'Histoire

Un **rendez-vous annuel** qui est aussi un moment privilégié de rencontres et de partages pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignant.es, et tous les médiateurs du livre qui apprécient de se retrouver autour de questionnements communs.

105 participants présents à cette journée professionnelle

Merci à tous nos partenaires qui nous permettent de proposer ce type de journée : les services de formation de la Médiathèque départementale de la Drôme, de la BDP de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la bibliothèque de Pierrelatte, la DACC Direction Académique Arts et Culture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Auvergne-Rhône-Alpes-livre-et-Lecture et le CFC.

Rencontres scolaires

Cette année, 43 rencontres scolaires qui ont permis à 1 172 élèves de rencontrer et partager des moments privilégiés avec les auteurs invités.

19 établissements scolaires sur 13 communes //

Montélimar, Le Teil, Pierrelatte, Aubenas, Valence, Dieulefit, Saint-Gervais-sur-Roubion, Cléon-d'Andran, Marsanne, Charols, Meysse , Cruas et Le Teil - ont accueilli ces rencontres : 5 écoles élémentaires, 5 collèges dont 1 REP et 2 en zone politique de la ville, 6 lycées dont 1 en zone prioritaire politique de la ville. Les auteurs sont toujours investis dans ces rendez-vous et apprécient le travail de préparation effectué par les professeurs et leurs élèves en amont ainsi que l'accueil des chefs d'établissements.

Le partenariat avec le Collège Europa qui détient la « Carte Blanche auteur jeune lecture 6e/5e » se poursuit et se consolide. Le collège a invité et accueilli cette année Yann FASTIER pour son roman : *Alecto.*

Atelier en école élémentaire de Charol avec l'illustratrice Kris Di Giacomo

Polina Panassenko au Collège Europa

Valence

Rencontre avec deux autrices au lycée Émile-Loubet

Vendredi 13 octobre, Elsa Rimboux, médiatrice aux cafés littéraires de Montélimar qui se terminent ce dimanche 15 octobre, a proposé une rencontre avec Kirstin Innes autrice écossaise) de deux romans à succès - *Fishnet* (2015) et *Scabby Queen* (2020) - et Émilie Talon, qui vient de publier *Vertige perçant*.

Kirstin Innes (à gauche) et Émilie Talon ont particulièrement apprécié ce moment d'échanges.

Face aux élèves de première et terminale qui suivent les deux spécialités (littéraire et civilisationnelle) de l'anglais, Kirstin Innes a évoqué plus particulièrement de son dernier roman qui relate l'histoire d'une pop star écossaise et activiste qui se suicide à 50 ans. En parallèle, un autre groupe d'élèves de terminale (spécialité de littérature et de philosophie) a rencontré Émilie Talon, invitée au festival de Montélimar venue présenter son dernier roman *Vertige perçant* (2023). L'occasion pour les élèves d'échanger avec les autrices dont ils sont en train d'étudier les romans. À noter que plusieurs voyages ont été organisés en Écosse par Sophie Josset et Marion Montaubin (professeurs d'anglais), notamment l'an dernier d'où l'utilité de cette rencontre.

Pour Mme Sadoun, professeur d'anglais, « c'est une rencontre super motivante pour les élèves qui les aura davantage éclairés sur l'Écosse contemporaine ». Émilie Talon quant à elle est très heureuse de transmettre ce qu'elle peut de son dernier ouvrage à ce public de lycéens. Et d'ajouter : « C'est très intéressant que ce soit l'objet d'étude qui soit en résonance avec mon ouvrage. C'est un récit littéraire qui relate d'une part l'expédition alpiniste que mon papa a réalisée en 1956 en Iran et d'autre part mon propre voyage sur ses traces en 2021, guidée par Zohre Ofoghi (première Iranienne guide de haute montagne). Un troisième voyage s'ajoute à ceux-ci, mon voyage intérieur mémoriel à la rencontre de ce père que j'ai perdu à l'âge de 10 ans ».

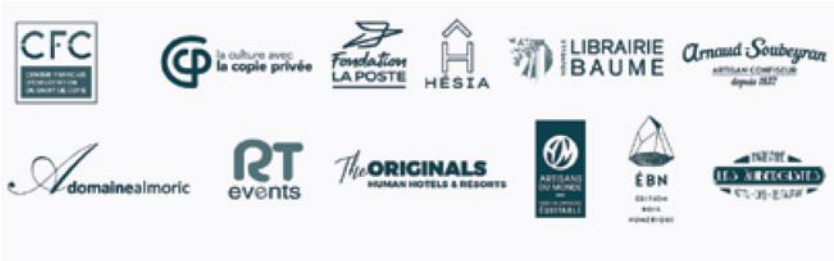
Kristin Innes a été très impressionnée que tous ces jeunes utilisent l'anglais : « Le niveau est très bon et très intéressant pour l'échange que nous avons eu, je suis très contente d'être venu et avoir vécu cette expérience ».

● **Jérémie Lioux**

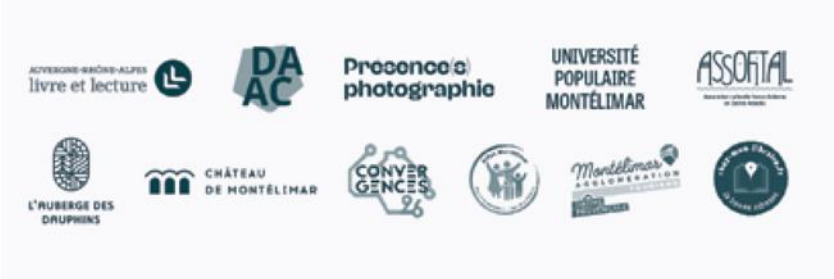
L'événement ne serait pas possible sans le travail et le dynamisme des bénévoles de l'association, mais aussi des personnes soutenant l'aventure des cafés littéraires. Les lieux d'accueil, lieux culturels, le soutien des institutions, fondations et entreprises composent cet édifice. **Merci à tous les partenaires pour leur générosité** et appui qui permettent de rebâtir chaque année un nouveau festival littéraire riche en partage.

Nos partenaires institutionnels

Nos partenaires privés



Nos partenaires culturels



Nos partenaires médias

Un grand merci à tous les lieux de rencontres pendant le festival

L'Annexe, Montélimar
La Bourse, Montélimar
Le Centre social de Nocaze
La librairie Chant Libre
Cinéma Les Templiers, Montélimar
Le Conservatoire intercommunal Musique et Théâtre, Montélimar
Couleurs Café, Montélimar
EPNVS Eustache, Montélimar
Hôtel de ville de Montélimar
Fab Lab Convergence 26, La Fabrique
Fabrique Arnaud Soubeyran, Foyer du théâtre
Hôpital de Montélimar
Médiathèque de Montélimar Agglomération
La Nap'Monde, Montélimar
La Nouvelle Librairie Baume
L'Office de Tourisme
Old School Café, Montélimar
La Panthère Noire, Montélimar
La Petite Soupape, Montélimar
Le caveau Almoric,Allan
La Pie sur l'Amandier, Aubignas
L'Auberge des Dauphins
Le Boc Cafés, Espeluche
Comte d'Automne, Pierrelatte
Cinéma, Pierrelatte
Le Bistro Regain, Le Teil
Brasserie Le Duff, Le Teil
Le L.O.L., Le Teil
Les Aubergistes, Marsanne
Le Médiéval, Rochemaure
Mairie de St Lager-Bressac
Restaurant de St Bauzile
Mairie de St Martin dur Lavezon
Le P'tit Bistrot, St Montan
Le St Thom's, St Thomé
La table du Barrès, St Vincent de Barrès
Le relais du Vivarais, Viviers

Nous remercions également pour leur aide à l'année le réseau de partenaires culturels

La Médiathèque Départementale de la Drôme // La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche // La Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo // La Médiathèque Intercommunale Robert Chapuis, Le Teil // Et tous le réseau des bibliothèques drome et Ardèche // Les libraires de Montélimar, Pierrelatte, Aubenas, Dieulefit et Le Teil // Les Cinémas Les Templiers à Montélimar, Le Regain au Teil, Cinéma de Cruas et Cinéma de Pierrelatte // Les Offices de Tourisme des villes de Montélimar, Pierrelatte et Le Teil // Les Châteaux de la Drôme // Le MAC de Montélimar Agglo // Le Conservatoire Musique & Théâtre de Montélimar // Grains de lire // L'ARALL // Le réseau RELIEF // L'Université Populaire de Montélimar // Le festival du Cinéma Italien et l'Assofital // Les éditeurs // // La DAAC et la DRAC de Grenoble.

Merci à toute l'équipe des bénévoles pour leur aide précieuse, leur bonne humeur et leur foi en la littérature contemporaine !

Association Les Cafés Littéraires de Montélimar
Maison des Services Publics - 1 avenue St Martin – 26200 Montélimar / 04 75 51 16 20 / www.lescafeslitteraires.fr
Coordinatrice > Guillemette Lambert / 06 62 80 73 83 / cafeslitteraires@wanadoo.fr

Réseau des événements littéraires et festivals